

BENNY VREDEN KINDERPRODUCTIES PRESENTEERT



DEMO / PROEFZENDING

dialogen en liedteksten: Marian van Gog
muziek: Ton Kerkhof
muziekproductie: Bart Peters
eindredactie: Edith Peters-Pols



DEMOVERSIE/PROEFZENDING - WAT MAAK JE MENU?

Naast de gesproken korte inhoud van de musical en de fragmenten van de liedjes (demo cd BVP 1759 - track 1), is er ook uitgebreide informatie over de musical op 'papier'. Namelijk dit document. U treft hierin informatie aan over de musical zoals deze ook staat vermeld in het basis-musical-pakket dat u dient aan te schaffen als u de musical wilt instuderen en opvoeren. Zowel muziekfragmenten, gesproken korte inhoud als dit document, zijn ook via bennyvreden.nl te downloaden.

KORTE INHOUD

Smakelijk eten! Dáár zorgen de leerlingen van de kookacademie wel voor! De één kan alleen maar wokken, de ander kookt de lekkerste vegetarische gerechten, een derde maakt heerlijke toetjes. En dat alles onder de ervaren leiding van de leraren. De kookacademie is ooit opgericht door Sjf Secuur. Dé Sjf, inmiddels 80 jaar oud, heeft de leiding overgedragen aan mevrouw Klein. Zij runt de school met strenge hand. Maar De Sjf is nooit vergeten, er wordt immers áltijd gekookt uit zijn kookboek?! Iedereen op de kookacademie is in rep en roer, er moet een groot feest worden georganiseerd voor de 80ste verjaardag van Sjf Secuur. Julia is te gast op school en op zoek naar het kookboek van De Sjf. Zij wordt echter aangezien voor de nieuwe kookjuf. Juf Mascha is immers ziek. Schoonmaker Sam snuffelt ook in de keuken rond. Meester Arie is de magnetron specialist, alles weet hij over de werking van de magnetron. Op de kookacademie is er maar 1. Hij laat zich dan ook door een stel louche handelaren overhalen om al het geld voor het feest uit te geven aan een grote partij nieuwe magnetrons. Als de dozen met magnetrons worden gebracht, vinden de schoonmakers het verdacht en gaan op onderzoek uit. Ondertussen is het boek van De Sjf ook nog zoek geraakt. En blijven de keur-inspecteurs maar terugkomen omdat er muizen in de keuken zouden zijn?! Niet alleen leerlingen en leraren van de kookacademie zijn druk bezig met de voorbereidingen voor het grote feest. Ook de vaste gasten uit het restaurant helpen mee. BN'ers worden uitgenodigd, foto's gemaakt en de muziek wordt uitgezocht. Een verjaardagsfeest, een belangrijk kookboek, muizen in de keuken, louche zaken en heel veel plezier. Dat is hét recept voor een vrolijke maar ook spannende musical. WAT MAAK JE MENU? Oordeel zelf, maar wacht niet te lang, de keuken sluit

BASIS-MUSICAL-PAKKET

Om deze musical te kunnen instuderen en opvoeren heeft u minimaal het basis-musical-pakket nodig. Dit bestaat uit: de box met daarin twee cd's, de (witte) handleiding/muziekbundel, en twee (oranje) tekstboeken (versies basis

en klein), plus de opvoerrechten. Per locatie schaft u een basis-musical-pakket aan; u heeft dan de (onbeperkte) opvoerrechten voor die locatie betaald. Het is auteursrechtelijk verboden cd's, tekstboeken en handleiding/muziekbundel te kopiëren. Ook het (uit)lenen van pakketten, of onderdelen daarvan, is niet toegestaan.

CD-1 en CD-2

Op cd-1 (audio cd) vindt u de ingezongen versie van de musicalliedjes, de benodigde geluidseffecten en de soundmixversie van de liedjes (cd-speler). Op cd-2 staan alle extra's die u kunt gebruiken. Een overzicht vindt u in het boekje dat in de box van het basis-musical-pakket zit. Cd-2 (cd-rom) stopt u in een computer. Pdf-files kunt u printen. Mp3-files kunt u via computer of mp3-speler afspelen. Beide cd's zijn geschikt voor gebruik met digibord.

TWEE VERSIES - HANDLEIDING - FILM/VIDEO (optie)

De musical kent twee versies: BASIS (voor 20 - 30 rollen en meer) en KLEIN (voor 10 - 20 rollen) en kan eventueel worden uitgebreid met film/video. Het script met dialogen en (summiere) regie-aanwijzingen (schuin gedrukt) voor beide versies staan in de (oranje) tekstboeken. Alle overige en uitgebreide aanwijzingen, plus (extra) informatie over aantal rollen, meer of minder spelers, rolhoud, film/video, decor, uitleg per scène, attributen, schema's, muzieknoot, uitnodiging, poster, voorbeeld decor etc. vindt u in deze (witte) handleiding/muziekbundel én/of op cd-2.

NÓG MEER?!

Voor extra informatie over de musical, filmpjes, de musicalwedstrijd en een app voor Ipod touch en Iphone, is het verstandig de site bennyvreden.nl in de gaten te houden.

SPEELDUUR, ZANG EN DANS

De musical duurt ongeveer een uur en kent twee versies. Beide versies hebben 8 liedjes. Indien er veel eigen inbreng is (optioneel) dan duurt de musical langer. De teksten en muzieknoot (zang en akkoorden) van de liedjes staan in deze handleiding/muziekbundel. De teksten van de liedjes staan ook nog los op cd-2 (titel: liedteksten). De liedjes kunnen door de kinderen gezamenlijk worden gezongen. Er kan ook een apart koor worden gevormd. Voor het meezingen kunt u de soundmixversie van de liedjes op cd-1 (track 11 t/m 20) gebruiken. Naar keuze kunt u, ter ondersteuning, ook de zangversie gebruiken tijdens de uitvoering (track 1 t/m 10). Bij het instuderen van de liedjes begint u met het gebruik van de zangversie. Kijk ook eens op YouTube voor een speciale instudeer-versie van de liedjes (via digibord in de groep te gebruiken). www.youtube.com/user/BennyvredenTV. Laat de kinderen op alle liedjes bewegen en dansen: dat is leuk om te

doen en leuk voor het publiek om naar te kijken. Bij grote groepen is een aparte dansgroep ook een optie. De kinderen kunnen zelf bewegingen bedenken. Houd de bewegingen eenvoudig, want zingen en dansen tegelijk valt niet mee. Het hoofd draaien, een sprongetje maken of een bepaalde handbeweging, kunnen al voldoende zijn. Oefen de bewegingen goed, zodat ze mooi synchroon worden uitgevoerd.

DE SCÈNES

Om het instuderen te vergemakkelijken is de musical verdeeld in scènes. Elke scène vormt een (kort) afgerond geheel. U kunt de kinderen in groepjes de scènes laten oefenen en de musical daarna in z'n geheel doorspelen. Versie basis heeft 15 scènes, versie klein heeft 13 scènes. In versie klein zijn twee verhaallijnen weggelaten: de muis en de ongelukken van juf Mascha. Voor de verdeling van de rollen over de scènes: zie het schema op cd-2 (titel: schema's). In beide versies is er een optioneel gedeelte waarin ruimte is voor eigen inbreng (extra dans/zang/cabaret etc.).

Onrust op toneel

Het overgrote deel van de scènes eindigt met een leeg toneel. Alle spelers verlaten het toneel aan het eind van de scène, waarna bij het begin van de volgende scène een aantal spelers het toneel (weer) opkomt. Dit brengt een zekere rust in het spel en maakt de verhaallijn voor het publiek duidelijker. Het kan echter ook onrust veroorzaken omdat er drukte en chaos zou kunnen ontstaan op het toneel op het moment dat een (grote) groep kinderen het podium verlaat. Probeer deze onrust zo veel mogelijk te voorkomen. U zou bijvoorbeeld een aantal scènes, inclusief scène-wisselingen tijdens de repetities kunnen filmen en deze met de spelers terugkijken. Hierdoor krijgen de kinderen een beter inzicht in het effect dat hun spel op het publiek heeft.

AANTAL SPELERS

De musical is uitgeschreven voor verschillende groepsgroottes. Er is een versie BASIS (20 - 30 rollen en meer) en een versie KLEIN (10 - 20 rollen). De meeste rollen kunnen zowel door jongens als door meisjes worden gespeeld. Pas zo nodig de namen aan. NB: Onderstaande schema's vindt u ook op cd-2 (titel: rollen) evenals een uitgebreide rolverdeling (titel: schema's) en extra info per rol (titel: personen en karakters).

Een musicalproductie kan alleen succesvol zijn als iedereen zijn steentje bijdraagt. Ook als dit steentje niet altijd even zichtbaar is OP het toneel in de vorm van een tekst-rol. Zonder de mensen/kinderen van licht, geluid, decor, regie, souffleur, kleding, dans etc. géén musical. Daarom zijn dit ook heel belangrijke rollen.

Versie BASIS (20 - 30 rollen en meer):

Uitgeschreven voor 30 rollen, in te korten tot 20, verder uit te breiden.

Leerlingen:	1	Linn (wokken)
	2	Lara (wokken)
	3	Joël (vegetarisch)
	4	Jimmy (vegetarisch)
	5	Nomi (toetjes)
	6	Nicky (toetjes)
Vaste gasten:	7	Kate (journalist)
	8	Megan (fotograaf)
	9	Jean (musicus)
	10	Robert (musicus)
	11	Lieke (huisvrouw/snoept graag)
	12	Gonny (huisvrouw/snoept graag)
Personeel:	13	mevrouw Klein (directrice)
	14	Sophie (leerkracht / complimentjes)
	15	Mascha (leerkracht / brokkenpiloot)
	16	Arie (leerkracht / magnetron)
	17	Shila (conciërge)
	18	Trees ('school'zuster)
	19	Julia ('kookjuf')
Magnetronverkopers:	20	Magda
	21	Mark
Schoonmakers:	22	Sam (tevens 'kok' en vriend van Julia)
	23	Floor
	24	Guido
	25	Kirsten
Keur-inspecteurs	26	Tilly (laat steeds muis los)
	27	Trix (maakt rapport op)
	28	Tijs (niet al te slim)
	29	Timo (niet als te slim)
Eregast:	30	Sjef Secuur (oprichter kookacademie)
Extra rollen:	vanaf 31	Extra gasten
	vanaf 31	Extra leerlingen
	vanaf 31	Extra personeel
	vanaf 31	Extra schoonmakers

Minder rollen, 20 - 30:

- a. Zie hiervoor het schema van versie klein.
- b. De scènes met de muis komen te vervallen (rol 26 t/m 29).
- c. Vervallen van rollen:
 - begin met rol 24 en 25,
 - vervolgens rollen 15 en 17,
 - dan rollen 8 en 10.
 - Verdere volgorde om rollen te laten vervallen: 12, 2, 4, 6, 21.

Bij het weglaten van rollen zijn enige aanpassingen in het script noodzakelijk. De dialogen kunnen worden overgenomen uit de versie klein. Of de dialogen uit het script worden per groep verdeeld over de beschikbare spelers (bijvoorbeeld: verdeel de teksten van de schoonmakers over 2 i.p.v. 4 rollen).

Meer dan 30 rollen:

Uitbreiden kan door de groepen leerlingen, leraren, vaste gasten, keukenpolitie, groter te maken, invulling met eigen acts (zie scène 5) of breidt de musical uit met rollen zonder tekst (indien een kind dat wenst). Ook nu zullen dialogen hier en daar moeten worden aangepast.

Versie KLEIN (10 - 20 rollen):

Met 14 kinderen te spelen. Bij 12 kinderen zonder aanpassing te gebruiken. In te korten voor 10 kinderen (twee rollen weglaten). Uit te breiden tot 20 rollen.

Leerlingen:	1	Linn (wokken)		
	2	Joël (vegetarisch)		
	3	Nomi (toetjes)		
			15	Extra leerling
Vaste gasten:	4	Kate (journalist)		
	5	Jean (musicus)		
	6	Lieke (huisvrouw/snoept graag)		
			16	Extra vaste gast
Personeel:	7	mevrouw Klein (directrice)		
	8	Sophie (leerkracht / complimentjes)		
	9	Arie (leerkracht / magnetron)		
			17	Shila (conciërge)
	10	Julia ('kookjuf')		
Magnetronverkoper:	11	Magda		
			18	Marc
Schoonmakers:	12	Sam (tevens 'kok' en vriend van Julia)		
	13	Floor		
			19	Guido
			20	Kirsten
Eregast:	14	Sjef Secuur		

Minder rollen, 10 - 14:

Bij 12 of 13 kinderen, zonder aanpassing te gebruiken. Schoonmaker Floor en/of Sjef Secuur spelen een dubbelrol met een leerling en/of een gast. Bij 10 of 11 kinderen: (zie 12 of 13 kinderen, plus) Laat de rol van één leerling vervallen en/of laat de rol van één gast vervallen (verdeel dialogen over overgebleven leerlingen en gasten).

Uitbreiden: 15 - 20 rollen

Uitbreiden van het script kan tot 20 personen, door groepjes groter te maken. Dialogen moeten hiervoor worden aangepast. Doordat in het basis script alle groepen voor meer personen beschreven zijn, is het een kwestie van de juiste dialogen overnemen uit het basis script. Het is ook mogelijk de dialogen in dit script (klein) per groep te verdelen over de extra rollen (bijvoorbeeld: verdeel de teksten van de leerlingen over 4 i.p.v. 3 rollen). Verder is er een mogelijkheid de musical uit te breiden met eigen acts (zie scène 4).

20 rollen en meer:

Gebruik de *BASIS* versie.

Extra informatie over rollen/personages

In de musical spelen kinderen een rol. Ze zijn niet meer zichzelf, maar spelen een personage. Voor zowel spelers als begeleiders is het belangrijk een goed beeld te hebben van de diverse personages. U treft hiervoor een extra document aan op cd-2 (titel: Personen en karakters). Hierin staat uitgebreide informatie per rol en tips per rol. Het is aan te bevelen dit document goed door te nemen, ook met de kinderen, voordat er met audities of iets dergelijks wordt begonnen.

DECOR

Het decor stelt het interieur van de kookacademie voor. Er is een keukendeel en een restaurantdeel. Plaats alles achter op het toneel, zodat voor op het toneel ruimte overblijft voor de scènes die zich niet per se in de keuken of het restaurantdeel afspelen. Dit geeft dan gelijk wat extra ruimte bij het zingen/dansen. Handig als alle kinderen op het toneel staan wanneer de liedjes als groep worden gezongen. NB: een voorbeeld decor staat op cd-2 (titel: decor).

Keuken: Tegen de achterwand schildert u een keuken. In de keuken komt in elk geval een koelkast en een magnetron (zetstuk of echt). De koelkast en magnetron moeten open kunnen en je moet er iets in kunnen leggen. Verder een werkblad/kookeiland. Zorg voor wat keukengerei (pannen, lepels, kom, garde). In elk geval een wokpan. Zorg voor bladen met hapjes. Het is leuk als er echt met hapjes kan worden rondgegaan. NB: zie pdf op cd-2 (titel: dinnershow, hierin o.a. recepten).

Op een centrale/prominente plaats in de keuken staat hét kookboek van 'De Sjef'. Dit boek moet 'stoffig' zijn: bestuif het daarvoor met bloem o.i.d. Als het boek de eerste keer gepakt wordt, wordt dit stof eraf geklopt of geblazen. 'Ergens' in de keuken liggen grote handdoeken die over de magnetrondozen kunnen worden gehangen.

Restaurant: Zet hiervoor tafeltjes neer met een paar rechte stoelen of krukken (die nemen minder plaats in). Het restaurant bevindt zich naast de keuken. De twee worden opgesplitst door een gordijn, met opening óf door een werkblad (waardoor een 'open keuken' ontstaat). Op dit werkblad kan ook prominent hét kookboek worden neergezet.

Vóór de laatste scène wordt het toneel versierd voor het verjaardagsfeest van De Sjef. Omdat de gasten(/het publiek) ook in de zaal zitten, kan een deel van de zaal ook worden versierd. Zorg voor één of twee eenvoudige slingers, wat confetti, serpentines en eventueel (van tevoren opgeblazen) ballonnen. Het versieren van toneel/zaal maakt onderdeel uit van de musical en gebeurt onder begeleiding van muziek (cd-1, track 17/7).

Indien bij de musical gebruik wordt gemaakt van filmfragmenten, dan maakt het scherm waarop deze fragmenten te zien zijn (voor het publiek) onderdeel uit van het decor.

ATTRIBUTEN

Een attributenschema (benodigde attributen per scène/per speler) staat op cd-2 (titel: schema's). Hierin staat ook uitgelegd hoe een aantal attributen zelf gemaakt kan worden. In de handleiding staat per scène aangegeven welke attributen nodig zijn.

GEBRUIK FILM(FRAGMENTEN)

Er zijn in totaal 3 filmfragmenten in de musical verwerkt. Deze zijn optioneel, alternatieven worden geboden en 1 fragment kan eventueel komen te vervallen.

NB: Een uitgebreide video-handleiding (titel: video-handleiding), uitleg van de diverse fragmenten (titel: filmfragmenten) en voice over (titel: voice over tekst) staan op cd-2.

