



DE KLEINE LETTERTJES

Het opvoer-musicalpakket van De Feestplaneet bestaat uit dit handboek, de musicalbox met liedjes plus extra's en de opvoerrechten voor één locatie. Wanneer de locatie een opvoer-musicalpakket heeft aangeschaft kunnen additionele instudeerpakketten voor extra groepen worden besteld. Dit is handig want dan heeft iedereen een eigen handboek en musicalbox. Met de aanschaf van het musicalpakket heeft de complete school ook gratis toegang tot de Benny Vreden Tool. Niet alleen de karaokeversie van musicalliedjes staan in de Benny Vreden Tool, maar ook heel veel materiaal voor groep 1 t/m 8. De liedjes, dansen, verhalen, lesbeschrijvingen e.d. voldoen aan de kerndoelen voor muziek. Bij aanschaf van een van de nieuwste musicals is toegang gratis tot 1 augustus van het schooljaar waarin de musical is aangeschaft.

De productie van een musical is kostbaar. Illegaal gebruik wordt niet getolereerd. Het kopiëren van (de inhoud van) cd's, USB-sticks en boeken, uitlenen van (delen van) pakketten en het opvoeren van de musical op een andere locatie zonder het opvoerpakket en daarmee de opvoerrechten te hebben betaald, is illegaal en nadrukkelijk verboden. De complete rechten van deze musical liggen bij Benny Vreden Kinderproducties B.V. Overname zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming is niet toegestaan.

COLOFON

TEKST EN MUZIEK
CARLO BOSZHARD

MUZIEKPRODUCTIE, TECHNIEK EN MIXAGE
BAS VAN DEN HEUVEL

REDACTIE EN EINDREDACTIE HANDBOEK
MAAIKE BRUGMAN

MUZIKANTEN
BAS VAN DEN HEUVEL - PIANO, SYNTH'S
FRANK VAN ESSEN - STRIJKERS
CLEMENS BLACQUIÈRE - GITAAR
MARTIJN DE LAAT - TROMPET
HUBERT HERINGA - TENOR SAX
MARTIJN SOHIER - TROMBONE
LEAN ROBBEMONT - DRUMMER

ZANG
JODY PIJPER EN KIDS
DONNA SENDERS
MATHEU HINZEN
SEM COLÉE
ANNA SERIERSE
DIEGO SENS
FINN VAN DE HOOGEN

MASTERING
PETER BRUSSEE | QPOINT

ARTWORK, ILLUSTRATIES EN TRAILER
AMMAR AL-CHALABI
MICHEL WEYGERS | BENNY CREATIEF

FOTOGRAFIE
STIJN DE VRIES
WILLIAM RUTTEN RTL
DIJKSTRA FOTOGRAFIE

DRUKWERK
MICHEL CARREE | TWIGT GRAFIMEDIA BV

WEBSITE EN SOCIAL MEDIA
VALESCA FLORIJN
JEROEN WIJDEVEN

GELUIDEFFECTEN EN OPNAME
FREEK PHILIPPI

BENNY VREDEN TOOL
WOUTER VAN DEN BORNE | GYNZY
KOEN PETERS

MET DANK AAN
SYLVIA ARP
ANNA STRIJBIS

DUBBEL FEEST

**KEUZE UIT NIET ÉÉN, MAAR
TWEЕ MUSICALS DIT JAAR!**

WAAROM?

Oké, even tussen ons dan. De laatste jaren worden de groepen groter en is er dus vraag naar meer rollen. Maar de kleinere klassen dan? Een musical van ongeveer 26 rollen kun je wel vergroten. Maar een verhaal voor 38 rollen verkleinen naar 10 is toch een behoorlijke aanpassing aan het oorspronkelijke verhaal. Het gaat toch ergens scheuren en dat op het feestje van het jaar. Kwaliteit in rollen, muziek, script: dat is waar Benny Vreden voor staat en daarom bieden we met trots meer keuze aan!

MAAR ER IS NOG IETS, WEER TUSSEN ONS, OKÉ?

Er zijn een aantal musicals die uit nostalgische overwegingen door een juf of meester worden besteld. Ik als Benny Vreden fan begrijp dat best. Maar eerlijk gezegd: de muziek en tekst van de laatste musicals passen veel beter bij de smaak en de beleving van de kinderen van nu. Daarom bieden we dus graag meer keuze voor de leerkracht en voor groep 8, en kan ik niet wachten om de kinderen te zien spelen in De Feestplaneet of De Geheime Gypmies. Het mooie verhaal over Oliver en zijn gypmen, geschreven door Herald Adolfs, is overigens ook prima te gebruiken voor jeugdtheatergezelschappen. En het script van De Feestplaneet kan tegelijk als afscheidsmusical of afscheidsfilm gebruikt worden.

MAG IK U VERDER NOG BEDANKEN?

De tent op z'n kop! was vorig jaar een ongelooflijk succes. Het vertrouwen van duizenden basisscholen in Benny Vreden maakt ons trots. Het contact met de leerkracht door middel van de Masterclass om zo de leerlingen meer te laten stralen op het toneel is voor ons een feest. We hopen u daar weer te zien voor tips en tricks en dan gaan we op gypmies uit onze feestplaneet. Er is ook gelukkig steeds meer begrip voor het feit dat musicals niet zomaar uitgeleend mogen worden. Die regel bestaat omdat we straks anders geen nieuwe musicals meer kunnen maken.