Fragment 1: Aan het begin van de voorstelling wordt deze film vertoond. De spelers uit de eerste scène zijn hierop in actie te zien en worden één voor één aan het publiek voorgesteld. U kunt het filmfragment uitbreiden door ook de andere spelers een rol te geven in het geheel. Dat is leuker voor de spelers, maar hierdoor wordt het fragment wel langer en kan verwarring ontstaan, omdat sommige spelers pas veel later in de verhaal opkomen en aan het publiek worden gepresenteerd.

Optie 1: Monteer meegeleverde voice over in de film (staat als mp3 op cd-2, titel: voice over geluid).

Optie 2: I.p.v. een film gebruikt u alleen de voice over, terwijl de diverse spelers opkomen (zie tekstboeken).

Optie 3: U gebruikt noch de film noch de voice over en laat 'iemand' van achter het toneel de dialogen van de voice over uitspreken terwijl de spelers opkomen.

Fragment 2: Dit korte fragment laat een nieuwsflits zien waarin een (speelgoed) vrachtwagen met daarop dozen met magnetrons kantelt, waardoor de dozen 'van de vrachtwagen vallen'.

Optie: Vervang het fragment door toneelspel; Op het toneel neemt een nieuwslezer plaats die de tekst van de voice over voorleest/gebruik de mp3.

Fragment 3: De hoofdgast, Sjef Secuur, wordt op het toneel ontvangen. Het is leuk om als extra zijn ontvangst buiten het gebouw te filmen, het is tenslotte een 'beroemdheid'. Hij kan dan bijvoorbeeld uit een auto/limo stappen en over een rode loper naar de schoolingang lopen, terwijl publiek (leerlingen) hem toejuichen. Dit fragment kan vervallen, waarbij geen alternatief nodig is.

VOORAF

Uitnodigingen voor de musical kunt u door de kinderen laten maken. Er staat echter een kant-en-klare uitnodiging op cd-2 (titel: uitnodiging), evenals een aankondigingsposter (titel: poster).

Als de gasten voor de musical binnenkomen kunnen ze in de sfeer van de musical gebracht worden door ze bijvoorbeeld naar de kookacademie/het restaurant te begeleiden, alvast een hapje en een drankje aan te bieden, even plaats te laten nemen aan de bar etc. Dit alles is uiteraard naar eigen inzicht in te vullen. Extra tips staan op cd-2 (titel: tips vooraf). Eventueel kan de voorstelling worden uitgebreid met een diner (zie: dinnershow). Tijdens de voorstelling (aan begin en eind) gaan de leerlingen van de academie rond met hapjes. Zie hiervoor de extra informatie bij 'dinershow'.

DINNERSHOW

Wilt u geen 'hele' musical opvoeren, maar vindt u het idee/thema van de musical wel leuk? Gebruik de opzet en de liedjes dan voor een dinnershow. Een beschrijving voor de dinnershow vindt u op cd-2 (titel: dinnershow). In dit document vindt u ook recepten voor hapjes etc. Deze recepten kunt u eventueel ook voor de hapjes tijdens, voor en na de musical gebruiken. De recepten zijn zo geschreven dat ze door de kinderen zelf gemaakt kunnen worden. Maar delegeren kan natuurlijk altijd!

Tot zover de algemene informatie zoals beschreven in de handleiding.

Nu volgt een uitgebreide indruk van de twee versies van de musical, zowel uit de handleiding/muziekbundel als uit de tekstboeken. Per onderdeel staat de bron (handleiding dan wel tekstboek) vermeld.

VERSIE BASIS (20 - 30 rollen en meer)

OPENINGSSCÈNE = SCÈNE 0 (handleiding)

Tekstboek: blz. 4.

Korte inhoud:

In deze openingsscène komen alle spelers op het toneel en zingen gezamenlijk het openingslied.

Aanwijzingen:

Het gaat beginnen! Maandenlang geoefend en nu gaat het dan écht gebeuren. Iedereen is zenuwachtig en, al zijn we dan al heel erg groot, naar bekenden in het publiek wordt gezocht en gezwaaid. De lange intro (55 sec.) van lied 1 wordt gebruikt om iedereen gefocust op het toneel te krijgen. Zorg ervoor dat het openingslied (lied 1) luid en duidelijk en vol enthousiasme gezongen wordt (dit geldt natuurlijk voor alle liedjes). Veel mensen in de zaal hebben geen idee wat hen te wachten staat en de tekst van lied 1 moet ook hen focussen op het thema van de musical: WAT MAAK JE MENU?

De leerlingen van de kookacademie lopen tijdens het intro vanuit (achterin) de zaal richting het toneel. Terwijl ze dit doen, delen zij hapjes uit aan het publiek. Ondertussen komen de overige spelers ook het toneel op (vanaf de zijkant). Laat de kinderen tijdens het lied een eenvoudige dansbeweging maken, maar houdt het simpel, want het toneel staat natuurlijk vol. Beperk het tot synchrone handbewegingen of het gelijktijdig bewegen van de hoofden van links naar rechts. Zorg wel dat dit soort bewegingen 'extreem' worden uitgevoerd: als je een arm strekt is hij ook helemaal gestrekt, van schouder tot vingertopjes, als je de hoofden gelijktijdig naar links of rechts draait, gebeurt dit met een 'ruk'. Dit geldt overigens voor de bewegingen bij alle liedjes.

Personen: iedereen.

Attributen: bladen met hapjes.

Lied: Lied 1 - Wat maak je me nu? - blz. 36 - cd track 11/1

OPENINGSSCÈNE (tekstboek)

Personen: iedereen

Start cd-1 track 11 (soundmix) / 1 (zang) NB: intro lied 1 duurt 55 sec. Van achter uit de zaal komen de leerlingen van de kookacademie op. Ze lopen naar voren met schalen met hapjes. Terwijl ze naar voren lopen, delen ze de hapjes uit aan het publiek. Daarna gaan ze het toneel op. De andere spelers komen ondertussen ook op. Samen zingen ze het openingslied.

Lied 1: Wat maak je menu?

cd track 11 / 1

1

Iedereen eet.

Al zijn het maar crackers.

Iedereen eet.

Het liefste iets lekkers.

Hier leer je flamberen

en bakken en braden.

En hoe het zal smaken,

dat kun je wel raden.

De keuken modern

en een echt restaurant.

De klant is hier koning;

de koning is klant.

En of je couscous krijgt

of spruitjes met jus.

De enige vraag is:

Wat maak je menu?

Refrein:

Wat maak je menu?

Wat staat op de kaart?

Rijke risotto

of hartige taart?

Luxe lasagna

of reerug met jus?

Wat komt er op tafel?

Wat maak je menu?

2

Iedereen heeft

een maag om te vullen.

Iedereen wil
het allerliefst smullen.
Hier leer je pocheren
en vetvrij frituren.
We staan in de keuken
voor hetere vuren.
Een muts op je kop
en een mes in je hand.
De biefstuk is mals,
de paella pikant.
En of je nou mie eet
of luxe fondue,
de enige vraag is:
Wat maak je menu?

Refrein

Na het lied gaat iedereen af.

SCÈNE 1 (handleiding)

Tekstboek: blz. 5

Korte inhoud:

In deze scène worden de leerlingen en leerkrachten van de kookacademie voorgesteld aan het publiek. Ook de 'vaste' gasten (dat zijn de gasten die elke avond in het restaurant van de academie komen eten) worden voorgesteld.

In deze scène wordt duidelijk:

- dat Joël en Jimmy beiden een kei in wokken zijn;
- dat Linn en Lara overtuigd vegetariër zijn;
- dat Nomi en Nicky de lekkerste toetjes maken;
- dat Sophie een zeer motiverende leerkracht is;
- dat juf Mascha even is uitgekookt vanwege een gebroken been;
- dat Arie alles weet van magnetrons en vaak door conciërge Shila wordt geplaagd;
- dat Kate culinair journaliste is en daarom graag gewoon en eenvoudig eet;
- dat Megan top-fotografe is en altijd met haar camera in de weer;
- dat Jean en Robert musici zijn en vaak de 'blues' hebben;
- en dat Lieke en Gonny twee gezellige snoepers zijn.

Aanwijzingen:

Instructies voor het maken van het filmfragment en/of het gebruik van de voice over staan op cd-2, op blz. 9 (deze handleiding) en vanaf blz. 6 in het tekstboek. Voorstellen kan ook zonder film. Een kind leest de voice overs

dan voor terwijl de spelers opkomen. Zodra de voice over klinkt, 'bevriest' de betreffende speler even, daarna gaat hij weer verder met zijn/haar spel. Zo mogelijk zet u een spot op de speler die wordt voorgesteld.

U kunt het voorstellen eventueel ook weglaten. Het spel begint dan gelijk. Let wel; de kinderen zijn al maanden met de musical bezig maar het publiek heeft geen idee. Het voorstellen is juist voor het publiek belangrijk om goed 'in' de musical te komen. De scène eindigt met lied 2: een lied met percussie. Iedereen drumt vrolijk mee en gebruikt daarbij allerlei keukengerei (lepels, pannen, deksels enzovoort). Oefen dit goed.

Personen: leerlingen kookacademie (Joël, Jimmy, Linn, Lara, Nomi, Nicky), vaste gasten (Kate, Megan, Jean, Robert, Lieke, Gonny), leerkrachten (Sophie, Mascha, Arie), conciërge Shila, zuster Trees.

Attributen: wokpan, houten lepel, opscheplepel, soeplepel, soeppan, ijscoupe, lepel, garde, kom, krukken, laptop, fotocamera, gitaar, zak snoep, lepels, deksels, pannen.

Lied: Lied 2 - Vrolijke keuken - blz. 38 - cd track 12/2

SCÈNE 1 (tekstboek)

Personen: leerlingen kookacademie (Joël, Jimmy, Linn, Lara, Nomi, Nicky), stamgasten (Kate, Megan, Jean, Robert, Lieke, Gonny), leerkrachten (Sophie, Mascha, Arie), conciërge Shila, zuster Trees.

Het toneel is leeg. De personages uit de musical worden aan het publiek voorgesteld. Dit kan met behulp van een doorlopend filmfragment en/of met behulp van een voice over.

Start filmfragment: Joël en Jimmy en/of

Voice over: Maak kennis met de leerlingen van de kookacademie.
Op de film zien we Joël en Jimmy aan het werk: ze zijn aan het wokken.

Voice over: Dit zijn Joël en Jimmy. Ze zijn altijd aan het wokken.
Joël en Jimmy komen op. Joël heeft een wokpan in zijn handen, Jimmy een grote houten lepel. Ze lopen naar het keukendeel, waar Joël met de pan schudt en Jimmy erin begint te roeren.

Filmfragment: Linn en Lara.

Voice over: Linn en Lara zijn vegetariërs. Zij koken dan ook zonder vlees.
Linn en Lara komen op, de één met een grote soeplepel, de ander met een opscheplepel, ze lopen naar het keukendeel en beginnen te roeren in een grote soeppan (de één roert, de ander proeft).

Filmfragment: Nomi en Nicky.

We zien Nomi en Nicky. De één schept vla in een (ijs)coupe, de ander spuit er slagroom op.

Voice over: Nomi en Nicky maken de lekkerste toetjes.

Nomi en Nicky komen op met een ijs-/vlacoupe in hun handen en lepelen die leeg. Ze nemen om de beurt een hap en lopen naar het keukendeel. Daar beginnen ze samen met een garde in een kom te roeren (de één houdt de kom vast, de ander roert).

Filmfragment: juf Sophie en juf Mascha.

Voice over: De volgende leraren geven les op de kookacademie.

We zien juf Sophie en juf Mascha. Mascha 'hinkt' en houdt één voet in dik verband (gips) omhoog, Sophie 'ondersteunt' haar.

Voice over: Juf Mascha is de kookjuf. Maar nu is ze even uitgekookt. Juf Sophie is haar steun en toeverlaat.

Sophie en Mascha komen op. Mascha op krukken. Sophie loopt achter haar aan, stimuleert haar met schouderklopjes en steekt haar duimen op tegen het publiek om te laten zien dat Mascha het goed doet. Ze lopen naar het keukendeel. Daar leunt Mascha moe tegen het aanrechtblad. Sophie begint leerlingen te 'helpen'. Ze loopt van de één naar de ander, geeft schouderklopjes enzovoort. Ondertussen houdt Mascha zichzelf met moeite staande.

Filmfragment: meester Arie en conciërge Shila.

We zien meester Arie bij een magnetron. Hij doet hem open en dicht, open en dicht. Daarna drukt hij op alle knoppen.

Conciërge Shila staat erbij en tikt hem venijnig op de vingers.

Voice over: Meester Arie weet echt álles van magnetrons. Tenminste... dat dénkt hij. Conciërge Shila moet soms even ingrijpen!

Arie komt op, direct gevolgd door Shila. Arie loopt naar de magnetron en drukt uitgebreid op alle knopjes. Shila gaat er achteraan, zucht duidelijk naar het publiek toe en geeft hem een tik op zijn vingers.

Filmfragment: Kate en Megan.

Voice over: In het restaurant zijn dagelijks de volgende vaste gasten te vinden.

We zien Kate en Megan. Kate zit achter de laptop driftig te typen, terwijl ze van een schoteltje keurend een hapje in haar mond steekt. Megan zet haar van alle kanten op de foto.

Voice over: Kate is culinair journaliste. Voor haar werk schrijft ze over lekker eten. Megan maakt er foto's bij.

Kate en Megan komen op. Kate heeft laptop bij zich. Megan komt achter haar aan. Terwijl ze over het toneel loopt, fotografeert ze alles wat ze om zich heen ziet (ook het publiek). Ze lopen beiden naar het restaurantdeel en gaan daar aan een tafeltje zitten. Kate klapt de laptop open en begint te typen, terwijl Megan haar opnamen bekijkt op de camera.

Filmfragment: Jean en Robert.

We zien Jean en Robert. Ze spelen samen gitaar, waarbij zij heftig met hun hoofd 'bangen'.

Voice over: Jean en Robert spelen in een rockband. Maar vaker hebben zij de blues.

Jean en Robert komen op met hun gitaar. Ze tokkelen wat, gaan naar het restaurantdeel en gaan daar aan een tafeltje zitten, terwijl ze druk samen overleggen (zacht fluisterend). Het moet duidelijk zijn dat het ze niet lukt om iets leuks te schrijven: ze maken wanhopige gebaren en gaan met hun handen in het haar zitten. De gitaren zetten zij naast zich neer.

Filmfragment: Lieke en Gonny.

We zien Lieke en Gonny (giebelend). Ze zitten aan een tafel vol zoetigheid: gebakjes, schoteltjes koek en chocola, spekkies, droppotten, enzovoort. Ze eten taartjes en stoppen ondertussen ook koekjes, chocolaatjes enzovoort in hun mond.

Voice over: Lieke en Gonny houden van alles wat zoet is.

Lieke en Gonny komen op. Lieke houdt een grote zak snoep in haar handen. Beiden graaien in de zak en stoppen snoepjes in hun mond. Ze gaan in het restaurantdeel aan een tafeltje zitten en snoepen daar verder. Ze bieden ook de andere gasten snoepjes aan (om hen heen).

Het filmfragment is afgelopen. Alle spelers voor scène 1 zijn inmiddels op het toneel. Het spel begint.

In het keukendeel:

Sophie: *(Tegen Linn en Lara)* Jullie vegetarische soep gisteren was heerlijk. Eigen recept?

Linn: Oud familie-recept.

Lara: Grootmoeders kippensoep.

Sophie: *(Verbaasd)* Vegetarische kippensoep...?

Linn: Je doet een handje kippenvoer in een pan water.

Lara: En dat kook je tien minuten.

Sophie: *(Knikt goedkeurend. Dan wendt ze zich naar Joël en Jimmy)* Jullie woksotel was ook perfect. Hoe doen jullie dat toch?

Joël: Nou, gewoon.

Jimmy: Je zwiept wat eten in een pan en dan... *(Begint in een wokpan te roeren en vervolgt 'ritmisch')* Wokken, wokken...

Joël: *(Roert mee)* ... wokken, wokken, wokken...

Arie: *(Staat nog steeds bij de magnetron, en 'schudt' Shila van zich af. Tegen Jimmy en Joël)* Gebruik liever de magnetron! Snel, en geen wokpan nodig!

Ondertussen doet Shila Arie 'pantomimisch' na: al zijn gebaren 'vergroot zij uit', waardoor ze hem dus een beetje belachelijk maakt. Arie ziet het op het laatst, wordt boos en 'stampt' weg. Shila 'stampt' hem achterna. Arie gaat af, Shila gaat achter hem aan.

Joël: De magnetron...! Nee zeg, bedankt.

Jimmy: Ik zeg maar zo: een dag niet gewokt is... eh... een dag niet gewokt!

Jimmy begint nog driftiger te roeren. Mascha ziet het en wil hem tegenhouden. Ze wil de lepel pakken, maar die 'schiet' daardoor omhoog. Er vliegt iets tegen haar oog (laat dat zien doordat ze haar oog stijf dichtknijpt en haar hand naar haar oog brengt).

Mascha: Au, au...

Sophie: Lieve help, Mascha... *(Hard naar achter het toneel)* TREES!!

Zuster Trees komt op. Ze kijkt om zich heen, ziet Mascha en snelt naar haar toe. Ze helpt Mascha van het toneel af; samen gaan ze af, Mascha strompelend op haar krukken, Trees ondersteunt haar. Op

het toneel kijken ze haar na.

Sophie: Die Mascha! Het is ook zo'n pechvogel...!

Nomi: *(Tegen Sophie)* Echt wel...

Nicky: *(Gaat over tot de orde van de dag)* Hoe vond u onze ijstaart?

Sophie: Nou eh... cóól...!

Linn: Wordt u onze nieuwe kookjuf, nu juf Mascha haar been heeft gebroken?

Lara: En haar oog heeft bezeerd?

Sophie: Nee zeg. Ik kan helemaal niet koken. Ik kan alleen maar zeggen hoe goed jullie het doen!

Joël: Maar wie helpt ons dan nu met koken?

Sophie: Ik hoop dat onze directrice, mevrouw Klein, voor een vervanger zorgt.

In het restaurantdeel

Kate: *(Leest op wat zij heeft opgeschreven)* Baklava, souvlaki, paella. Ik snák naar boerenkool met worst!

Megan: Hè ja. *(Naar 'de keuken')* Wat staat er vandaag op het menu?

Jean: *(Tegen Joël)* Ja, wat wok je vandaag, wokie-boy?

Robert: *(Pakt zijn gitaar en 'pingelt' wat, terwijl hij 'zingt')* Wokie-boy, wokie-boy... *(Het gaat duidelijk niet naar zijn zin en zuchtend zet hij de gitaar weer neer)* Oh man. Even een break...

Lieke: *(Tegen Nomi)* En wat krijgen we vandaag toe?

Gonny: Ja, want morgen gaan we op dieet...

Lieke: *(Lacherig)* Dan eten we alleen nog maar suiker!

Sophie: *(Loopt naar het restaurantdeel)* Het wordt weer heerlijk

- allemaal. En alles uit dát kookboek. *(Ze wijst naar het kookboek.)*
- Linn: *(Kijkt naar het kookboek en schudt heftig ‘nee’ met haar hoofd, maar zo dat Sophie het niet ziet)* Jaaaa...
- Joël: *(Kijkt ook naar het kookboek. Terwijl hij met zijn hand ‘nee’ wuift, ook buiten Sophies gezichtsveld)* Natúúrlijk!
- Nomi: *(Ook nee schuddend)* Uit dat kookboek? ALTIJD...!
- Ook de andere leerlingen roepen ‘jaaa...’ terwijl ze duidelijk ‘nee’ menen.*
- Sophie: Dat bedoel ik! Ook zonder kookjuf komt er GOUD uit deze vrolijke keuken. Is het niet heerlijk?

Iedereen komt op voor lied 2. Start de cd track 12/2

Lied 2: Vrolijke keuken

cd track 12 / 2

1

Zoete broodjes.
Hoe ze ruiken!
Alles in kannen
en kruiken.
Mosterd na de maaltijd
en een flinke korrel zout.
Niemand de smoor in
en niks gaat er fout.

Refrein:

In de vrolijke keuken
is iedereen blij.
De potten en pannen
marcheren voorbij.
In de vrolijke keuken,
een vrolijke sfeer.
Het keukenorkest
gaat gigantisch tekeer.

2

Koek en ei, dat

mag je weten.
Wie heeft er kaas
van gegeten?
Als het linke soep wordt,
smeer je boter op je hoofd.
Rapen zijn gaar als
ze goed zijn gestoofd.

Refrein 3x

Het keukenorkest gaat gigantisch tekeer.

Na het lied gaat iedereen af.

SCÈNE 2 (handleiding)

Tekstboek: blz. 11

Korte inhoud:

De keur-inspecteurs komen een kijkje in de keuken nemen. Alles is oké, helaas... Trix noteert het in de laptop. Shila voorziet ze van heerlijke apfelstrudel. Trix en Tilly bedenken een plan om toch terug te kunnen komen, ook al is alles in orde. Ze willen die heerlijke hapjes namelijk niet missen! Tijs en Timo zijn niet snel van begrip, maar doen wel mee als ze het dóór hebben. Het plan komt van Tilly: zij laat een muis los in de keuken.

Aanwijzingen:

De keur-inspecteurs zijn een soort ‘keukenpolitie’. Het is hun taak om te controleren of alle voorschriften wel worden opgevolgd en of het netjes en schoon is in de keuken. Trix en Tilly zijn de slimme keur-inspecteurs, Tijs en Timo zijn een beetje dommig. Ze gedragen zich ook zo: lopen maar wat rond, snappen niks, doen alles fout.

De muis

Tilly laat een muis los (komt meerdere keren in de musical terug). De muis zit in een kooitje dat in de boodschappentas van Tilly zit. Prepareer de boodschappentas-met-kooitje-en-muis vooraf goed. Denk voor de muis aan een speelgoed muis of kattenspeeltje aan een (voor het publiek) onzichtbaar touwtje, een opwindmuis (let op; deze gaat altijd net een andere kant op dan je van te voren hebt bedacht), of een muis op een klein (voor het publiek) onzichtbaar karretje (bv. van lego). Op het moment dat de muis wordt losgelaten kan de muis door iemand (bv. Tijs of Timo) stiekem worden weggetrokken aan het touwtje, of de muis krijgt een zetje (karretje) of de muis doet z'n eigen ding (opwindmuis). Dit onderdeel van de musical vergt best enige studie en oefening en is alleen leuk en zinvol als het voor het publiek zichtbaar is. Later in de musical moet de muis ook weer teruggevonden

worden, dus hou in de gaten dat iemand weet waar de muis gebleven is.

Personen: Shila, keur-inspecteurs (Tilly, Trix, Tijs en Timo).

Attributen: laptop, boodschappentas-met-kooitje-en-(speelgoed)-muis
aan-touwttje, schoteltjes (4) met (zgn.) apfelstrudel.

Lied: geen.

SCÈNE 2 (tekstboek)

Personen: Shila, keur-inspecteurs Tilly, Trix, Tijs en Timo.

Tilly, Trix, Tijs en Timo komen op. Trix heeft een laptop. Tilly heeft een grote boodschappentas-met-kooitje-en-muis bij zich. Die zet ze in een hoekje neer.

Tilly: *(Kijkt rond, maar ziet niemand)* Hallo!

Trix: *(Ook luid)* Keuken-inspectie!

Tijs: Is daar iemand?

Timo: *(Tegen de anderen)* Niemand te zien. Wat doen we hier ook alweer?

Tilly: Inspecteren. Het is onze taak om alle keukens te inspecteren.

Timo: Maar we zijn hier vorige week toch al geweest?

Trix: Je kunt niet vaak genoeg inspecteren. Alles moet goed zijn...

Tilly: ... én goed blijven!

Timo: Vorige week was alles goed. Dan zal het nu niet verkeerd zijn.

Tilly: *(Zuchtend over zoveel domheid)* En wat hebben we hier vorige week gehad? *(Als Timo haar dom aankijkt maakt ze een eetgebaar)* Te eten...?

Timo: *(Denkt duidelijk hard na)* Vegetarische pizza... wokgroenten...

Tijs: ... en aardbeienbavarois toe!

Trix: Dus waarom denk je dat we hier vandaag wéér zijn...?

Timo: Ahaaah...! *(Dan weer dommig)* Waarom ook alweer?

Shila komt op.

Shila: Ach, jullie weer. En? Is alles goed?

Tilly: We hadden nog wat puntjes.

Shila: *(Doet de koelkast open, kijkt erin en haalt er iets uit)* Er is nog apfelstrudel. Willen jullie?

Trix: Nou, gráág...!

Trix, Tilly, Tijs en Timo gaan in het restaurant aan een tafeltje zitten. Shila dient de apfelstrudel op, op kleine bordjes.

Shila: Ik heb het nogal druk...

Trix: Je hoeft voor ons niet te blijven.

Tilly: Wij kijken nog eens rond.

Shila: En dan maken jullie een eindrapport, toch?

Trix: Precies.

Shila: En wanneer zien we elkaar dan weer?

Tijs: Bij een volgende inspectie.

Timo: Over twee jaar.

Trix: *(Snel)* ALS alles in orde is, tenminste...

Shila: Maar vorige week was alles toch al goed?

Tilly: Daar willen we héél zeker van zijn...

Shila: Oké, doe wat jullie moeten doen. Ik hoor het wel.

Shila gaat af. De inspecteurs eten van hun apfelstrudel en laten duidelijk zien hoe lekker ze het vinden. Als het op is, verzamelt Tilly de bordjes en zet ze in de keuken. Ze kijkt om zich heen. De anderen beginnen ook rond te lopen en kijken goed onder de kastjes, 'snuffelen' op het aanrecht enzovoort.

Tilly: Alles goed hier.

Tijs: Ik kan niks fouts ontdekken.
Timo: Helemaal oké.
Trix: Jammer. Dan hoeven we dus niet meer terug te komen... (Ze zet de laptop neer, klapt hem open en begint te typen.)

Tilly pakt de boodschappentas uit de hoek en zet deze met een demonstratief gebaar op tafel.

Tilly: Behalve als we tóch iets vinden. (Ze haalt een kooitje met een muis uit de tas, zet die op de vloer en doet het deurtje los) Een muis bijvoorbeeld.

Tilly laat de muis ontsnappen. Zorg dat iemand aan een touwtje trekt waardoor de muis over de vloer wegloopt. Tilly kijkt hem na en zwaait hem met een klein handgebaartje na.

Tilly: Dag muis. Nou mede-inspecteurs, volgens mij heb ik een muis gezien.

Trix: (Geschrokken) Ach nee. (Ze praat in zichzelf en tikt op de laptop) Mui-zen in de keu-ken. (Tegen de anderen) Dan moeten we hier snel weer terugkomen.

De inspecteurs lachen en gaan af. Het kooitje, de tas en de laptop nemen ze mee. Onder het afgaan:

Tilly: (Tegen niemand in het bijzonder) Tot snel dan maar...!

SCÈNE 3 (handleiding)

Tekstboek: blz. 14

Korte inhoud:

De leerkrachten staan samen te praten. Mascha op haar krukken, ze heeft een ongelukje gehad en haar been gebroken. Mevrouw Klein (directrice van de academie) komt op en vertelt dat er een muis in de keuken is gezien. Mascha schrikt hier zo van, dat ze op een stoel probeert te klimmen... en valt, waarbij ze haar arm bezeert. Zuster Trees komt haar halen en helpt haar van het toneel af. Mevrouw Klein kondigt aan dat de oprichter van de academie (Sjef Secuur) binnenkort 80 jaar wordt en dat de school een groot feest voor hem wil geven. Zij geeft de leerkrachten opdracht de organisatie op zich te nemen: Sophie zal voor het menu zorgen (omdat kookjuf Mascha dat nu niet kan doen) en Arie zorgt voor de muziek en het cadeau. Sophie en Arie krijgen elk een bankpasje

voor de onkosten. Als mevrouw Klein weg is, verschijnt Julia. Sophie en Arie zien haar aan voor de nieuwe kookjuf; ze denken dat zij Mascha komt vervangen. Julia vindt dit wel een leuk misverstand en speelt het spel mee. In feite heeft zij alleen belangstelling voor het beroemde kookboek van 'de Sjef' dat in de keuken staat.

Aanwijzingen:

Mascha komt gedurende het hele stuk regelmatig op en krijgt dan steeds een ongelukje. De volgende keer dat zij opkomt, zit er dus weer een stukje meer van haar in verband. Elke keer dat zoiets gebeurt wordt zuster Trees erbij gehaald. Sophie is gemotiveerd en zet zich graag in voor het feest. Arie heeft alleen belangstelling voor magnetrons en vindt het allemaal maar lastig. Laat dit goed naar voren komen. Verder is het belangrijk dat het publiek begrijpt dat Julia per ongeluk voor kooklerares wordt aangezien. Verschillende dialogen maken dit duidelijk. Zorg dat deze goed worden uitgesproken zodat het publiek begrijpt dat hier sprake is van een misverstand.

Personen: mevrouw Klein, Arie, Sophie, Mascha, Trees, Shila, Julia.
Attributen: krukken, ooglapje, papier (zgn. rapport over de muizen), twee bankpasjes.

Lied: geen.

SCÈNE 3 (tekstboek)

Personen: mevrouw Klein, Arie, Sophie, Mascha, Trees, Shila, Julia.

Het toneel is leeg. Arie, Shila, Sophie en Mascha komen op. Mascha op haar krukken en met een groot verband (of lapje) over haar oog. Ze lopen tot het midden van het toneel en gaan daar staan praten.

Sophie: (Tegen Mascha) Zo kun je niet werken. Ik neem jouw taken over, hoor.

Mevrouw Klein komt op met een papier in haar handen.

Klein: Arie, Sophie, Mascha, Shila...!

Allemaal: Dag mevrouw Klein...

Klein: (Ze 'wappert' met het papier) Punt 1: muizen in de keuken. Weten jullie daar iets van?

Mascha: Muizen? Lieve help!

Mascha rent op haar krukken naar het restaurantdeel, waar ze probeert op een stoel te klimmen. Dat lukt niet goed en ze stoot haar arm hard tegen de tafelrand.

Mascha: Au...!

Sophie: *(Rent naar haar toe en schiet haar te hulp)* Lieve help, wat ben je toch een pechmuis! *(Lacht om haar eigen grapje)* Hi, hi... pechmuis!

Mascha: Niet leuk! *(Ze wrijft over haar zere arm.)*

Sophie: Laat zien, die arm. *(Naar achteren)* TREES...!
Zuster Trees komt het toneel oprennen en helpt Mascha van het toneel af; samen gaan ze af, Mascha strompelend op haar krukken, Trees ondersteunt haar. Op het toneel kijkt iedereen haar na.

Klein: *(Gaat weer over tot de orde van de dag)* Punt 2: Sjef Secuur, de oprichter van onze academie.

Sophie: 'De' Sjef...? Zo'n fijne man! Hoe oud zou hij nu zijn?

Arie: Hij is nog van ver vóór de magnetrons.

Shila: Hij moet ondertussen wel bijna... 100 jaar zijn?!

Klein: Om precies te zijn: 79. Hij wordt binnenkort 80.

Sophie: *(Enthousiast)* Niet te geloven. Al 80 jaar!

Klein: We kunnen zijn verjaardag natuurlijk niet zomaar voorbij laten gaan. Daarom dacht ik...

Sophie: *(Onderbreekt haar enthousiast)* We geven een feestje!

Klein: We geven een feestje.

Sophie: Leuk!

Arie: *(Duidelijk niet gemeend, sarcastisch)* Nou... leuk..!

Klein: Goed voor de publiciteit en voor de moraal. Maar er moet nog veel gebeuren.

Shila: En wie kan daar voor opdraaien? De conciërge natuurlijk!

Sophie: Welnee zeg. *(Tegen Klein)* Zeg maar wat ik kan doen.

Arie: Nou, veel succes met elkaar... *(Hij wil weglopen, maar Klein houdt hem tegen, door hem aan zijn mouw te trekken.)*

Klein: We verdelen de taken. Mascha zou eigenlijk voor het eten zorgen, maar ja, dat gaat nu een beetje moeilijk.

Sophie: Ik zorg voor het menu!

Klein: Fijn. Maar er is meer te doen. Ouders uitnodigen...

Sophie: Doe ik ook.

Klein: Versiering ophangen...

Sophie: Leuk!

Klein: Een cadeau regelen... *(Voor Sophie heeft kunnen antwoorden, wendt ze zich naar Arie)* Dat lijkt me wel wat voor jou. En je mag ook voor de muziek zorgen.

Arie: Als het móet...

Klein: Ja, het moet.

Arie: *(Mopperend)* Goed dan... *(Hij wil weer weglopen. Weer houdt Klein hem tegen en zegt)*

Klein: Ik heb een bankrekening geopend met geld voor het feest. Hier hebben jullie elk een pasje. Koop alleen wat echt nodig is, want... op is op! *(Klein geeft hen elk een pasje, draait zich om en wil afgaan. Shila reageert verontwaardigd omdat zij geen pasje krijgt)*

Shila: En ik dan?

Klein: Voor jou heb ik ook van alles te doen. Kom maar mee.

Klein en Shila gaan af.

Sophie: *(Kijkt verbaasd naar het pasje)* We krijgen zomaar een pasje...!
(Sophie en Arie stoppen de pasjes weg.) Heeft Klein tegen jou nog iets gezegd over een vervanger voor Mascha?

Arie: Nee. Daar denkt ze natuurlijk niet aan...

Julia komt op. Ze is duidelijk vreemd hier en kijkt zoekend om zich heen.

Sophie: *(Wijst naar Julia)* Misschien heeft ze er toch aan gedacht?

Julia: *(Ziet Sophie en Arie)* Hallo. Mag ik u iets vragen?

Arie: Dat heeft u al gedaan...

Julia: Ik ben op zoek naar een kookboek... *(Ze wijst naar de keuken)*
Mag ik even rondkijken?

Sophie: Ga uw gang.

Julia loopt naar het keukendeel. Nieuwsgierig loopt ze rond.

Sophie: *(Tegen Arie)* Ja, zij is vast kooklerares! Wie zoekt er anders naar een kookboek?