Ik dank het hele Benny Vreden team voor de liefde voor het fenomeen afscheidsmusical. We willen het beste van het beste aanbieden zodat het niet zomaar een avondje wordt, maar een memorabel moment voor groep 8, de ouders en de leerkrachten. Maar geniet ook van de weg ernaartoe! Het groepsgevoel, dat ene meisje of die ene jongen die uiteindelijk toch die solo aandurfde. Want welke musical u ook gaat spelen... het verbindt.

Dat is het geheim van het feest... en dit jaar dus een dubbel feest.

Carlo Boszhard



HET VERHAAL EN DE LIEDJES

KORTE INHOUD

Professor Snorremans heeft Lucas, Rik, Roos, Dolly en al hun klasgenoten uitgenodigd om een kijkje te komen nemen in raket de Tierelier. Daar bereidt hij samen met Astronaut Noud en zijn team hun reis voor naar een geheime locatie. Juf Keet let erop dat iedereen zich netjes gedraagt. En dat is maar goed ook want wat ze ook doen: niet op de rode knop drukken, waarschuwt de Professor.

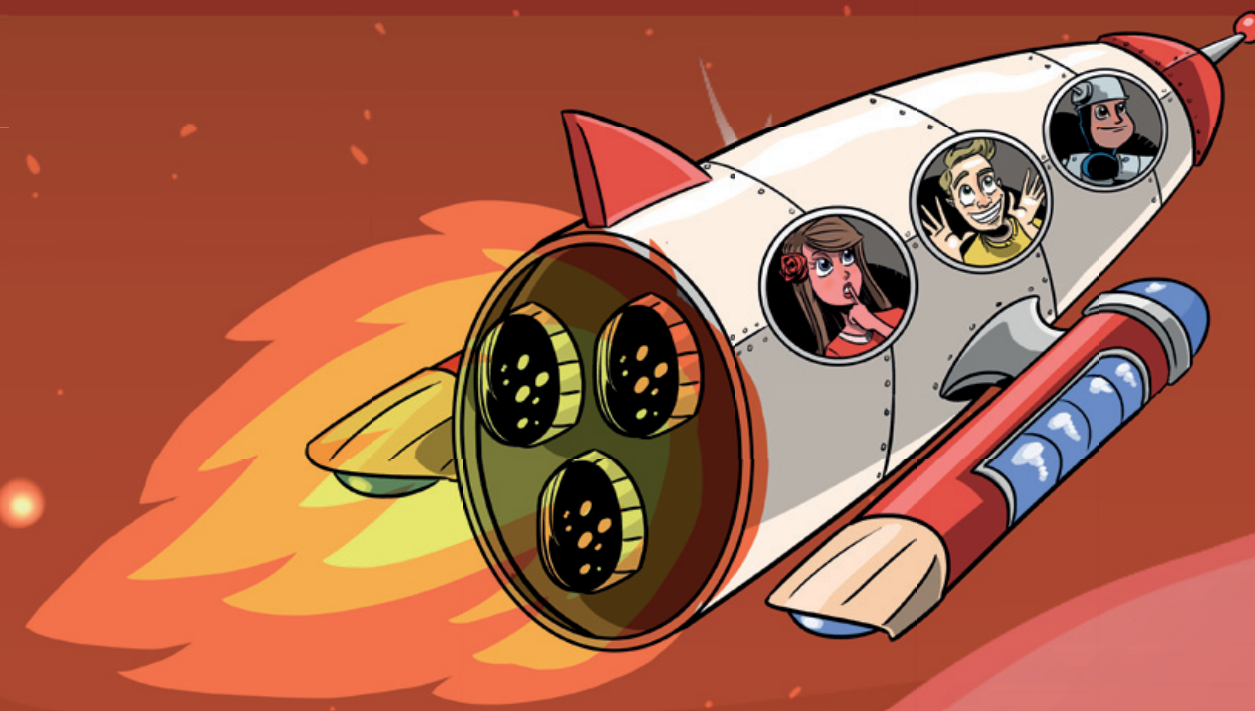
Astronaut Noud vindt zichzelf veel te belangrijk om een rondleiding te geven en werkt de klas het liefst zo snel mogelijk naar buiten. Roos, Lucas en de anderen zijn teleurgesteld. 'U mag straks lekker zweven in de ruimte en wij zitten vast op die saaie aarde', verwijt Roos de astronaut. Bekende vlogster Maan houdt zich vooral bezig met haar kijkers en legt alles vast voor haar volgende maanzinnige filmpje. Astronaut Chef legt uit dat al het eten tijdens een ruimtereis uit pakjes komt. Daarom heeft Professor Snorremans nog een keer pizza's besteld, straks krijgen ze alleen nog vloeibaar voedsel. Pizzakoerier Scooter komt de bestelling afleveren en zet de dozen op... de rode knop! O nee! Daarmee lanceert hij raket de Tierelier en iedereen rent van schrik door elkaar. 'Dit is vet want... **We gaan als een raket!**' roept groep 8 enthousiast uit.

Astronaut Noud is echter in paniek; raket de Tierelier is helemaal niet berekend op zoveel passagiers! Want naast vlogster Maan zijn ook haar vriendinnen Sterre Rood, Sterre Goud, Sterre Zilver en Sterre

Roze aan boord. Deze sterreporters willen maar wat graag loterijwinnaars Meneer en Mevrouw Lauwtjes interviewen. Zij hebben ook een rondleiding in de raket gewonnen, in de loterij waar ze aan mee hebben gedaan. 'Whitney, we have a problem! Ik moet weten hoeveel personen nu in de Tierelier zitten.' roept Astronaut Noud tegen zijn pientere collega. Die maakt gauw een inschatting en komt op 26 inzittenden, als je Robo de Robot meetelt natuurlijk. Deze vrolijke robot is dol op dansen en doet een echte **Robo disco** voor de kinderen uit groep 8. Als Robo wordt weggeroepen om de raket te besturen, willen de jongens uit de klas geen moment van zijn avontuur missen en gaan achter hem aan.

Ondertussen leert Maan aan de meiden hoe fijn het is om elkaar af en toe complimenten te geven. Bovendien vinden ze dat Robo de Robot wel een vriendinnetje kan gebruiken. Al zingend over **Meiden aan de top** gaan ze aan de slag met de pizzadozen van Scooter.

Lucas en Rik vinden dat de Professor zich vreemd gedraagt. En waarom zweven ze eigenlijk niet allemaal, de raket is toch gelanceerd naar de ruimte? Lang kunnen ze daar niet bij stilstaan, want de Tierelier heeft een tussenstop moeten maken. De motor zit bijna los en iemand moet naar buiten om die weer vast te zetten. Professor Snorremans wil zijn assistent Sjaak de Klos sturen, maar die voelt daar weinig voor.



Omdat ook Astronaut Noud allerlei smoezen verzint, krijgt Robo de Robot de taak om de raket te repareren. Lucas en Rik vinden het allemaal enorm spannend en willen ook best **Op avontuur!** Dat avontuur lijkt dichterbij dan ze dachten, want wat rolt daar voor vreemde oranje bol naar binnen? Volgens Ronald en Stanley is de bol gewoon **Een voetbal**. Maarja, zij zien in alles een voetbal.

Nadat Robo weer door de sluisdeuren de raket binnen is gekomen, vindt Professor Snorremans het tijd worden de bemanning van de Tierelier in vertrouwen te nemen. De hele lancering en de ruimtereis zijn namelijk onderdeel van zijn experiment, want ze staan nog gewoon op de aarde. De klas moet leren dat het gras ergens anders misschien groener lijkt, maar dat Moeder Aarde de echte feestplaneet is. En Snorremans heeft tegelijkertijd gekeken hoe iedereen reageert op de onverwachte lancering van de raket. Interessant! Robo de Robot spoelt de film terug en laat via een projectie zien hoe de kinderen en de astronauten zich hebben gedragen in de raket.

De kinderen van groep 8 weten echter nog van niks, tenzij Mama Dolly met haar luide stem natuurlijk roet in het eten komt gooien. Dat loopt gelukkig maar net goed af. Als de meiden Robo de Robot voorstellen aan zijn vriendinnetje Margarita, verzucht Roos hoe mooi liefde in de ruimte is. Ze mijmert dat de maan en de

sterren natuurlijk schitterend zijn, maar dat ze thuis toch ook best mist. In een prachtig **Liedje voor de aarde** bezingt ze die waardevolle planeet.

Nu Professor Snorremans de bemanning heeft verteld over zijn experiment, heeft Sjaak de Klos een goed idee om de groep nog dichterbij elkaar toe te laten groeien. Hij laat de jongens en de meiden samenwerken tijdens een **Dance battle op de feestplaneet** om toegang te krijgen tot hun eindbestemming. Door dat briljante plan is de Professor enorm trots op zijn assistent, maar hij is ook een beetje bedroefd. Zal de groep niet teleurgesteld zijn als ze erachter komen dat ze niet echt in de ruimte zijn geweest? 'Welnee', stelt Maan hem gerust. 'Het gaat om het avontuur en om wat je samen beleeft.' Daar is Juf Keet het volledig mee eens. Zij had het plan van de Professor al even door en is ervan overtuigd dat de missie geslaagd is. Groep 8 bewijst dat Juf Keet gelijk heeft. Want **'Met jouw hand in mijn hand** zijn we nooit alleen', zingen ze als laatste groet. De andere leerkracht van deze groep 8 verwelkomt de terugkerende kinderen met pizza's en zet de dozen, jawel, op de rode knop! O nee, daar gaan we weer...

Deze vrolijke musical zit vol humor, zang en dans. Met kleurrijke rollen, een reis om nooit te vergeten en acht aanstekelijke, moderne liedjes. Met De Feestplaneet wordt het gegarandeerd een feestje!

DE FEESTPLANEET

ROLVERDELING VERSIE BASIS

23 - 28 spelers

HOOFDROLLEN

De hoofdrollen vormen een stabiele basis van de musical. Kinderen die deze rollen spelen, gaan er echt voor. Zij zijn in staat de rest van de groep te ondersteunen en te stimuleren op toneel. Voor alle rollen van de musical geldt echter: zodra de spelers op toneel staan, **ZIJN** ze hun karakter. Ze blijven constant in hun rol, ook al hebben ze even geen tekst.

1 Professor Snorremans: de leider in raket de Tierelier. De Professor heeft een grote, kriebelende snor en strijkt die af en toe bedachtzaam glad als hij de groep observeert. Heeft de klas van Juf Keet uitgenodigd als onderdeel van zijn experiment. Gedraagt zich daardoor wat geheimzinnig, maar heeft alleen goede bedoelingen. Echt een rol om helemaal in te kruipen en vol overtuiging neer te zetten. Mompelt af en toe tegen zichzelf, maar moet wel verstaanbaar zijn in de zaal.

2 Robo de Robot: robot in raket de Tierelier. Robo houdt van dansen en zingt daar een solo over in **Lied 2 - Robo disco**. Heeft vaak zelf niet door hoe grappig het is wat hij zegt. Robo praat en beweegt niet als een mens, maar echt

als een robot. Moet goed bedenken wat Robo's manier van praten en bewegen is en dit de hele musical volhouden. Een rol om helemaal in te transformeren. Hoe beter Robo in zijn rol blijft, hoe leuker hij is. Heeft een connectie met Margarita, de robotvriendin die speciaal voor hem gemaakt wordt.