Arie: *(Tegen Julia)* Zie je wat een prachtige magnetron we hebben?

Julia: Ik zie het. Het nieuwste model!

Arie: *(Blij met deze reactie keert hij zich naar Sophie)* Ze heeft er verstand van. Laat háár voor het menu zorgen.

Sophie knikt en loopt naar Julia toe. Arie, blij dat hij nu eindelijk weg kan, gaat af. Sophie loopt naar Julia toe, geeft haar een hand en stelt zich voor.

Sophie: Sophie.

Julia: Julia.

Sophie: *(Wijst om zich heen de keuken rond)* Hoe vind je het?

Julia: Prachtig! Het moet een féést zijn om hier te koken.

Sophie: Grappig dat je dat zegt. Want binnenkort IS hier een feest. Zou je ons willen helpen?

Julia: IK...? Wat maak je me nu? Ik zou het fantástisch vinden. Wat is precies de bedoeling?

Sophie: Het menu moet worden samengesteld. Als jij dat samen met de leerlingen wilt doen...

Julia: Méén je dat...?

Sophie: Als je hier komt werken als kooklerares, kun je maar beter meteen in het diepe springen. De leerlingen helpen je wel. Zij weten waar alles staat. De recepten kun je uit dát kookboek halen. *(Ze wijst naar het kookboek)* Je kúnt het! *(Ze geeft Julia een bemoedigend knikje of schouderklopje en gaat af.)*

Julia: *(Roept haar na)* Ik, kooklerares? *(Sophie is al af en hoort het niet meer. Julia kijkt haar verbaasd na. Dan keert ze zich naar de zaal, schudt verbaasd haar hoofd en zegt, in zichzelf)* Ze denkt dat ik hier kom werken! Grappig... Ik speel het spelletje maar even mee. Want koken heb ik thuis wel geleerd! Maar ik kwam eigenlijk alleen maar voor dat boek. *(Ze draait zich om naar het kookboek. Kijkt dan verschrikt naar de grond onder het aanrecht)* Zag ik daar nou een muis?

Ze schudt haar hoofd (zal het zich wel verbeeld hebben) en loopt naar het kookboek om het te pakken. Op dat moment komt Sophie weer terug. Julia draait zich meteen om naar Sophie, zodat die niet door heeft dat zij het kookboek wilde pakken.

Sophie: Weet je wat? Ik stel je gelijk aan de leerlingen voor. Kom je mee?

Julia: Ja, eh... goed. *(Julia draait zich van de kast af)* Zeg, jullie hebben toch geen muizen in de keuken, hè? *(Al pratend gaan ze samen af.)*

SCÈNE 4 (-)

In deze scène komen magnetronverkopers Magda en Mark op. Ze proberen Arie over te halen om maar liefst vijf nieuwe magnetrons aan te schaffen.

Personen: Arie en magnetronverkopers Magda en Mark.

Lied: geen.

SCÈNE 5 (handleiding)

Tekstboek: blz. 21

Korte inhoud:

In deze scène komt mevrouw Klein de leerlingen vertellen over het feest.

De vaste gasten weten haar ervan te overtuigen dat zij ook een uitnodiging 'verdienen'. Al was het maar voor de positieve publiciteit. Als mevrouw Klein weg is, komt Sophie Julia voorstellen. Julia wil het kookboek meenemen om er thuis vast in te kijken, maar nee zeg, dat mag niet, roepen de leerlingen. Het boek is als een relikwie.

Aanwijzingen:

Uit het spel van de leerlingen moet blijken dat zij helemaal niets met 'dat boek' hebben. Iedereen moet eruit koken maar niemand trekt zich daar iets van aan. Dat is een soort publiek geheim op school, alleen directrice Klein is daar niet van op de hoogte. De leerlingen roepen dus wel dat ze het boek gebruiken, maar ondertussen moet voor iedereen duidelijk zijn dat hun 'jaaa...' eigenlijk 'nee' betekent.

In deze scène is ruimte voor eigen inbreng. Vaak willen leerlingen graag een eigen lied zingen of een dans doen. Dat kan in deze scène, als mevrouw Klein heeft gezegd dat de vaste gasten op het feest mogen komen.

De scène eindigt met lied 3. Het lied lijkt wel een gospel (hier wordt het boek verheerlijkt) en het is leuk om het ook als gospel te brengen. Lekker overdreven bewegingen, waarbij de spelers om het boek dansen en hun handen naar het boek uitstrekken. Laat kinderen eventueel zelf gewaden maken. Het is leuk om het publiek de refreinen mee te laten zingen.

Personen: leerlingen (Joël, Jimmy, Nomi, Nicky, Linn, Lara), Klein, vaste gasten (Kate, Megan, Jean, Robert, Lieke, Gonny), Sophie, Julia.

Attributen: lange gewaden zoals bij een gospel vaak wordt gedragen voor lied 3, het boek (staat in het decor).

Lied: Lied 3 - Het boek - blz. 40 - cd track 13/3

SCÈNE 5 (tekstboek)

Personen: Leerlingen (Joël, Jimmy, Nomi, Nicky, Linn, Lara), Klein, vaste gasten (Kate, Megan, Jean, Robert, Lieke, Gonny), Sophie, Julia.

Kate, Megan, Jean, Robert, Lieke en Gonny zitten in het restaurant. Joël, Jimmy, Nomi, Nicky, Linn en Lara zijn in de keuken bezig. Klein komt op in het keukendeel.

Klein: Druk aan het werk? Wat maken jullie?

Megan: *(Vanuit restaurantdeel)* Taart. Zoet, hartig, vegetarisch...

Joël: En onze wereldberoemde wokschotel.

Lieke: Jullie wokken wat af, zeg!

Jimmy: Echt wel. Niet mokken, maar wókken!

Klein: En allemaal uit dát kookboek? *(Ze wijst naar het kookboek in de vitrine.)*

Joël: *(Ongeloofwaardig)* Jaaa...!

De anderen knikken ook, maar zo heftig dat het duidelijk is dat zij het niet menen.

Klein: *(Kijkt kritisch van de één naar de ander, besluit dan dat ze het maar moet geloven)* Goed. Ik heb jullie hulp nodig. Volgende maand wordt Sjef Secuur 80 jaar. We geven een feest voor hem.

Linn: Komt de Sjef hier? Wauw!

Klein: Ja. En jullie mogen voor het eten zorgen. Omdat juf Mascha wat ongelukjes heeft gehad, zal juf Sophie het menu met jullie door-nemen.

Lieke: Mogen wij ook komen?

Klein: *(Kijkt haar verbaasd aan)* Huh...? Nou, het lijkt me meer iets voor de school alleen.

Gonny: Maar er komen toch zeker wel gásten?

Kate: Welke belangrijke gasten nodigt u uit? Ik schrijf zelf voor een bekende krant. En ik ken veel mensen uit de televisiewereld. Beroemde koks, culinaire verslaggevers...

Nomi: Hè ja. Dan worden we beroemd!

Klein: Beroemd? Hmmm... Dat is precies het soort publiciteit dat ik zoek! *(Naar Kate)* Goed punt! *(Tegen alle gasten)* Jullie mogen allemaal komen! En neem vooral jullie vrienden mee!

Klein gaat af.

Lieke: Yes! We mogen komen!

Robert: Dan zorgen wij voor swingende muziek.

Hier is plaats voor eigen inbreng. Dit deel is optioneel.

Jean: Ik ken nog wel meer muzikanten...

Robert: En andere artiesten... Willen jullie ze horen? *(Hij 'fluit' naar achter het toneel en maakt met zijn arm een 'kom hier' gebaar)* Daar is *(naam van 1e groep)*... die voor u gaan *(zingen, dansen, o.i.d.)*.

De eerste groep komt op en doet z'n act. Zijn er meer groepen? Dan kondigen Jean en Robert die ook aan. Na de laatste act:

Jean: Zo, dat zal me een feest worden. De kookacademie wordt beroemd.

Het spel gaat hierna verder.

Gonny: AAAH.... *(begint plotseling te gillen en gaat op een stoel staan. Ze wijst)* Ik zag een muis. Ik zweer het!

Sophie en Julia komen op. Ze kijken verbaasd naar Gonny.

Lieke: *(Legt uit)* Ze denkt dat ze een muis zag.

Sophie: Echt niet. Niet in onze keuken. *(Maakt gebaar van: 'kom er maar weer af'.)*

In het restaurantdeel helpen de andere gasten Gonny van de stoel en stellen haar gerust. In het keukendeel:

Sophie: Hebben jullie het al gehoord? Sjef Secuur wordt 80 jaar.

Nicky: Mevrouw Klein kwam het vertellen.

Lara: En u zou met ons het menu doornemen.

Sophie: Daar heb ik iemand voor meegebracht. Dit is juf Julia.

Julia: Zeg maar gewoon: Julia.

Sophie: Zij gaat jullie helpen. Maak er wat moois van en gebruik het kookboek van de Sjef hè. Dat zal hij leuk vinden.

Sophie gaat af. Onder het afgaan, in zichzelf:

Sophie: Muizen hè. Ik zal de schoonmaakploeg opdracht geven goed op te letten. De keur-inspecteurs mogen niets merken...!

Julia: *(Kijkt even van de één naar de ander)* Nou, wat gaan we maken?

Linn: Als het maar vegetarisch is...

Jimmy: Als je het maar kunt wokken...

Nicky: Als het maar zoet is...

Julia: En als het maar uit dát *(ze wijst naar het kookboek in de vitrine)* kookboek komt. Toch...?

Joël: *(Snel en niet erg geloofwaardig)* Natuurlijk!

Lara: Wij koken altijd uit dat boek!

Nomi: Altijd!

Julia: Ik neem het mee, dan kan ik er vanavond in kijken...

Julia wil het kookboek uit de vitrine pakken. De leerlingen kijken haar geschrokken aan.

Alle leerlingen:*(Tegelijk)* NEE!

Jimmy: Dat kookboek moet hier blijven.

Linn: Het mag de school niet uit!

Nicky: Niemand mag het meenemen! Nooit!

Julia: *(Trekt geschrokken haar hand terug)* Dan niet. Dan kijk ik morgen hiér wel. *(Kijkt naar het kookboek)* Wat een gedoe om een kóókboek...

Joël: Je hebt geen idee!

Iedereen komt op voor lied 3. Start de cd track 13/3.

Lied 3: Het boek

cd track 13 / 3

1

Wil je iets bijzonders maken?
Kijk dan in het boek.
Moet het heel erg lekker smaken?
Kijk dan in het boek.
Wil je dat je, door je eten,
nooit meer wordt vergeten?
Kijk dan in het boek.
Kijk dan in het boek.

Refrein:

Kook en zoek
in het boek.
Vlees of vis.
Grijp nooit mis.
Kook en zoek
in het boek.
Vlees of vis.
Je grijpt nooit mis.

2

Zoek je naar het culinaire?
Kijk dan in het boek.
Koken wordt je carrière?
Kijk dan in het boek.
Wil je straks in jouw cuisine
ooit een ster verdienen?
Kijk dan in het boek.
Kijk dan in het boek.

Refrein 3x

Na het lied gaat iedereen af.

SCÈNE 6 (-)

De scène is een dialoog tussen de schoonmakers, waarbij de basis wordt gelegd voor de verwarring over Sam (schoonmaker / 'kok'). Er wordt ook naar de muis gezocht. En gevonden!

Personen: schoonmakers Sam, Floor, Guido, Kirsten.

Lied: geen / optioneel: dans (eigen muziek).

SCÈNE 7 (-)

Sam en Julia leren elkaar kennen en ontdekken samen dat het kookboek van de Sjef niet zo veel voorstelt, tenminste niet naar de huidige maatstaven. Ze leggen het in de koelkast.

Personen: Julia en Sam.

Lied: Lied 4 - Samen aan de kook

Scène 8 (handleiding)

Tekstboek: blz. 30

Korte inhoud:

In deze scène maken de leerlingen duidelijk dat ze niet uit het kookboek van de Sjef willen koken; ze bedenken altijd zelf hun recepten en dat willen ze nu ook doen. Tegelijk proberen Julia en Sam de leerlingen ervan te overtuigen dat het beter is om niet uit het kookboek te koken. Aan het eind van de scène zijn beide partijen het erover eens: er wordt niet uit het kookboek gekookt. Daar hebben ze (denken beide partijen) de ander toch maar mooi van weten te overtuigen!

Aanwijzingen:

Het leuke van deze scène is, dat twee partijen elkaar van hun gelijk proberen te overtuigen, terwijl ze allebei hetzelfde willen. Ze luisteren dus niet naar elkaar, maar praten alleen maar. Aan het eind is iedereen ervan overtuigd dat hij 'gewonnen' heeft. Speel dit grappige gegeven goed uit. Laat kinderen elkaars dialogen van tevoren doorlezen, zodat ze goed op elkaar kunnen reageren.

Personen: Linn, Lara, Nomi, Nicky, Joël, Jimmy, Julia, Sam.

Attributen: (keukenattributen voor leerlingen, al op toneel)

Lied: geen.

SCÈNE 8 (tekstboek)

Personen: Linn, Lara, Nomi, Nicky, Joël, Jimmy, Julia, Sam.

Het toneel is leeg. Linn, Lara, Nomi, Nicky, Joël en Jimmy komen op.

Linn: Nog even over het menu. Die nieuwe kookjuf Julia is heel aardig, maar no-way dat ik uit dát (ze wijst naar het kookboek) boek ga koken.

Nomi: We bedenken onze eigen gerechten of we doen niet mee.

Jimmy: Ja, het is wokken of nokken!

Julia en Sam komen op.

Julia: Goedemorgen. Sam hier gaat ons helpen met het menu.

Linn: (Komt meteen ter zake) Prima. Maar waar het ons om gaat, is dat kookboek.

Lara: Daar willen we niet uit koken.

Joël: We zijn gewend om onze eigen recepten te bedenken.

Jimmy: Zo doen we dat altijd.

Julia: Dat dacht ik al.

Nomi: We willen dus niet uit dat kookboek koken.

Nicky: Hoe goed het ook is.

Julia: Prima.

Joël: Voor de Sjef is het vast ook leuker om door andermans gerechten verrast te worden.

Julia: Heel goed. We koken niet uit het kookboek.

Nomi: Dus probeer ons maar niet over te halen.

Sam: (Kijkt nadrukkelijk van de één naar de ander) Hállo! Horen jullie wel wat zij zegt? Ze vindt het goed, hoor!

Joël: Echt waar?

Julia: Echt waar. Het is veel leuker om zelf gerechten te bedenken. Nou, wie heeft er een idee?

Jimmy: We gaan wokken!

Lara: En we doen een vegetarisch voorgerecht.

Nicky: En tiramisu toe.

Julia: Klinkt perfect. Wat vind jij, Sam?

Sam: (Knikt naar de leerlingen) Schrijf het maar op. Dan bekijken we de recepten samen.

Lara: Cool. Ik mag die gozer wel!

Linn: We gaan meteen aan de slag.

Linn, Lara, Nomi, Nicky, Joël en Jimmy gaan af. Onder het afgaan:

Nicky: Dié was snel om...!

Als ze weg zijn:

Julia: Dat ging makkelijker dan ik dacht.

Sam en Julia gaan ook af.

SCÈNE 9 (-)

De keur-inspecteurs komen weer op; zij hebben gehoord dat er een muizen in de keuken zijn! Shila bekent dat er inderdaad één (tamme) muis was, die inmiddels gevangen is. Shila zet de inspecteurs weer heerlijke hapjes voor. Voor de keur-inspecteurs reden om nog een keer een muis los te laten.

Personen: keur-inspecteurs Tilly, Trix, Tijs, Timo, Shila.

Lied: geen.

SCÈNE 10 (-)

Arie vraagt belangstellend aan Julia hoe het met het menu staat. En of ze niet met de magnetron wil koken. Julia lacht hem hier vrolijk om uit. Boos dat hij is uitgelachen, belt Arie Magda en Mark op en besluit alsnog de magnetrons te

kopen. Daarvoor gebruikt hij al het geld dat voor het feest bestemd is.

Personen: Julia, Arie, Magda, Mark.
Lied: Lied 5 - Voor alles een klant

SCÈNE 11 (-)

De schoonmakers ontdekken de dozen maar krijgen argwaan als ze de naam M & M Magnetrons op de zijkant zien staan, want deze firma is laatst niet zo gunstig in het nieuws geweest. Maar waar ging het ook alweer over...?

Personen: schoonmakers Sam, Floor, Guido, Kirsten.
Lied: geen

SCÈNE 12 (-)

Mevrouw Klein overlegt met de leerkrachten over de voorbereidingen voor het feest. Voor Mascha loopt dit weer niet goed af, zij stoot haar hoofd hard tegen een pan en moet wederom door zuster Trees worden geholpen. Arie heeft niets gedaan, uit zijn dialogen valt op te maken dat hij zelfs niet meer weet wat hij geacht wordt te doen, hij durft vóór het feest zeker niet te vertellen dat hij de magnetrons heeft gekocht.

Personen: Klein, Sophie, Arie, Mascha, Trees.
Lied: geen.

SCÈNE 13 (handleiding)

Tekstboek: blz. 39

Korte inhoud:

In deze hectische scène met veel actie laten de leerlingen zien welke recepten zij hebben bedacht voor het feest. Ze werken de recepten uit en slaan dus aan het koken. Sophie vraagt boos aan Julia waar het kookboek gebleven is. Die haalt het boek uit de koelkast en zet het weer terug. Totdat Arie komt, die nog steeds geen cadeau voor de Sjef kan bedenken. Julia geeft hem het kookboek en fluistert hem iets in het oor. Blij gaat Arie met het kookboek af. Ondertussen heeft Shila een muizenval gehaald, waar Mascha met haar hand in komt klem te zitten. De gasten mogen de hapjes proeven. Ze zijn enthousiast! Iedereen is het erover eens: het feest kan beginnen.

Aanwijzingen:

De leerlingen gaan koken voor het feest, terwijl op de rest van het toneel verder gespeeld wordt. 'Stil spel' (spel zonder dialogen) is altijd lastig. Het is

daarom belangrijk om van tevoren goed te bedenken wat iedereen gaat doen en dat goed te oefenen. Dit pantomimische spel maakt duidelijk wat er nou eigenlijk op een kookacademie gebeurt: er wordt gekookt! Laat dit dus goed zien.

In deze scène geeft Julia het kookboek aan Arie. Ze fluistert hem in het oor wat hij ermee moet doen. Dit is de aanloop naar de ontknoping (aan het eind van de musical) van het raadsel waar het boek uiteindelijk is gebleven, en moet dus goed uit de verf komen.

Het 'fluisteren' is bedoeld om ervoor te zorgen dat het publiek niet hoort wat Julia Arie te zeggen heeft. Ze kan ook gewoon zó zacht spreken, dat het in de hectiek van het koken verloren gaat, zodat niemand het verstaat.

De scène eindigt in een lied. Na het lied komt mevrouw Klein boos op: het geld voor het feest is op. Hoe kan dat...? Let erop dat dit goed uitgespeeld wordt en ook voor het publiek duidelijk is.

Personen: Linn, Lara, Nomi, Nicky, Joël, Jimmy, Julia, Sam, Mascha, Trees, Kate, Megan, Jean, Robert, Lieke, Gonny, Sophie, Shila, Arie, Klein.

Attributen: blaadjes (multomap, blocnote, losse blaadjes) waarop zgn. de recepten zijn geschreven, pennen, lepels, pannen, messen, snijplanken, bladen met hapjes, grote muizenval, stukje kaas of boterham, het kookboek (uit het decor), zgn. brief van de bank met nieuws dat de rekening 'leeg' is.

Lied: Lied 6 - Nog even... - blz. 46 - cd track 16/6

SCÈNE 13 (tekstboek)

Personen: Linn, Lara, Nomi, Nicky, Joël, Jimmy, Julia, Sam, Mascha, Trees, Kate, Megan, Jean, Robert, Lieke, Gonny, Sophie, Shila, Arie, Klein.

Linn, Lara, Nomi, Nicky, Joël en Jimmy komen op. Ze gaan de keuken in, zwaaiend met hun recepten. Julia, Shila en Sam komen op. De leerlingen vragen meteen hun aandacht.

Jimmy: Wij hebben een nieuwe wokschofel bedacht.

Lara: Wij hebben het recept van een nieuwe vegetarische quiche.

Nomi: Wij hebben een muis gezien! (Iedereen kijkt haar raar aan.)

Nicky: Echt waar! Hij liep dáár.

Shila: Ik haal wel een val! (Shila gaat af.)

Nomi: En we gaan meloensoep maken!

Julia: Met die muis ben ik niet zo blij, maar meloensoep vind ik prima. Laat zien. *(Ze bekijkt de recepten van Joël, Jimmy, Linn en Lara. Tegen Joël en Jimmy)* Misschien nog wat gember erbij? *(Tegen Linn en Lara)* Waarom champignons? Probeer eens oesterzwam!

Sam: *(Bekijkt het recept van Nomi en Nicky. Tegen Nomi en Nicky)* Meloen is lekker, maar doe er ook ananas bij!

Joël, Jimmy, Linn, Lara, Nomi en Nicky veranderen hun recepten (schrijven er iets bij). Dan beginnen ze te koken. Ze pakken pannen, doen ingrediënten in een kan en roeren, mixen, snijden enzovoort. Julia en Sam lopen rond, helpen en kijken hoe het gaat, proeven, geven aanwijzingen, enz. Iedereen is druk bezig. Zorg dat Sam wat op de achtergrond blijft, zodat leerkrachten die opkomen hem niet meteen zien. Julia blijft juist wat meer op de voorgrond.

Sophie komt op. Ze gaat meteen naar Julia.

Sophie: Waar is het kookboek? Weet je niet dat het streng verboden is om het mee te nemen? Klein kreeg bijna een paniekaanval toen ze zag dat het weg is.

Julia: Het ligt in de koelkast.

Sophie: In de koelkast? Waarom?

Julia: Omdat... Wat maakt het uit? Het LIGT er gewoon.

Sophie: Zet het terug!

Julia: Wat jij wilt. *(Ze pakt het boek uit de koelkast en zet het terug in de kast.)*

Sophie gaat opgelucht weg. Arie komt op met Shila achter hem aan. Ze heeft een grote muizenval in haar handen.

Shila: Waar kan ik deze neerzetten?

Arie: Weet ik veel. Ik heb al genoeg aan mijn hoofd. Wat moet ik voor cadeau kopen? Ik kan niks bedenken!

Julia: *(Tegen Shila)* Weg met die val. Lok dat beest liever met brood of kaas! *(Tegen Arie)* Zo moeilijk is dat cadeau toch niet...?

Arie: Jij hebt gemakkelijk praten. Jij hoeft alleen maar te koken. Lekker duidelijk. Maar ik...

Julia: Ik weet wel wat. *(Ze pakt het boek, loopt naar Arie toe, geeft hem het boek en fluistert hem wat in het oor.)*

Arie: *(Opgelucht)* Wat een goed idee. Geweldig! Dank je!

Arie gaat opgelucht af, mét het boek. Shila heeft de val op het aanrecht gezet en kruipt ondertussen op haar knieën rond met een halve boterham of een stuk kaas om de muis te 'lokken'. Mascha en Trees komen op. Mascha heeft nu ook nog een verband om haar hoofd.

Mascha: Ik kan toch niet thuis gaan zitten als iedereen zo druk is.

Trees: Dat zou wel veiliger zijn. Voor jou én voor ons.

Mascha: *(Tegen Julia)* Zeg me wat ik kan doen.

Ze leunt tegen het aanrecht en legt haar 'goede' hand op het aanrecht, natuurlijk regelrecht in de muizenval.

Mascha: Au...!

Julia gebaart Trees dat ze Mascha mee moet nemen en samen gaan ze af. Mascha met de muizenval nog aan haar hand. Shila staat op.

Shila: Mijn val! *(Ze loopt achter hen aan en gaat ook af.)*

In het restaurantdeel komen Kate, Megan, Jean, Robert, Lieke en Gonny op.

Kate: *(Naar iedereen in de keuken)* Daar zijn we weer!

Linn: Klaar om te proeven?

Megan: Is dat voor het feest?

Julia: Dit zijn de hapjes die we straks ook willen maken. Dus ik hoop maar dat jullie ze lekker vinden, want het is bijna zover!

De 'vaste gasten' gaan in het restaurantdeel zitten. De leerlingen gaan rond met de hapjes die zij net (zgn.) gemaakt hebben. Dit gaat over in een vrolijk lied (iedereen komt op). Start de cd track 16/6.

Lied 6: Nog even...

cd track 16 / 6

1

Eerst is er een plan.
Dat wordt een idee.
En iedereen roept:
'Daar doe ik aan mee!'
Dan wordt er gewerkt,
gedacht en gedaan.
Het duurt niet meer lang.
Het feest komt eraan!

Refrein:

Een nieuw concept,
dat vraagt om talent.
Gezwoeg en geploeter.
Zo kom je een end!
Het werk vooraf
verdient al een ster.
Nog even, nog even.
Dan is het zover!

2

Zo gaat dat altijd.
Een wedstrijd, een feest.
't Zijn allemaal eerst
ideeën geweest.
Je leeft ernaartoe.
Je gaat aan de slag.
Maakt alles gereed.
En dan komt de dag.

Refrein

Brug:

Fijn dat je weet – als de grote dag dáár is –

dat alles geregeld en iedereen kláár is!

Refrein

Is alles klaar voor het feest?
Yeah!

Na het lied blijft iedereen op het toneel. Klein komt op. Heftig, snel en zwaaiend met een papier in haar handen.

Klein: Ik krijg nét bericht van de bank. De bankrekening voor het feest is leeg. Er kan niets meer betaald worden. Al het geld is op. Dat betekent dat het feest niet door kan gaan! HOE KAN DIT?

Iedereen 'bevriest'. Het licht dooft. In het donker gaat iedereen af. Alleen Klein, Arie en Sophie blijven op het toneel.

SCÈNE 14A (-)

In deze scène worden de louche magnetronverkopers ontmaskerd. Dit wordt o.a. duidelijk door een nieuwsbericht (filmfragment of spel).

Personen: Klein, Sophie, Arie, Sam, Floor, Guido, Kirsten, Magda, Mark.
Lied: geen.

SCÈNE 14B (-)

Tijdens deze scène wordt wéér een muis gevangen, maar wordt ook duidelijk hoe deze eigenlijk in de keuken terecht komt. De dubieuze rol van de keur-inspecteurs in deze blijkt. Directrice Klein maakt zich zorgen: waar is dat kookboek nou toch?

Personen: Klein, Sophie, Kirsten, Shila, Trix, Tilly, Tijs, Timo.
Lied: geen.

SCÈNE 15(A) – HET FEEST (-)

Het is de dag van het feest en de dag dat mevrouw Klein ontdekt dat Julia geen echte kooklerares is en Sam beslist niet gekwalificeerd is als kok. Ze ontslaat hen beiden op staande voet! Nu moet Sophie het verder regelen, maar... kan zij dat wel? Ondertussen arriveren de gasten waaronder Mascha, die bijna van het toneel valt, maar gelukkig door alle aanwezigen net op tijd wordt opgevangen, zodat haar verdere ongelukken bespaard blijven. Dan verschijnt eregast Sjef. Mevrouw Klein wil een toespraak houden, maar is de speech kwijt. Dan maar beginnen met muziek. Arie blijkt te zijn vergeten om de muziek te regelen, maar gelukkig hebben vaste gasten Jean en Robert hun gitaar bij zich.

Personen: iedereen.

Lied: - Instrumentaal (zaal-versier-muziek)
- Lied 7 - Een dag zonder muziek

De scène wordt afgesloten met lied 7. In dit lied, Een dag zonder muziek, zit dé gitaarsolo. Deze solo kan live worden gespeeld of worden geplaybackt. Verschillende notaties voor de solo (niet alleen voor gitaar) worden mee-geleverd op cd-2 (titel: solo lied 7).

SCÈNE 15(B) – VERVOLG FEEST (handleiding)

Tekstboek: blz. 52

Korte inhoud:

De leerlingen gaan rond met hapjes, maar dat gaat niet goed. Alles loopt door elkaar en de hapjes komen terecht bij de verkeerde mensen. Sjef zegt langs zijn neus weg tegen mevrouw Klein: dan had je mijn kleindochter maar niet weg moeten sturen. Want wat blijkt: Julia is zijn kleindochter. Julia en Sam schieten de arme Sophie te hulp en alles loopt weer op rolletjes. Arie biedt het verjaardagscadeau aan: hij heeft op aanraden van Julia het kookboek van de Sjef laten vergulden en op een voet laten zetten als een echte trofee. Mevrouw Klein vindt dat geen handig idee, nu kan niemand er meer uit koken. Maar Julia en Sam overtuigen haar ervan dat dat niet zo erg is; samen schrijven ze wel weer een nieuw kookboek.

Aanwijzingen:

In deze scène volgt de uiteindelijke ontknoping. Julia blijkt in het echt de kleindochter van Sjef te zijn, het boek blijkt uiteindelijk verwerkt in een trofee, en zelfs de keurige Klein ontdooit een beetje. Voor het slotlied komen alle kinderen op, ook diegenen die een rol achter de schermen hebben. De keuken gaat tenslotte sluiten, en we nemen met z'n allen afscheid!

Personen: iedereen.

Attributen: bladen met hapjes, cadeau voor Sjef in pak/zak.

Lied: - Lied 8 - De keuken sluit - blz. 50 - cd track 19/9
en, als toegift
- reprise van het refrein lied 8 - blz. 50 - cd track 20/10

SCÈNE 15(b) – VERVOLG FEEST (tekstboek)

Personen: iedereen.

Op het toneel iedereen uit scène 15a. De hapjes moeten worden uitgedeeld aan de gasten:

Linn: Wat eerst?

Sophie: Geen idee. Begin maar links.

De leerlingen gaan met de verkeerde bladen rond.

Kate: Dit is niet vegetarisch. Er waren toch vegetarische hapjes?

Jean: Er zitten toch geen pinda's in, hè. Of schaaldieren? Daar ben ik allergisch voor.

Robert: *(Legt er nog een schepje bovenop, wijst naar Jean en zegt)*
Zwáár allergisch...

Lieke: Dit is niet zoet. We zouden toch iets zoets krijgen?

Sophie: Dit gaat niet goed. *(Tegen de leerlingen)* Haal alles maar weer terug!

De leerlingen beginnen de hapjes weer op te halen. Ze pakken daarbij de hapjes uit ieders handen en leggen ze terug op het blad. De gasten reageren verbaasd en zelfs een beetje bozig.

Klein: *(Tegen Sophie)* Dit gaat inderdaad niet goed, Sophie. Doe iets!

Sjef: *(Achteloos tegen Klein)* Dat zou nooit gebeurd zijn als je mijn kleindochter niet had weggestuurd, Klein.....

Klein: Je kleindochter?

Julia: *(Staat op in de zaal)* Ja. Ik. Ach wat, ik help jullie wel.

Julia komt weer het toneel op, ze trekt Sam met zich mee. Ze gaan naar het keukendeel. Daar wijzen ze met welke bladen de leerlingen moeten rondgaan en nu gaat alles goed. De leerlingen lopen ook de zaal in en delen hapjes uit aan het publiek. Ondertussen:

Sjef: Ze kan heel aardig koken, die kleindochter van mij. We hebben het vaak over de kookacademie gehad. Ik denk dat ze eens wilde zien waar haar opa vroeger gewerkt heeft.

Klein: Maar ze zei niet wie ze was.

Sjef: Ik heb altijd tegen haar gezegd: niet je opa's naam gebruiken om

ergens binnen te komen.

Klein: Je bent me er één, Sjef.

Sjef: Klein, je hebt er een mooie moderne academie van gemaakt. Met de hulp van je personeel natuurlijk en van alle leerlingen! (*Langs zijn neus weg*) Alleen jammer dat je maar één magnetron hebt. (*Als Klein verbaasd kijkt*) Grapje! (*Naar de leerlingen*) De hapjes zijn heerlijk, jullie worden allemaal top-koks!

Klein: (*Naar de leerlingen*) Meneer Secuur heeft gelijk. Zoals altijd. (*Tegen Sjef*) Voor jou hebben we een bijzonder cadeau. (*Tegen Arie*) Of ben je dat soms ook vergeten?

Arie: Nee, dáár heb ik aan gedacht.

Arie komt naar voren met een groot pak (of zak), waarin het cadeau zit.

Arie: We hebben uw kookboek laten verzilveren. (*Hij geeft het cadeau aan Sjef: het kookboek verzilverd en op een voet gezet.*)

Klein: Dus jij had dat boek meegenomen. Oen! Nu kan niemand er meer uit koken!

Julia: Het was mijn idee. Ik was naar de kookacademie gekomen voor dat kookboek. Eigenlijk wilde ik het opnieuw laten uitgeven voor mijn opa's verjaardag.

Klein: Maar dat heb je niet gedaan.

Julia: Opeens leek dit een veel beter idee!

Klein: Maar nu kunnen we het boek niet meer gebruiken.

Julia: Dat is niet erg, mevrouw Klein. Uw leerlingen hebben zelf ideeën genoeg. (*Tegen Sjef*) En jij maakt gewoon weer een nieuw kookboek, opa. Sam en ik helpen je wel.

Sjef: (*Knikt*) Ik vind het een prachtcadeau. En vernieuwen is goed. We moeten met onze tijd meegaan, Klein. Er zijn nog veel kookboeken te schrijven. (*Hij kijkt op zijn horloge*) Zo laat al! Ik moet maar weer eens naar huis. Het was een heerlijke avond!

Bedankt!

Voor het slotlied staan alle spelers op het toneel, het wordt door iedereen gezongen. Start de cd track 19/9 voor lied 8.

Lied 8: De keuken sluit

cd track 19 / 9

1

Het wordt al langzaam laat.
De keuken gaat zo sluiten.
Het rek staat vol met vaat.
En wij gaan straks naar buiten.
De fooienpot wordt onderling verdeeld.
De rollen zijn voorlopig uitgespeeld.

2

Het wordt al langzaam laat.
De pannen half versleten.
De kok staat al op straat.
En wij zijn uitgegeten.
We pakken onze spullen, bij elkaar.
De avond is voorbij, het schooljaar klaar.