3 Maan: is een vlogster of is ze toch meer? Vrolijke rol die het leuk vindt in de belangstelling te staan. Filmt in het begin alles wat ze doet voor haar vlog. Professor Snorremans vraagt Maan te helpen om de meiden dichterbij elkaar te brengen. Als ze haar lange jas uitdoet, gaat ze pas echt stralen. Heeft een connectie met haar vriendinnen Sterren en zingt met hen **Lied 3 - Meiden aan de top**.

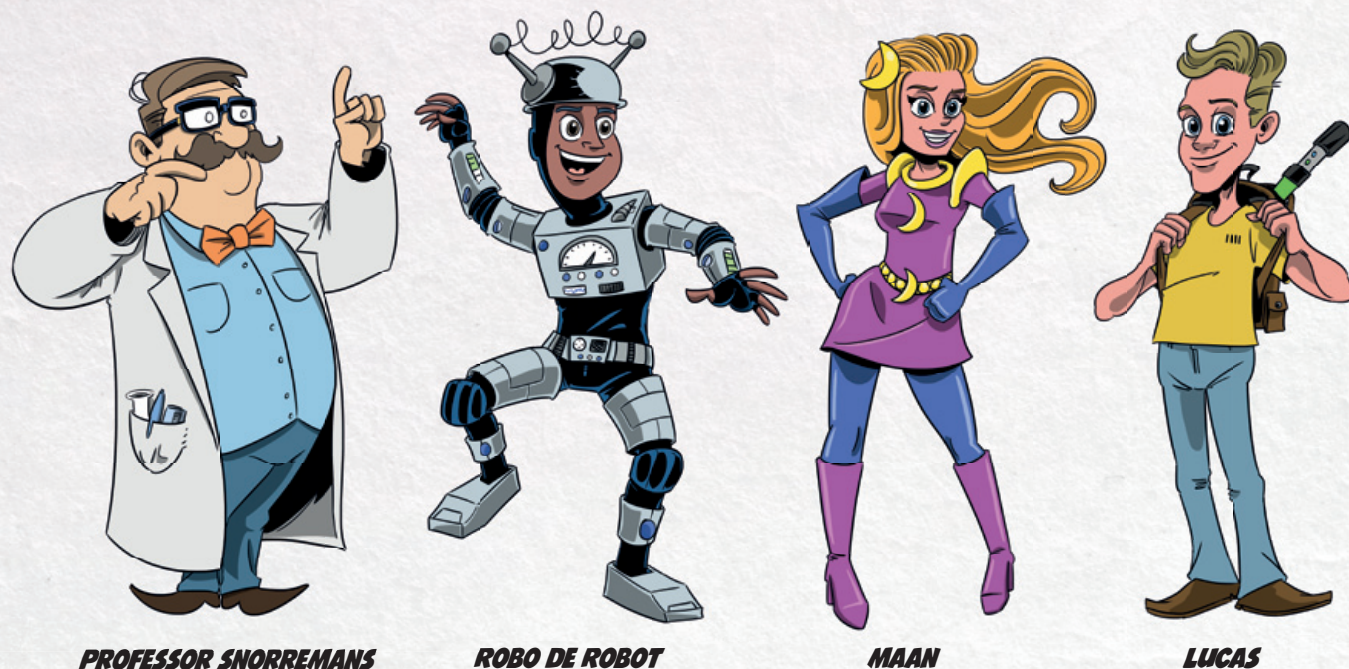
4 Lucas: samen met vriend Rik dol op avontuur en ruimtefilms. Vindt het niet eng als raket de Tierelier wordt gelanceerd, maar geniet juist van de spanning. Enthousiast, vol energie en fantasie. Zingt **Lied 4 - Op avontuur!**, met hulp van Rik.

5 Juf Keet: lieve, dappere schooljuf. Ze houdt in de gaten dat de klas zich netjes gedraagt in de raket, maar is zelf ook wel erg nieuwsgierig naar de feestplaneet. Als niemand de raket uit durft om de motor te maken, biedt Juf Keet dapper aan om het doen. Ze is heel opgelucht als Robo de Robot uiteindelijk gaat. Stabiele speler die goed is in stil spel.

6 Roos: vindt de aarde maar saai en zou graag tussen de sterren gaan kijken. Ontdekt dat de aarde eigenlijk een hele mooie planeet is wanneer

ze door de raketlancering echt in de ruimte zweven. Zingt hier het prachtige **Lied 6 - Liedje voor de aarde** over. Roos' eerste gevoel over de aarde – saai – en uiteindelijke liefde is hoe de hele groep het beleeft. Laat dit goed zichtbaar zijn in spel en in tekstbeleving dan staat de hele musical als een huis.

7 Astronaut Noud: ijdele astronaut die steeds met zijn haar bezig is. Vindt zichzelf heel belangrijk en stoer, maar is eigenlijk best bang aangelegd. Probeert dat steeds te verbergen door gewichtig te praten, terwijl hij vaak niet weet waar hij het over heeft. Komische rol doordat iedereen doorheeft dat hij helemaal geen geschikte astronaut is, behalve hijzelf.