Refrein 3x:

Wat maak je menu?
Afscheid nemen moet.
Heerlijk gegeten.
Bedankt en gegroet.
Prachtige jaren.
Een bonte revue.
Om nooit te vergeten:
Wat maak je menu?

EINDE

Toegift:

Start de cd track 20/10 voor de reprise van het refrein.

VERSIE KLEIN (10 - 20 ROLLEN)

Met *klein* wordt trouwens niet bedoeld dat deze versie van de musical klein / kort / onvolledig zou zijn, neen, de musical is zodanig aangepast dat die met minder rollen/kleine groepen gespeeld kan worden.

OPENINGSSCÈNE = SCÈNE 0 (handleiding)

Tekstboek: blz. 5

Korte inhoud:

In deze openingsscène komen alle spelers op het toneel en zingen gezamenlijk het openingslied.

Aanwijzingen:

Het gaat beginnen! Maandenlang geoefend en nu gaat het dan écht gebeuren. Iedereen is zenuwachtig en, al zijn we dan al heel erg groot, naar bekenden in het publiek wordt gezocht en gezwaaid. De lange intro (55 sec.) van lied 1 wordt gebruikt om iedereen gefocust op het toneel te krijgen. Zorg ervoor dat het openingslied (lied 1) luid en duidelijk en vol enthousiasme gezongen wordt (dit geldt natuurlijk voor alle liedjes). Veel mensen in de zaal hebben geen idee wat hen te wachten staat en de tekst van lied 1 moet ook hen focussen op het thema van de musical: WAT MAAK JE MENU?

De leerlingen van de kookacademie lopen tijdens het intro vanuit (achterin) de zaal richting het toneel. Terwijl ze dit doen, delen zij hapjes uit aan het publiek. Ondertussen komen de overige spelers ook het toneel op (vanaf de zijkant). Laat de kinderen tijdens het lied een eenvoudige dansbeweging maken, maar houdt het simpel, want het toneel staat natuurlijk vol. Beperk het tot synchrone handbewegingen of het gelijktijdig bewegen van de hoofden van links naar rechts. Zorg wel dat dit soort bewegingen 'extreem' worden uitgevoerd: als je een arm strekt is hij ook helemaal gestrekt, van schouder tot vingertopjes, als je de hoofden gelijktijdig naar links of rechts draait, gebeurt dit met een 'ruk'. Dit geldt overigens voor de bewegingen bij alle liedjes.

Personen: iedereen

Attributen: bladen met hapjes

Lied: Lied 1 - Wat maak je me nu? - blz. 36 - cd track 11/1

OPENINGSSCÈNE (tekstboek)

Personen: iedereen

Start cd-1 track 11 (soundmix) / 1 (zang) NB: intro lied 1 duurt 55 sec. Van achter uit de zaal komen de leerlingen van de kookacademie op. Ze lopen

naar voren met schalen met hapjes. Terwijl ze naar voren lopen, delen ze de hapjes uit aan het publiek. Daarna gaan ze het toneel op. De andere spelers komen ondertussen ook op. Samen zingen ze het openingslied.

Lied 1: Wat maak je menu?

cd track 11 / 1

1

Iedereen eet.
Al zijn het maar crackers.
Iedereen eet.
Het liefste iets lekkers.
Hier leer je flamberen
en bakken en braden.
En hoe het zal smaken,
dat kun je wel raden.
De keuken modern
en een echt restaurant.
De klant is hier koning;
de koning is klant.
En of je couscous krijgt
of spruitjes met jus.
De enige vraag is:
Wat maak je menu?

Refrein:

Wat maak je menu?
Wat staat op de kaart?
Rijke risotto
of hartige taart?
Luxe lasagna
of reerug met jus?
Wat komt er op tafel?
Wat maak je menu?

2

Iedereen heeft
een maag om te vullen.
Iedereen wil
het allerliefst smullen.
Hier leer je pocheren
en vetvrij frituren.
We staan in de keuken

voor hetere vuren.
Een muts op je kop
en een mes in je hand.
De biefstuk is mals,
de paella pikant.
En of je nou mie eet
of luxe fondue,
de enige vraag is:
Wat maak je menu?

Refrein

Na het lied gaat iedereen af.

SCÈNE 1 (handleiding)

Tekstboek: blz. 6

Korte inhoud:

In deze scène worden de leerlingen en leerkrachten van de kookacademie voorgesteld aan het publiek. Ook de 'vaste' gasten (dat zijn de gasten die elke avond in het restaurant van de academie komen eten) worden voorgesteld. In deze scène wordt duidelijk:

- dat Joël een kei in wokken is;
- dat Linn overtuigd vegetariër is;
- dat Nomi de lekkerste toetjes maakt;
- dat Sophie een zeer motiverende leerkracht is;
- dat Arie alles weet van magnetrons;
- dat Kate culinair journaliste is en daarom graag gewoon en eenvoudig eet;
- dat Jean een musicus is die vaak de 'blues' heeft;
- en dat Lieke een gezellige snoeper is.

Aanwijzingen:

Aanwijzingen voor het maken van het filmfragment en/of het gebruik van de voice over staan op cd-2, op blz. 9 (van deze bundel) en vanaf blz. 6 in het tekstboek. Voorstellen kan ook zonder film. Een kind leest de voice overs dan voor terwijl de spelers opkomen. Zodra de voice over klinkt, 'bevriest' de betreffende speler even, daarna gaat hij weer verder met zijn/haar spel. Zo mogelijk zet u een spot op de speler die wordt voorgesteld.

U kunt het voorstellen eventueel ook weglaten. Het spel begint dan gelijk. Let wel; de kinderen zijn al maanden met de musical bezig maar het publiek heeft geen idee. Het voorstellen is juist voor het publiek belangrijk om goed 'in' de musical te komen. De scène eindigt met lied 2: een lied met percussie. Iedereen drumt vrolijk mee en gebruikt daarbij allerlei keukengerei (lepels,

pannen, deksels enzovoort). Oefen dit goed.

Personen: leerlingen kookacademie (Joël, Linn, Nomi), vaste gasten (Kate, Jean, Lieke), leerkrachten Sophie en Arie.

Attributen: wokpan, soeplepel, soeppan, ijscoupe, lepel, garde, kom, laptop, gitaar, zak snoep, lepels, deksels, pannen.

Lied: Lied 2 - Vrolijke keuken - blz. 38 - cd track 12/2

SCÈNE 1 (tekstboek)

Personen: leerlingen kookacademie (Joël, Linn, Nomi), vaste gasten (Kate, Jean, Lieke), leerkrachten Sophie en Arie.

Het toneel is leeg. De personages uit de musical worden aan het publiek voorgesteld. Dit kan met behulp van een doorlopend filmfragment en/of met behulp van een voice over.

Start filmfragment: Joël

Voice over: Maak kennis met de leerlingen van de kookacademie.

Op de film zien we Joël aan het werk: hij is aan het wokken.

Voice over: Dit is Joël. Hij is altijd aan het wokken.

Joël komt op met een wokpan in zijn handen. Hij loopt naar het keukendeel en gaat daar met de wokpan in de weer.

Filmfragment: Linn

Zij is groente aan het snijden of breekt eieren in een kom.

Voice over: Linn is vegetariër. Zij kookt dan ook zonder vlees.

Linn komt op met een grote soeplepel in haar handen, loopt naar het keukendeel en begint te roeren in een grote soeppan.

Filmfragment: Nomi

Zij schept ijs of vla in een (ijs)coupe.

Voice over: Nomi maakt de lekkerste toetjes.

Nomi komt op met een ijs-/vlacoupe in haar handen en lepelt die leeg. Ze loopt naar het keukendeel en begint met een garde in een kom te roeren.

Filmfragment: juf Sophie

Voice over: De volgende leraren geven les op de kookacademie.

We zien juf Sophie. Zij steekt haar duim op naar de leerlingen die op de achtergrond nog bezig zijn, loopt langs hen heen en deelt schouderklopjes uit.

Voice over: Als het even tegenzit, helpt juf Sophie je er weer bovenop!

Sophie komt op, steekt haar duimen op tegen niemand in het

bijzonder, en loopt naar het keukendeel. Daar begint ze de leerlingen te 'helpen'. Ze loopt van de één naar de ander, geeft schouderklopjes enzovoort.

Filmfragment: juf Mascha

We zien juf Mascha (op haar rug) op krukken de keuken uit 'hinken'. Het maakt niet uit wie voor juf Mascha speelt, we zien haar gezicht toch niet.

Voice over: Juf Mascha is de kookjuf. Maar nu is ze even uitgekookt.

Filmfragment: meester Arie

We zien meester Arie bij een magnetron. Hij doet hem open en dicht, open en dicht. Daarna drukt hij op alle knoppen.

Voice over: Meester Arie weet echt álles van magnetrons.

Arie komt op, loopt naar de magnetron en drukt op alle knoppen.

Filmfragment: Kate

Voice over: In het restaurant zijn dagelijks de volgende vaste gasten te vinden.

We zien Kate achter de laptop driftig zitten typen, terwijl ze van een schoteltje keurend een hapje in haar mond steekt.

Voice over: Kate is culinair journaliste. Voor haar werk schrijft ze over lekker eten.

Kate komt op met een laptop in haar handen, loopt naar het restaurantdeel, gaat daar aan een tafeltje zitten, klapt de laptop open en begint te typen.

Filmfragment: Jean

We zien Jean. Hij speelt (eventueel met een paar anderen) een gitaarsolo, waarbij hij heftig met zijn hoofd 'bangt'.

Voice over: Jean speelt in een rockband. Maar vaker heeft hij de blues.

Jean komt op met zijn gitaar. Hij 'tokkelt' zgn. wat, gaat naar het restaurantdeel en gaat daar aan een tafeltje zitten, met zijn hoofd in zijn handen. Zijn gitaar zet hij naast zich neer.

Filmfragment: Lieke

We zien Lieke. Zij zit aan tafel. De hele tafel staat vol zoetigheid: gebakjes, schoteltjes koek en chocola, spekkies, droppotten, enzovoort. Ze eet van een taartje. Tussendoor steekt ze van alles in haar mond: een koekje, een chocolaatje.....

Voice over: Lieke houdt van alles wat zoet is.

Lieke komt op met een grote zak snoep in haar handen. Ze stopt een snoepje in haar mond en gaat naar het restaurantdeel. Ze

gaat aan het tafeltje bij Jean zitten. Ze schuift de snoepzak naar hem toe en dringt er met gebaren op aan dat hij een snoepje neemt. Dat doet hij ook en hij vrolijkt er zichtbaar van op.

Het filmfragment is afgelopen. Alle spelers voor scène 1 zijn inmiddels op het toneel. Het spel begint.

In het keukendeel:

Sophie: (Tegen Linn) Je vegetarische soep gisteren was heerlijk. Eigen recept?

Linn: Oud familie-recept. Grootmoeders kippensoep.

Sophie: (Verbaasd) Vegetarische kippensoep...?

Linn: Je doet een handje kippenvoer in een pan water en dat kook je tien minuten.

Sophie: (Knikt goedkeurend. Dan wendt ze zich naar Joël) Jouw wokschotel was ook perfect. Hoe doe je dat toch?

Joël: Nou, je zwiept wat eten in een pan en dan... (Begint in een wokpan te roeren en vervolgt 'ritmisch') Wokken, wokken, wokken, wokken...

Arie: (Staat nog steeds bij de magnetron, maar loopt nu naar Joël) Gebruik liever de magnetron! Snel, en geen wokpan nodig! (Hij tikt Joël even op de schouder, loopt meteen door en gaat af.)

Joël: De magnetron...! Nee zeg, bedankt. Ik zeg maar zo: een dag niet gewokt is... eh... een dag niet gewokt!

Nomi: (Tegen Sophie) En mijn ijstaart? Hoe vond u die?

Sophie: Jouw ijstaart was zoals al jouw ijs en taart... cóó!l!

Linn: Wordt u onze nieuwe kookjuf, nu juf Mascha haar been heeft gebroken?

Sophie: Nee zeg. Ik kan helemaal niet koken. Ik kan alleen maar zeggen hoe goed jullie het doen!

Joël: Wie helpt ons dan?
Sophie: Ik hoop dat onze directrice, mevrouw Klein, een vervanger regelt.

In het restaurantdeel:

Kate: *(Leest op wat zij heeft opgeschreven)* Baklava, souvlaki, paella. Ik snák naar boerenkool met worst! *(Naar de keuken)* Wat staat er vandaag op het menu?

Jean: *(Tegen Joël)* Ja, wat wok je vandaag, wokkie-boy? *(Hij pakt zijn gitaar en 'tokkelt' wat, terwijl hij 'zingt')* Wokkie-boy, wokkie-boy... *(Het gaat duidelijk niet naar zijn zin en zuchtend zet hij de gitaar weer neer)* Oh man. Even een break, hoor...

Lieke: *(Tegen Nomi)* Morgen ga ik op dieet. Maar nu wil ik nog wel een lekker toetje.

Sophie: *(Loopt naar het restaurantdeel)* En dat gaat lukken! Het wordt weer heerlijk allemaal. En alles uit dát kookboek. *(Ze wijst naar het kookboek.)*

Linn: *(Kijkt naar het kookboek en schudt heftig 'nee' met haar hoofd, maar zo dat Sophie het niet ziet)* Jaaaa...

Joël: *(Kijkt ook naar het kookboek. Terwijl hij met zijn hand 'nee' wuift, ook buiten Sophies gezichtsveld)* Natúúrlijk!

Nomi: *(Ook nee schuddend)* Uit dat kookboek? ALTIJD...!

Sophie: Dat bedoel ik. Ook zonder kookjuf komt er GOUD uit deze vrolijke keuken. Is het niet heerlijk?

Iedereen komt op voor lied 2. Start de cd track 12/2

Lied 2: Vrolijke keuken

cd track 12 / 2

1

Zoete broodjes.
Hoe ze ruiken!
Alles in kannen
en kruiken.
Mosterd na de maaltijd

en een flinke korrel zout.
Niemand de smoor in
en niks gaat er fout.

Refrein:

In de vrolijke keuken
is iedereen blij.
De potten en pannen
marcheren voorbij.
In de vrolijke keuken,
een vrolijke sfeer.
Het keukenorkest
gaat gigantisch tekeer.

2

Koek en ei, dat
mag je weten.
Wie heeft er kaas
van gegeten?
Als het linke soep wordt,
smeer je boter op je hoofd.
Rapen zijn gaar als
ze goed zijn gestoofd.

Refrein 3x

Het keukenorkest gaat gigantisch tekeer.

Na het lied gaat iedereen af.

SCÈNE 2 *(handleiding)*

Tekstboek: blz. 11

Korte inhoud:

Mevrouw Klein (directrice van de academie) kondigt aan dat de oprichter van de academie (Sjef Secuur) binnenkort 80 jaar wordt en dat de school een groot feest voor hem wil geven. Zij geeft de leerkrachten opdracht de organisatie op zich te nemen: Sophie zal voor het menu zorgen (omdat kookjuf Mascha haar been gebroken heeft) en Arie zorgt voor de muziek en het cadeau. Sophie en Arie krijgen elke een bankpasje voor de onkosten. Als mevrouw Klein weg is, verschijnt Julia. Sophie en Arie zien haar aan voor de nieuwe kookjuf. Julia vindt dit wel een leuk misverstand en speelt het spel mee. In feite heeft zij alleen belangstelling voor het beroemde kookboek van 'De Sjef' dat in de keuken staat.

Aanwijzingen:

Sophie is de gemotiveerde lerares die zich graag inzet voor het feest. Arie heeft alleen belangstelling voor magnetrons en vindt het allemaal maar lastig. Laat dit goed naar voren komen. Verder is het belangrijk dat het publiek begrijpt dat Julia per ongeluk voor kooklerares wordt aangezien. Verschillende dialogen maken dit duidelijk. Zorg dat deze goed worden uitgesproken zodat het publiek begrijpt dat hier sprake is van een misverstand.

Personen: mevrouw Klein, leerkrachten Arie en Sophie, Julia.
Attributen: twee bankpasjes.
Lied: geen.

SCÈNE 2 (tekstboek)

Personen: mevrouw Klein, Arie en Sophie, Julia.

Het toneel is leeg. Arie en Sophie komen op, zogenaamd pratend. Als ze midden op het toneel staan, komt mevrouw Klein eraan.

Klein: Arie, Sophie...!

Sophie: Mevrouw Klein!

Klein: Ik wil jullie even spreken over Sjef Secuur, de oprichter van onze academie.

Arie: 'De' Sjef...? Die is nog van vóór de magnetrons. Hij moet ondertussen wel bijna... 100 jaar zijn?!

Klein: Om precies te zijn: 79. Hij wordt binnenkort 80.

Sophie: *(Enthousiast)* Niet te geloven. Al 80 jaar!

Klein: We kunnen zijn verjaardag natuurlijk niet zomaar voorbij laten gaan. Daarom dacht ik...

Sophie: *(Onderbreekt haar enthousiast)* We geven een feestje!

Klein: We geven een feestje.

Sophie: Leuk!

Arie: *(Duidelijk niet gemeend, sarcastisch)* Nou... leuk..!