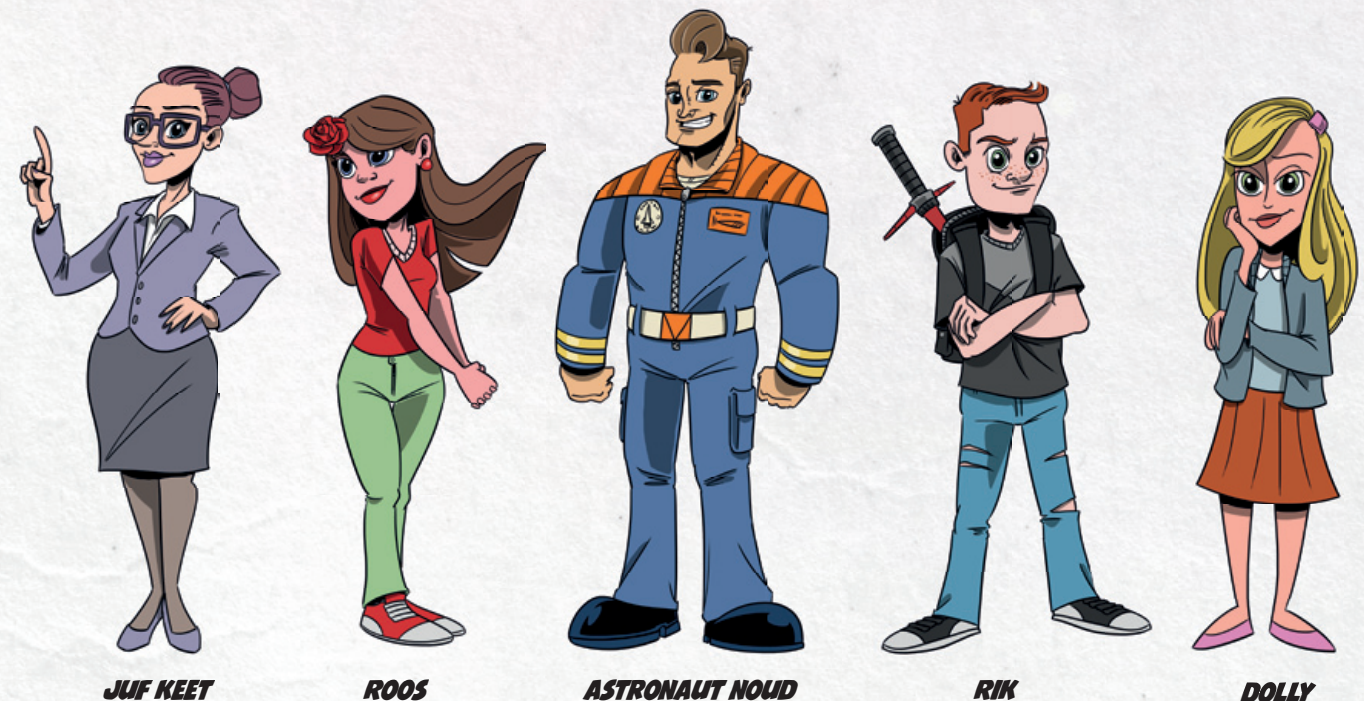


PROFESSOR SNORREMANS

ROBO DE ROBOT

MAAN

LUCAS



JUF KEET

ROOS

ASTRONAUT NOUD

RIK

DOLLY

GROTE ROLLEN

Dit zijn belangrijke rollen in het verhaal. Als ze goed uit de verf komen, dan komt de musical optimaal tot zijn recht. Zonder deze ingrediënten mis je echt wat. Deze spelers hebben niet altijd veel tekst, maar bieden des te meer kans om in spel een indruk achter de laten.

- 8 Rik:** beste vriend van Lucas en ook dol op avontuur. Zingt samen met Lucas **Lied 4 - Op avontuur!** en vindt dat Professor Snorremans zich maar vreemd gedraagt. Gaat met Lucas op onderzoek uit.
- 9 Dolly:** meisje dat soms wat kattig kan zijn. Wanneer ze samen met de andere meiden een vriendinnetje bouwt voor Robo de Robot, merkt ze dat aardig zijn tegen elkaar veel leuker is. Ondergaat dus een verandering in hoe ze zich gedraagt.
- 10 Astronaut Whitney:** slimme astronaut en degene die het echte werk in raket de Tierelier doet. Heeft geduld met Astronaut Noud en is aardig voor Robo de Robot. Heeft snel door wat Professor Snorremans met zijn experiment wil bereiken.

- 11 Sterre Roze:** sterreporter die loterijwinnaars Meneer en Mevrouw Lauwtjes komt interviewen. Ziet alles door een roze bril en zingt samen met Maan en de andere Sterren **Lied 3 - Meiden aan de top.**
- 12 Sterre Goud:** sterreporter die gaat voor goud. Zingt samen met Maan en de andere Sterren **Lied 3 - Meiden aan de top.**
- 13 Sterre Zilver:** sterreporter die gaat voor zilver. Zingt samen met Maan en de andere Sterren **Lied 3 - Meiden aan de top.**
- 14 Sterre Rood:** sterreporter, voor haar is elke dag rood. Zingt samen met Maan en de andere Sterren **Lied 3 - Meiden aan de top.**
- 15 Scooter:** vrolijke pizzakoerier die de opdracht heeft gekregen zijn bestelling op de rode knop te zetten. Hij weet niet waarom dat moet, maar doet het gewoon. Echt een rol voor een grappenmaker die zijn moment durft te nemen. Leuk karakter om dik aan te zetten.