Klein: Goed voor de publiciteit en voor de moraal. Maar er moet nog veel

gebeuren.

Sophie: Zeg maar wat ik kan doen.

Arie: Nou, veel succes samen.... *(Hij wil weglopen, maar Klein houdt hem tegen, door hem aan zijn mouw te trekken.)*

Klein: We verdelen de taken. Mascha zou eigenlijk voor het eten zorgen, maar ja, zij heeft haar been gebroken...

Sophie: Ik zorg voor het menu!

Klein: Fijn. Maar er is meer te doen. Ouders uitnodigen...

Sophie: Doe ik ook.

Klein: Versiering ophangen...

Sophie: Leuk!

Klein: Een cadeau regelen... *(Voor Sophie heeft kunnen antwoorden, wendt ze zich naar Arie)* Dat lijkt me wel wat voor jou. En je mag ook voor de muziek zorgen.

Arie: Als het móet...

Klein: Ja, het moet.

Arie: *(Mopperend)* Goed dan... *(Hij wil weer weglopen. Weer houdt Klein hem tegen.)*

Klein: *(Tegen Sophie)* Verdeel de taken *(Zij wijst heen en weer tussen Sophie en Arie)*. Schakel ook anderen in. Delegeren...! En, o ja. Ik heb een bankrekening geopend met geld voor het feest. Hier hebben jullie elk een pasje. Koop alleen wat echt nodig is, want... op is op! *(Klein geeft hen elk een pasje, draait zich om en gaat af.)*

Sophie: *(Kijkt verbaasd naar het pasje)* We krijgen zomaar een pasje...! *(Sophie en Arie stoppen de pasjes weg.)* Heeft Klein tegen jou nog iets gezegd over een vervanger voor Mascha?

Arie: Nee. Daar denkt ze natuurlijk niet aan...
Julia komt op. Ze is duidelijk vreemd hier en kijkt zoekend om zich

heen.

Sophie: *(Wijst naar Julia)* Misschien heeft ze er toch aan gedacht?

Julia: *(Ziet Sophie en Arie)* Hallo. Mag ik u iets vragen?

Arie: Dat heeft u al gedaan...

Julia: Ik ben op zoek naar een kookboek... *(Ze wijst naar de keuken)* Mag ik even rondkijken?

Sophie: Ga uw gang.

Julia loopt naar het keukendeel. Nieuwsgierig loopt ze rond.

Sophie: *(Tegen Arie)* Ja, zij is vast kooklerares! Wie zoekt er anders naar een kookboek?

Arie: *(Tegen Julia)* Zie je wat een prachtige magnetron we hebben?

Julia: Ik zie het. Het nieuwste model!

Arie: *(Blij met deze reactie keert hij zich naar Sophie)* Ze heeft er verstand van. Laat háár voor het menu zorgen.

Sophie knikt en loopt naar Julia toe. Arie, blij dat hij nu eindelijk weg kan, gaat af. Sophie loopt naar Julia toe, geeft haar een hand en stelt zich voor.

Sophie: Sophie.

Julia: Julia.

Sophie: *(Wijst om zich heen de keuken rond)* Hoe vind je het?

Julia: Prachtig! Het moet een féést zijn om hier te koken.

Sophie: Grappig dat je dat zegt. Want binnenkort IS hier een feest. Zou je ons willen helpen?

Julia: IK...? Wat maak je me nu? Ik zou het fantástisch vinden. Wat is precies de bedoeling?

Sophie: Het menu moet worden samengesteld. Als jij dat samen met de

leerlingen wilt doen...

Julia: Méén je dat...?

Sophie: Als je hier komt werken als kooklerares, kun je maar beter meteen in het diepe springen. De leerlingen helpen je wel. Zij weten waar alles staat. De recepten kun je uit dát kookboek halen. *(Ze wijst naar het kookboek.)* Je kúnt het! *(Ze geeft Julia een bemoedigend knikje of schouderklopje en gaat af.)*

Julia: *(Roept haar na)* Ik, kooklerares? *(Sophie is al af en hoort het niet meer. Julia kijkt haar verbaasd na. Dan keert ze zich naar de zaal, schudt verbaasd haar hoofd en zegt, in zichzelf)* Ze denkt dat ik hier kom werken! Grappig... Ik speel het spelletje maar even mee. Want koken heb ik thuis wel geleerd! Maar ik kwam eigenlijk alleen maar voor dat boek. *(Ze draait zich om naar het kookboek.)*

Julia loopt naar het kookboek met de bedoeling het te pakken. Op dat moment komt Sophie weer terug. Julia draait zich meteen om naar Sophie, zodat die niet door heeft dat zij het kookboek wilde pakken.

Sophie: Weet je wat? Ik stel je gelijk aan de leerlingen voor. Kom je mee?

Julia: Ja, eh... goed.

Julia draait zich van de kast af en samen gaan Julia en Sophie af.

SCÈNE 3 (-)

In deze scène komt magnetronverkoopster Magda op. Ze probeert Arie over te halen om maar liefst vijf nieuwe magnetrons aan te schaffen.

Personen: Arie en magnetronverkoper Magda.

Lied: geen.

SCÈNE 4 (handleiding)

Tekstboek: blz. 16

Korte inhoud:

In deze scène komt mevrouw Klein de leerlingen vertellen over het feest. De vaste gasten weten haar ervan te overtuigen dat zij ook een uitnodiging 'verdienen'. Al was het maar voor de positieve publiciteit. Als mevrouw Klein weg is, komt Sophie Julia voorstellen. Julia wil het kookboek meenemen om

er thuis vast in te kijken, maar nee zeg, dat mag niet, roepen de leerlingen. Het boek is als een relikwie.

Aanwijzingen:

Uit het spel van de leerlingen moet blijken dat zij helemaal niets met 'dat boek' hebben. Iedereen moet eruit koken maar niemand trekt zich daar iets van aan. Dat is een soort publiek geheim op school, alleen directrice Klein is daar niet van op de hoogte. De leerlingen roepen dus wel dat ze het boek gebruiken, maar ondertussen moet voor iedereen duidelijk zijn dat hun 'jaaa...' eigenlijk 'nee' betekent.

In deze scène is ruimte voor eigen inbreng (tekstboek: blz. 18). Vaak willen kinderen graag een eigen lied zingen of een dans doen. Dat kan in deze scène, als mevrouw Klein heeft gezegd dat de vaste gasten op het feest mogen komen.

De scène eindigt met lied 3. Het lied lijkt wel een gospel (hier wordt het boek verheerlijkt) en het is leuk om het ook als gospel te brengen. Lekker overdreven bewegingen, waarbij de spelers om het boek dansen en hun handen naar het boek uitstrekken. Laat kinderen eventueel zelf gewaden maken. Het is leuk om het publiek de refreinen mee te laten zingen.

Personen: leerlingen (Joël, Nomi, Linn), Klein, vaste gasten (Kate, Jean, Lieke, Sophie, Julia).

Attributen: lange gewaden zoals bij een gospel vaak wordt gedragen voor lied 3, het boek (staat in het decor).

Lied: Lied 3 - Het boek - blz. 40 - cd track 13/3

SCÈNE 4 (tekstboek)

Personen: leerlingen (Joël, Nomi, Linn), Klein, vaste gasten (Kate, Jean, Lieke), Sophie, Julia.

Kate, Jean en Lieke zitten in het restaurant. Joël, Nomi en Linn zijn in de keuken bezig. Klein komt op en loopt naar het keukendeel.

Klein: Druk aan het werk? Wat maken jullie?

Jean: (Vanuit restaurantdeel) Taart. Zoet, hartig, vegetarisch...

Joël: En mijn wereldberoemde woksotel.

Lieke: Jij wakt wat af, zeg!

Joël: Echt wel. Niet mokken, maar wókken!

Klein: En allemaal uit dát kookboek? (Ze wijst naar het kookboek.)

Joël: (Ongeloofwaardig) Jaaa...!

De anderen knikken ook, maar zo heftig dat het duidelijk is dat zij het niet menen.

Klein: (Kijkt kritisch van de één naar de ander, besluit dan dat ze het maar moet geloven) Goed. Ik heb jullie hulp nodig. Volgende maand wordt Sjef Secuur 80 jaar. We geven een feest voor hem.

Linn: Komt de Sjef hier? Wauw!

Klein: Ja. En jullie mogen voor het eten zorgen. Omdat juf Mascha haar been gebroken heeft, zal juf Sophie het menu met jullie doornemen.

Lieke: Mogen wij ook komen?

Klein: (Kijkt haar verbaasd aan) Huh...? Nou, het lijkt me meer iets voor de school alleen.

Lieke: Maar er komen toch zeker wel gásten?

Kate: Welke belangrijke gasten nodigt u uit? Ik schrijf zelf voor een bekende krant. En ik ken veel mensen uit de televisiewereld. Beroemde koks, culinaire verslaggevers...

Joël: Hè ja. Dan worden we beroemd!

Klein: Beroemd? Hmm... Dat is precies het soort publiciteit dat ik zoek! (Naar Kate) Goed punt! (Tegen alle vaste gasten) Jullie mogen allemaal komen! En neem vooral jullie vrienden mee!

Klein gaat af.

Lieke: Yes! We mogen komen!

Jean: Ik ken nog wel wat muzikanten. Dan zorg ik voor een swingende band.

Hier is plaats voor eigen inbreng. Dit deel is optioneel. Laatste dialoog Jean veranderen in:

Jean: Ik ken nog wel wat muzikanten en andere artiesten. Willen jullie ze horen? *(Hij 'fluit' naar achter het toneel en maakt met zijn arm een 'kom hier' gebaar)* Daar is*(naam van 1e groep)*... die voor u gaan *(zingen, dansen, o.i.d.)*

De eerste groep komt op en doet z'n act. Zijn er meer groepen? Dan kondigt Jean die ook aan. Na de laatste act:

Jean: Wat vinden jullie ervan?

Linn: Fantastisch!

Joël: Van mij mogen ze *(allemaal)* komen!

Hierna gaat het spel weer verder.

Sophie en Julia komen op.

Sophie: Hebben jullie het al gehoord? Sjef Secuur wordt 80 jaar.

Nomi: Mevrouw Klein kwam het net vertellen.

Joël: En u zou met ons het menu doornemen.

Sophie: Daar heb ik iemand voor meegebracht. Dit is juf Julia.

Julia: Zeg maar gewoon: Julia.

Sophie: Zij gaat het menu met jullie samenstellen. Maak er wat moois van en gebruik het kookboek van de Sjef hè. Dat zal hij leuk vinden.

Sophie gaat af.

Julia: *(Kijkt even van de één naar de ander)* Nou, wat gaan we maken?

Linn: Als het maar vegetarisch is...

Joël: Als je het maar kunt wokken...

Nomi: Als het maar zoet is...

Julia: En als het maar uit dát *(ze wijst naar het kookboek)* kookboek komt. Toch...?

Joël: *(Snel en niet erg geloofwaardig)* Natuurlijk!

Linn: Wij koken altijd uit dat boek!

Nomi: Altijd!

Julia: Ik neem het mee, dan kan ik er vanavond in kijken...

Julia wil het kookboek pakken. Nomi, Linn en Joël kijken haar geschrokken aan.

Joël/Linn/
Nomi: *(Tegelijk)* NEE!

Joël: Dat kookboek moet hier blijven.

Linn: Het mag de school niet uit!

Nomi: Niemand mag het meenemen! Nooit!

Julia: *(Trekt geschrokken haar hand terug)* Dan niet. Dan kijk ik morgen hiér wel. *(Kijkt naar het kookboek)* Wat een gedoe om een kóókboek...

Joël: Je hebt geen idee!

Iedereen komt op voor lied 3. Maak hier een gospel-achtige act van. Hét boek wordt tenslotte vereerd. Start de cd track 13/3.

Lied 3: Het boek *cd track 13 / 3*

1
Wil je iets bijzonders maken?
Kijk dan in het boek.
Moet het heel erg lekker smaken?
Kijk dan in het boek.

Wil je dat je, door je eten,
nooit meer wordt vergeten?
Kijk dan in het boek.
Kijk dan in het boek.

Refrein:

Kook en zoek
in het boek.
Vlees of vis.
Grijp nooit mis.
Kook en zoek
in het boek.
Vlees of vis.
Je grijpt nooit mis.

2

Zoek je naar het culinaire?
Kijk dan in het boek.
Koken wordt je carrière?
Kijk dan in het boek.
Wil je straks in jouw cuisine
ooit een ster verdienen?
Kijk dan in het boek.
Kijk dan in het boek.

Refrein 3x

Na het lied gaat iedereen af.

SCÈNE 5 (-)

De scène is een dialoog tussen de schoonmakers, waarbij de basis wordt gelegd voor de verwarring over Sam (schoonmaker / 'kok'),

Personen: schoonmakers Sam en Floor.

Lied: geen / optioneel: dans (eigen muziek).

SCÈNE 6 (-)

Sam en Julia leren elkaar kennen en ontdekken samen dat het kookboek van de Sjef niet zo veel voorstelt, tenminste niet naar de huidige maatstaven. Ze leggen het in de koelkast.

Personen: Julia en Sam.

Lied: Lied 4 - Samen aan de kook

SCÈNE 7 (handleiding)

Tekstboek: blz. 25

Korte inhoud:

In deze scène maken de leerlingen duidelijk dat ze niet uit het kookboek van de Sjef willen koken; ze bedenken altijd zelf hun recepten en dat willen ze nu ook doen. Tegelijk proberen Julia en Sam de leerlingen ervan te overtuigen dat het beter is om niet uit het kookboek te koken. Aan het eind van de scène zijn beide partijen het erover eens: er wordt niet uit het kookboek gekookt. Daar hebben ze (denken beide partijen) de ander toch maar mooi van weten te overtuigen!

Aanwijzingen:

Het leuke van deze scène is, dat twee partijen elkaar van hun gelijk proberen te overtuigen, terwijl ze allebei hetzelfde willen. Ze luisteren dus niet naar elkaar, maar praten alleen maar. Aan het eind is iedereen ervan overtuigd dat hij 'gewonnen' heeft. Speel dit grappige gegeven goed uit. Laat kinderen elkaars dialogen van tevoren doorlezen, zodat ze goed op elkaar kunnen reageren.

Personen: Linn, Nomi, Joël, Julia, Sam, Arie.

Attributen: (keukenattributen voor leerlingen, al op toneel).

Lied: geen.

SCÈNE 7 (tekstboek)

Personen: Leerlingen (Linn, Nomi, Joël), Julia, Sam, Arie.

Het toneel is leeg. Linn, Nomi en Joël komen op.

Linn: Nog even over het menu. Die nieuwe kookjuf Julia is heel aardig, maar no-way dat ik uit dát (ze wijst naar het kookboek) boek ga koken.

Nomi: We bedenken onze eigen gerechten of we doen niet mee.

Joël: Ja, het is wokken of nokken!

Julia en Sam komen op.

Julia: Goedemorgen. Sam hier gaat ons helpen met het menu.

Linn: (Komt meteen ter zake) Prima. Maar waar het ons om gaat, is dat kookboek. Daar willen we niet uit koken.

Joël: We zijn gewend om onze eigen recepten te bedenken.

Julia: Dat dacht ik al.

Nomi: En we willen niet uit een kookboek koken, hoe goed het ook is.

Julia: Prima.

Joël: Voor De Sjef is het vast ook leuker om door andermans gerechten verrast te worden.

Julia: Helemaal mee eens.

Linn: Ons besluit staat vast!

Julia: Heel goed. We koken niet uit het kookboek.

Nomi: Dus probeer ons maar niet over te halen.

Sam: *(Kijkt nadrukkelijk van de één naar de ander)* Hállo! Horen jullie wel wat zij zegt? Ze vindt het goed, hoor!

Joël: Echt waar?

Julia: Echt waar. Het is veel leuker om zelf gerechten te bedenken. Nou, wie heeft er een idee?

Joël: We gaan wokken!

Linn: En we doen een vegetarisch voorgerecht.

Nomi: En tiramisu toe.

Julia: Klinkt perfect. Wat vind jij, Sam?

Sam: *(Knikt naar de leerlingen)* Schrijf het maar op. Dan bekijken we de recepten samen.

Joël: Cool. Ik mag die gozer wel!

Linn: We gaan meteen aan de slag.

Linn, Nomi en Joël gaan af. Onder het afgaan:

Joël: Dié was snel om...!

Als ze weg zijn:

Julia: Dat ging makkelijker dan ik dacht.

Arie komt op.

Arie: *(Tegen Julia)* Lukt 't met het menu?

Julia: Wordt top!

Arie: Misschien een ideetje: gebruik de magnetron!

Julia: De magnetron? Nee dank je!

Sam: *(Lachend)* Eten uit de magnetron! Hoe wanhopig kun je zijn? Echt niet!

Julia en Sam gaan af.

SCÈNE 8 (-)

Arie vraagt belangstellend aan Julia hoe het met het menu staat. En of ze niet met de magnetron wil koken. Julia lacht hem hier vrolijk om uit. Boos dat hij is uitgelachen, belt Arie Magda op en besluit alsnog de magnetrons te kopen. Daarvoor gebruikt hij al het geld dat voor het feest bestemd is.

Personen: Julia, Arie en Magda
Lied: Lied 5 - Voor alles een klant

SCÈNE 9 (-)

De schoonmakers ontdekken de magenetron-dozen maar krijgen argwaan als ze de naam Magda's Magnetrons op de zijkant zien staan, want deze firma is laatst niet zo gunstig in het nieuws geweest. Maar waar ging het ook alweer over...?

Personen: schoonmakers Sam en Floor.
Lied: geen.

SCÈNE 10 (-)

Mevrouw Klein overlegt met de leerkrachten over de voorbereidingen voor het feest. Arie heeft niets gedaan, uit zijn dialogen valt op te maken dat hij zelfs niet meer weet wat hij geacht wordt te doen. Maar dat zegt hij natuurlijk niet. Mevrouw Klein ontdekt dat het kookboek weg is.

Personen: Klein, Sophie, Arie.

Lied: geen.

SCÈNE 11 (handleiding)

Tekstboek: blz. 32

Korte inhoud:

In deze scène met veel actie laten de leerlingen zien welke recepten zij hebben bedacht voor het feest. Ze werken de recepten uit en slaan dus aan het koken. Sophie vraagt boos aan Julia waar het kookboek gebleven is. Die haalt het boek uit de koelkast en zet het weer terug. Totdat Arie komt, die nog steeds geen cadeau voor De Sjef kan bedenken. Julia geeft hem het kookboek en fluistert hem iets in het oor. Blij gaat Arie met het kookboek af. De gasten mogen de hapjes proeven. Ze zijn enthousiast! Iedereen is het erover eens: het feest kan beginnen.

Aanwijzingen:

De leerlingen gaan koken voor het feest, terwijl op de rest van het toneel verder gespeeld wordt. 'Stil spel' (spel zonder dialogen) is altijd lastig. Het is daarom belangrijk om van tevoren goed te bedenken wat iedereen gaat doen en dat goed te oefenen. Dit pantomimische spel maakt duidelijk wat er nou eigenlijk op een kookacademie gebeurt: er wordt gekookt! Laat dit dus goed zien. In deze scène geeft Julia het kookboek aan Arie. Ze fluistert hem in het oor wat hij ermee moet doen. Dit is de aanloop naar de ontknoping (aan het eind van de musical) van het raadsel waar het boek uiteindelijk is gebleven, en moet dus goed uit de verf komen.

Het 'fluisteren' is bedoeld om ervoor te zorgen dat het publiek niet hoort wat Julia Arie te zeggen heeft. Ze kan ook gewoon zó zacht spreken, dat het in de hectiek van het koken verloren gaat, zodat niemand het verstaat.

De scène eindigt in een lied. Na het lied komt mevrouw Klein boos op: het geld voor het feest is op. Hoe kan dat...? Let erop dat dit goed uitgespeeld wordt en ook voor het publiek duidelijk is.

Personen: Linn, Nomi, Joël, Julia, Sam, Kate, Jean, Lieke, Sophie, Arie, Klein.

Attributen: blaadjes (multomap, blocnote, losse blaadjes) waarop zgn. de recepten zijn geschreven, pennen, lepels, pannen, messen, snijplanken, bladen met hapjes, het kookboek (uit het decor), zgn.

brief van de bank met nieuws dat de rekening 'leeg' is.

Lied: Lied 6 - Nog even... - blz. 46 - cd track 16/6

SCÈNE 11 (tekstboek)

Personen: Linn, Nomi, Joël, Julia, Sam, Kate, Jean, Lieke, Sophie, Arie, Klein.

Linn, Nomi en Joël komen op. Ze gaan de keuken in, zwaaiend met hun recepten. Julia en Sam komen op. De leerlingen vragen meteen hun aandacht.

Joël: Ik heb een nieuwe wokschtel bedacht.

Linn: Ik heb het recept van een nieuwe vegetarische quiche.

Nomi: Meloensoep! Zoet en gezond!

Julia: Fantastisch. Laat zien. *(Ze bekijkt de recepten van Joël en Linn. Tegen Joël)* Misschien nog wat gember erbij? *(Tegen Linn)* Waarom champignons? Probeer eens oesterzwam!

Sam: *(Bekijkt het recept van Nomi. Tegen Nomi)* Meloen is lekker, maar doe er ook ananas bij!

Joël, Linn en Nomi veranderen hun recepten (schrijven er iets bij). Dan beginnen ze te koken. Ze pakken pannen, doen ingrediënten in een kan en roeren, mixen, snijden enzovoort. Julia en Sam lopen rond, helpen en kijken hoe het gaat, proeven, geven aanwijzingen, enzovoort. Iedereen is druk bezig. Zorg dat Sam wat op de achtergrond blijft, zodat leerkrachten die opkomen hem niet meteen zien. Julia blijft juist wat meer op de voorgrond.

Sophie komt op. Ze gaat meteen naar Julia.

Sophie: Waar is het kookboek? Weet je niet dat het streng verboden is om het mee te nemen? Klein kreeg bijna een paniekaanval toen ze zag dat het weg is.

Julia: Het ligt in de koelkast.

Sophie: In de koelkast? Waarom?

Julia: Omdat... Wat maakt het uit? Het LIGT er gewoon.

Sophie: Zet het terug!

Julia: Wat jij wilt. *(Ze pakt het boek uit de koelkast en zet het terug op zijn plaats.)*

Sophie gaat opgelucht weg. Arie komt op.

Arie: *(Zuchtend en steunend)* Ik weet het niet hoor. Wat moet ik voor cadeau kopen? Ik kan niks bedenken!

Julia: Zo moeilijk is dat toch niet...?

Arie: Jij hebt gemakkelijk praten. Jij hoeft alleen maar te koken. Lekker duidelijk. Maar ik...

Julia: Ik weet wel wat. *(Ze pakt het boek, loopt naar Arie toe, geeft hem het boek en fluistert hem wat in het oor.)*

Arie: *(Opgelucht)* Wat een goed idee. Geweldig! Dank je wel! *(Opgelucht gaat hij af, mét het boek.)*

In het restaurantdeel komen Kate, Jean en Lieke op.

Kate: *(Naar iedereen in de keuken)* Daar zijn we weer!

Linn: Klaar om te proeven?

Kate: Is dat voor het feest?

Julia: Dit zijn de hapjes die we straks ook willen maken. Dus ik hoop maar dat jullie ze lekker vinden, want het is bijna zover!

Kate, Jean en Lieke gaan zitten. Linn, Nomi en Joël dienen de hapjes die zij net zgn. gemaakt hebben, op. Dit gaat over in een vrolijk lied. Iedereen komt op voor lied 6. Start de cd track 16/6.

Lied 6: Nog even...

cd track 16 / 6

1

Eerst is er een plan.
Dat wordt een idee.
En iedereen roept:
'Daar doe ik aan mee!'

Dan wordt er gewerkt,
gedacht en gedaan.
Het duurt niet meer lang.
Het feest komt eraan!

Refrein:

Een nieuw concept,
dat vraagt om talent.
Gezwoeg en geploeter.
Zo kom je een end!
Het werk vooraf
verdient al een ster.
Nog even, nog even.
Dan is het zover!

2

Zo gaat dat altijd.
Een wedstrijd, een feest.
't Zijn allemaal eerst
ideeën geweest.
Je leeft ernaartoe.
Je gaat aan de slag.
Maakt alles gereed.
En dan komt de dag.

Refrein

Brug:

Fijn dat je weet – als de grote dag dáár is –
dat alles geregeld en iedereen kláár is!

Refrein

Is alles klaar voor het feest?
Yeah!

Na het lied blijft iedereen op het toneel. Klein komt op. Heftig, snel en zwaaiend met een papier in haar handen.

Klein: Ik krijg nét bericht van de bank. De bankrekening voor het feest is leeg. Er kan niets meer betaald worden. Al het geld is op. Dat betekent dat het feest niet door kan gaan! HOE KAN DIT?

iedereen 'bevriest'. Het licht dooft. In het donker gaat iedereen af. Alleen Klein, Arie en Sophie blijven op het toneel.

SCÈNE 12 (-)

Mevrouw Klein voelt Sophie en Arie aan de tand; zij waren immers de enige die aan het geld konden komen. Arie geeft het toe en laat de dozen met magnetrons zien. Mevrouw Klein natuurlijk woedend, maar dan komen Sam en Floor op met Magda tussen hen in. Floor heeft Magda ontmaskerd: op internet heeft zij gevonden dat een vrachtwagen van de firma Magda's Magnetrons uit de bocht is gevlogen, waardoor de lading uit de wagen is geslingerd en waardeloos geworden. Mevrouw Klein dwingt Magda om de koop ongedaan te maken. Iedereen blij... tot mevrouw Klein ontdekt dat het kookboek van de Sjef nog steeds (maar eigenlijk dus: alweer) weg is!

Personen: Klein, Sophie, Arie, Sam, Floor, Magda.

Lied: geen.

SCÈNE 13(A) – HET FEEST (-)

Het is de dag van het feest en de dag dat mevrouw Klein ontdekt dat Julia geen echte kooklerares is en Sam beslist niet gekwalificeerd is als kok. Ze ontslaat hen beiden op staande voet! Nu moet Sophie het verder regelen, maar... kan zij dat wel?

Ondertussen arriveren de gasten en ook De Sjef zelf. Mevrouw Klein wil een toespraak houden, maar is de speech kwijt. Dan maar beginnen met muziek. Arie blijkt te zijn vergeten om de muziek te regelen, maar gelukkig heeft vaste gast Jean zijn gitaar bij zich.

Personen: iedereen.

Lied: - Instrumentaal (versier-muziek)
- Lied 7 - Een dag zonder muziek

De scène wordt afgesloten met lied 7. In dit lied, Een dag zonder muziek, zit dé gitaarsolo. Deze solo kan live worden gespeeld of worden geplaybackt. Verschillende notaties voor de solo (niet alleen voor gitaar) worden meegeleverd op cd-2 (titel: solo lied 7).

SCÈNE 13(B) – VERVOLG FEEST (handleiding)

Tekstboek: blz. 42

Korte inhoud:

De leerlingen gaan rond met hapjes, maar dat gaat niet goed. Alles loopt door elkaar en de hapjes komen terecht bij de verkeerde mensen. Sjef zegt langs

zijn neus weg tegen mevrouw Klein: dan had je mijn kleindochter maar niet weg moeten sturen. Want wat blijkt: Julia is zijn kleindochter. Julia en Sam schieten de arme Sophie te hulp en alles loopt weer op rolletjes. Arie biedt het verjaardagscadeau aan: hij heeft op aanraden van Julia het kookboek van de Sjef laten verzilveren en op een voet laten zetten als een echte trofee. Mevrouw Klein vindt dat geen handig idee, nu kan niemand er meer uit koken. Maar Julia en Sam overtuigen haar ervan dat dat niet zo erg is; samen schrijven ze wel weer een nieuw kookboek.

Aanwijzingen:

In deze scène volgt de uiteindelijke ontknoping. Julia blijkt in het echt de kleindochter van Sjef te zijn, het boek blijkt uiteindelijk verwerkt in een trofee, en zelfs de keurige Klein ontdooit een beetje. Voor het slotlied komen alle kinderen op, ook diegenen die een rol achter de schermen hebben. De keuken gaat tenslotte sluiten, en we nemen met z'n allen afscheid!

Personen: iedereen.

Attributen: bladen met hapjes, cadeau voor Sjef in pak/zak.

Lied: - Lied 8 - De keuken sluit - blz. 50 - cd track 19/9
en, als toegift
- reprise van het refrein lied 8 - blz. 50 - cd track 20/10

SCÈNE 13b – VERVOLG FEEST (tekstboek)

Personen: Iedereen.

Op het toneel iedereen uit scène 13a. De leerlingen gaan hapjes uitdelen.

Linn: Wat eerst?

Sophie: Geen idee. Begin maar links.

Linn en Nomi gaan met de verkeerde bladen rond.

Kate: Dit is niet vegetarisch. Je had toch iets vegetarisch, Linn?

Jean: Er zitten toch geen pinda's in, hè. Of schaaldieren? Daar ben ik allergisch voor.

Lieke: Dit is niet zoet. Ik zou toch iets zoets krijgen?

Sophie: *(Tegen Linn en Nomi)* Dit gaat niet goed. Haal alles maar weer terug!

Linn en Nomi beginnen de hapjes weer op te halen. Ze pakken daarbij de hapjes uit ieders handen en leggen ze terug op het blad.

Iedereen reageert verbaasd en zelfs een beetje bozig.

Klein: *(Tegen Sophie)* Dit gaat inderdaad niet goed, Sophie. Doe iets!

Sjef: *(Achteloos tegen Klein)* Dat zou niet gebeurd zijn als je mijn kleindochter niet had weggestuurd, Klein.....

Klein: Uw kleindochter?

Julia: *(Staat op in de zaal)* Ja. Ik. Ach wat, ik help jullie wel.

Julia komt weer het toneel op. Als Sam geen dubbelrol heeft, maar naast haar zit, gaat hij met haar mee. Ze gaat/gaan naar het keukendeel. Daar wijst/wijzen ze met welke bladen de leerlingen moeten rondgaan en nu gaat alles goed. De leerlingen lopen ook de zaal in en delen hapjes uit aan het publiek. Ondertussen:

Sjef: Ze kan heel aardig koken, die kleindochter van mij. We hebben het vaak over de kookacademie gehad. Ik denk dat ze eens wilde zien waar haar opa vroeger gewerkt heeft.

Klein: Maar ze zei niet wie ze was.

Sjef: Ik heb altijd tegen haar gezegd: niet je opa's naam gebruiken om ergens binnen te komen.

Klein: Je bent me er één, Sjef.

Sjef: Klein, je hebt er een mooie moderne academie van gemaakt. Met de hulp van je personeel natuurlijk en van alle leerlingen! *(Langs zijn neus weg)* Alleen jammer dat je maar één magnetron hebt. *(Als Klein verbaasd kijkt)* Grapje! *(Naar de leerlingen)* De hapjes zijn heerlijk, jullie worden allemaal top-koks!

Klein: *(Naar de leerlingen)* Meneer Secuur heeft gelijk. Zoals altijd. *(Tegen Sjef)* Voor jou hebben we een bijzonder cadeau. *(Tegen Arie)* Of ben je dat soms ook vergeten?

Arie: Nee, dáár heb ik aan gedacht.

Arie komt naar voren met een groot pak (of zak), waarin het cadeau zit.

Arie: We hebben uw kookboek laten verzilveren. *(Hij geeft het cadeau aan Sjef: het kookboek verzilverd en op een voet gezet.)*

Klein: Dus jij had dat boek meegenomen. Oen! Nu kan niemand er meer uit koken!

Julia: Het was mijn idee. Ik was naar de kookacademie gekomen voor dat kookboek. Eigenlijk wilde ik het opnieuw laten uitgeven voor mijn opa's verjaardag.

Klein: Maar dat heb je niet gedaan.

Julia: Opeens leek dit een veel beter idee!

Klein: Maar nu kunnen we het boek niet meer gebruiken.

Julia: Dat is niet erg, mevrouw Klein. Uw leerlingen hebben zelf ideeën genoeg. *(Tegen Sjef)* En jij maakt gewoon weer een nieuw kookboek, opa. Sam en ik helpen je wel.

Sjef: *(Knikt)* Ik vind het een prachtcadeau. En vernieuwen is goed. We moeten met onze tijd meegaan, Klein. Er zijn nog veel kookboeken te schrijven. *(Hij kijkt op zijn horloge)* Zo laat al! Ik moet maar weer eens naar huis. Het was een heerlijke avond! Bedankt!

*Voor het slotlied/afscheidslied staan alle spelers op het toneel, dit lied wordt door iedereen gezongen.
Start de cd track 19/9 voor lied 8.*

Lied 8: De keuken sluit

cd track 19 / 9

1

Het wordt al langzaam laat.
De keuken gaat zo sluiten.
Het rek staat vol met vaat.
En wij gaan straks naar buiten.
De fooienpot wordt onderling verdeeld.
De rollen zijn voorlopig uitgespeeld.

2

Het wordt al langzaam laat.

De pannen half versleten.
De kok staat al op straat.
En wij zijn uitgegeten.
We pakken onze spullen, bij elkaar.
De avond is voorbij, het schooljaar klaar.

Refrein 3x:

Wat maak je menu?
Afscheid nemen moet.
Heerlijk gegeten.
Bedankt en gegroet.
Prachtige jaren.
Een bonte revue.
Om nooit te vergeten:
Wat maak je menu?

EINDE

Toegift:

Start de cd track 20/10 voor de reprise van het refrein.

Tot zover de demo informatie over de musical. Heeft u nog vragen?

Neem dan gerust contact op via info@bennyvreden.nl

Samen met de demo cd heeft u ook een bestelformulier ontvangen.

U kunt ook via de site, fax of per telefoon bestellen.

*Het team van Benny Vreden Kinderproducties wenst u alvast veel
plezier met de musical **WAT MAAK JE MENU?***



© Hint Music, 2011

Benny Vreden Kinderproducties b.v. • De Genestetlaan 13 • Postbus 181 • NL-1200 AD Hilversum
Tel: 035 - 621 59 53 • Fax: 035 - 621 76 58 • E-mail: info@bennyvreden.nl • www.bennyvreden.nl