- 16 Sjaak de Klos:** assistent van Professor Snorremans. Wordt vaak ingezet als proefpersoon. Hij lijkt sullig, maar is het zeker niet! Helpt de meiden met het maken van Margarita en bedenkt een slim plan op het einde van de reis.
- 17 Margarita:** robot gemaakt van pizzadozen, speciaal voor Robo de Robot. Fijn als die twee een connectie met elkaar hebben. Praat en beweegt net als Robo en kan dit het hele spel volhouden. Leuke rol voor een meisje dat eens wat anders wil.
- 18 Ronald:** ziet in alles een voetbal en geeft daar een grappige rapsolo over in **Lied 5 - Een voetbal.** Speelt samen met Stanley zijn grootste droom na: een beroemde voetballer zijn.

SMAAKMAKERS

- Elke musical heeft ze nodig; de smaakmakers. Het zijn figuren waar het allemaal net even leuker of spannender door wordt, maar het is ook niet echt erg als er een keer iets niet helemaal lukt.
- 19 Pip:** dol op dansen, heeft breakdancekleding aan. Helpt graag om Robo de Robot een vriendin te geven om samen mee te dansen.
- 20 Pippa:** dol op dansen, maar dan op ballet. Heeft een tutu aan en helpt ook met het maken van Margarita.

- 21 Astronaut Chef:** verzorgt het eten in raket de Tierelier. Alles komt uit pakjes en is vloeibaar, vertelt hij steeds aan de groep.
- 22 Meneer Lauwtjes:** prijswinnaar van de loterij. Reageert altijd lauwttjes op alles, ook als hij een miljoen wint.
- 23 Mevrouw Lauwtjes:** vrouw van meneer Lauwtjes en is ook nooit echt blij. Toont weinig emotie als ze iets wint.
- 24 Stanley:** keeper en vriend van Ronald. Ziet ook in alles een voetbal.
- 25 Visa:** is dol op shoppen en vriendin van Ronald in de droom dat hij een beroemde voetballer is.
- 26 Mama Dolly:** bezorgde mama van Dolly met een hele harde stem.
- 27 Razende Reporter:** sportjournalist, interviewt Ronald en Stanley als ze fantaseren dat ze voetballers zijn.
- 28 Manager Goudstra:** voetbalmanager die alleen maar geld telt.

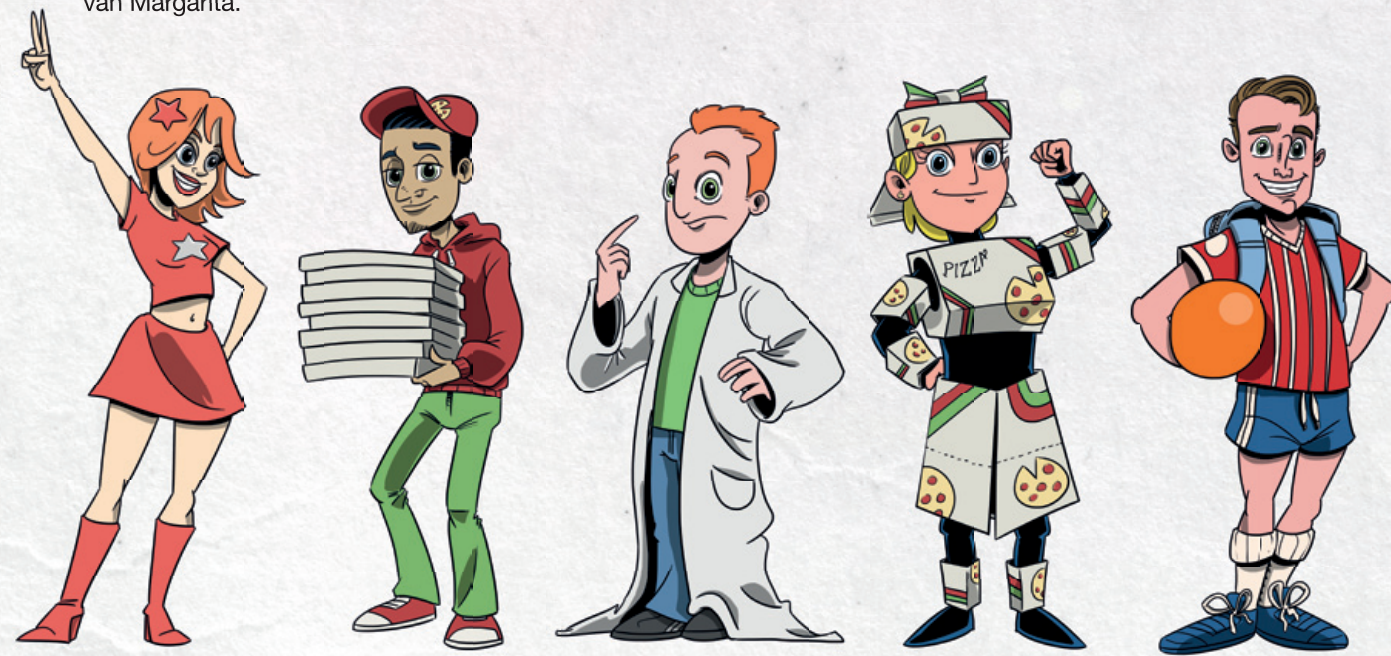


ASTRONAUT WHITNEY

STERRE ROZE

STERRE GOUD

STERRE ZILVER



STERRE ROOD

SCOOTER

SJAAK DE KLOS

MARGARITA

RONALD

SOUFFLEUR

Werk zo snel mogelijk met een souffleur. Dat kan een vaste souffleur zijn, of een steeds roulerende taak die je kunt laten rouleren tussen spelers uit de groep. Laat de souffleur zijn rol serieus nemen, want het is een belangrijk onderdeel van het instudeerproces. Zorg ook tijdens de uitvoering voor een vaste souffleur. Dit geeft veel spelers houvast en zekerheid: alleen al het weten dat er iemand is die helpt als je even vastloopt. Let er wel op dat de spelers niet tot het einde afhankelijk blijven van de souffleur. Door te werken met een souffleur kun jij je als regisseur focussen op het spel en het toneelbeeld. Veel regisseurs blijven te lang bezig met de tekst. Er is daardoor weinig aandacht voor het spel, dat minstens zo belangrijk is! De regisseur regisseert en de souffleur souffleert. Je zult zien dat dit zijn vruchten afwerpt.

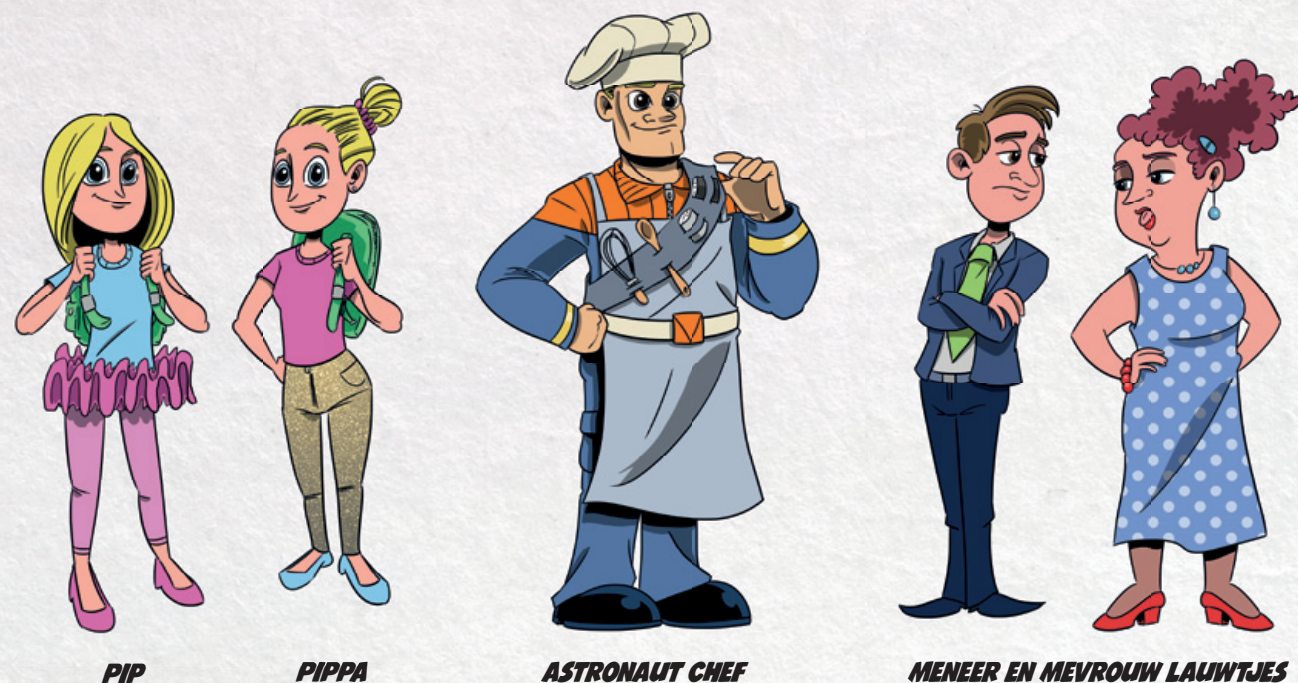
VERSIE GROOT (CD 3)

De basisversie van De Feestplaneet is uitgeschreven voor 28 rollen. Voor elke speler is er een duidelijke, eigen rol met tekst en spelmoment. Uiteraard kun je de musical uitbreiden. Daarvoor hebben we speciaal een versie voor grote groepen gemaakt. Hierin vind je 40 uitgeschreven rollen, en kun je zelfs nog verder uitbreiden door extra fans in te zetten. Daarnaast zijn er ook rollen voor techniek, decor, souffleur en spelers

die het leuk vinden om zich met de organisatorische/productionele kant van de musical bezig te houden. Zij kunnen bijv. de kleding regelen, helpen bij licht en geluid of gastheer/gastvrouw voor het publiek zijn. Je vindt het rollenschema voor versie groot in dit handboek en het uitgewerkte script voor 29 – 40 spelers op cd 3. Heb je meer dan 28 spelers, maar kom je niet aan 40 rollen? Dan kun je natuurlijk met dubbelrollen spelen, minder of geen fans gebruiken, cameraman Rob Top weglaten, Sterre Stof weglaten en/of de rollen van Holly en Dolly samenvoegen.

VERSIE BASIS VOOR 23 – 28 ROLLEN

Wanneer je de musical uitvoert met 23 of meer rollen (maar niet aan de 28 rollen komt) kun je met dubbelrollen spelen of sommige rollen laten vervallen. De tekst van deze karakters geef je dan aan het karakter waar ze veel mee samenspelen. Sterre Rood kun je laten vervallen en haar tekst aan de andere Sterren geven. En de rol van Visa kun je laten vervallen en haar tekst uit het script halen. Zorg er dan ook voor dat je enkele teksten van Ronald en Manager Goudstra aanpast waarin ze Visa aanspreken of naar haar verwijzen.

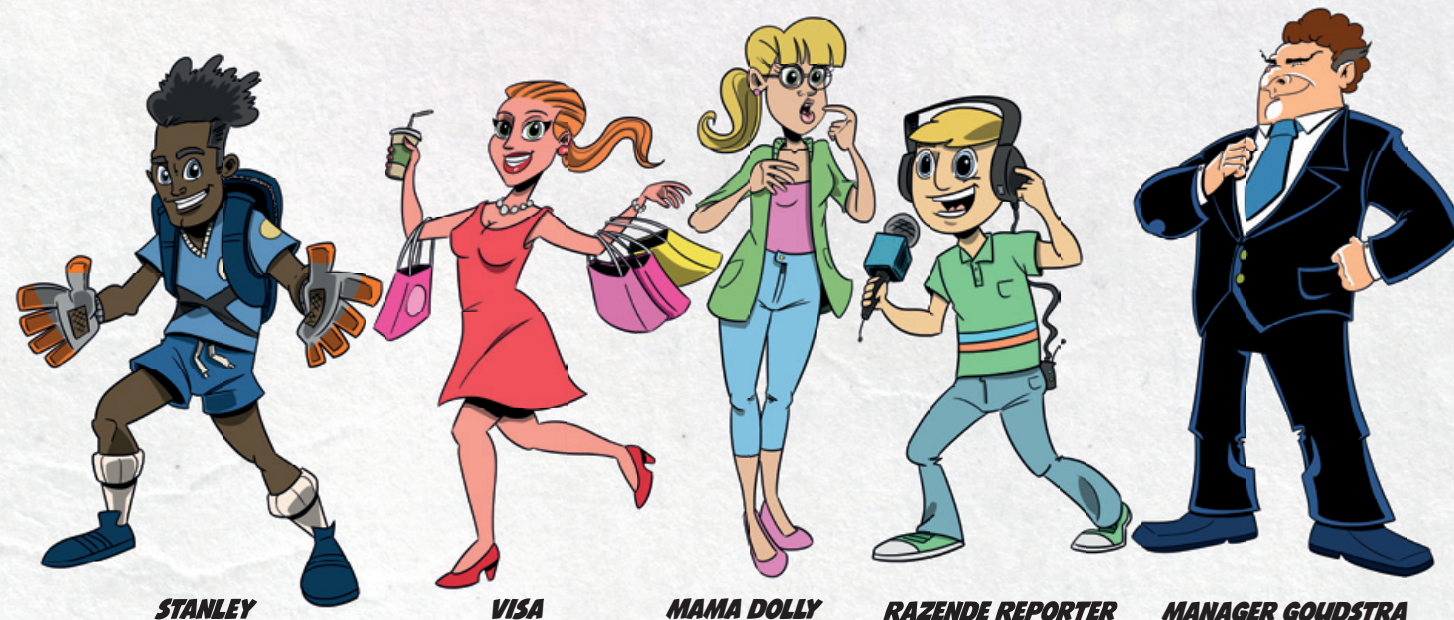


PIP

PIPPA

ASTRONAUT CHEF

MENEER EN MEVROUW LAUWTJES



STANLEY

VISA

MAMA DOLLY

RAZENDE REPORTER

MANAGER GOUDSTRA

VERSIE KLEIN (CD 3) VANAF 17 ROLLEN

Versie klein is uitgeschreven vanaf 17 rollen. In deze versie zijn de rollen van Astronaut Chef, Sterre Roze, Sterre Rood, Pip, Pippa, Meneer en Mevrouw Lauwtjes, Stanley, Visa en Manager Goudstra helemaal komen te vervallen. Sommige andere rollen zijn wat kleiner gemaakt. Hierdoor is er nog één dubbelrol mogelijk: Scooter kan samen met de Razende Reporter gespeeld worden.

Heb je meer dan 18 spelers, maar niet genoeg voor de basisversie vanaf 23 spelers? Breng dan bij 19-20 spelers Stanley en/of Sterre Roze terug. Bij 21/22 spelers kun je Astronaut Chef en/of Sterre Rood weer toevoegen aan het script.

SCRIPT/TEKSTBOEKEN

De basisversie van De Feestplaneet staat in dit handboek compleet uitgewerkt. Voor de start van elke scène is er een belangrijk blok met regie-aanwijzingen voor de regisseur. Ook is er ruimte voor jou als regisseur om notities te maken en evt. het toneelbeeld per scène te schetsen.

Het tekstboek voor de leerlingen staat op cd 3. Deze tekstboeken kun je zelf printen of laten printen. Er is een kant-en-klare pdf-versie beschikbaar en een wijzigbare

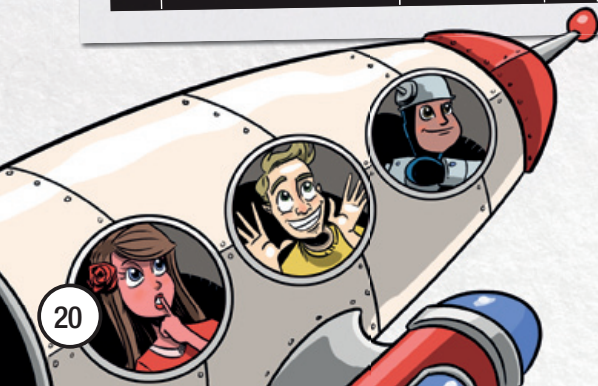
Word-versie. In deze laatste versie kun je makkelijk tekst toevoegen, wijzigen of verwijderen. Ook de tekstboeken voor de versie klein en de versie groot staan op cd 3.

Vragen? Neem contact op met het team van Benny Vreden!



BASIS

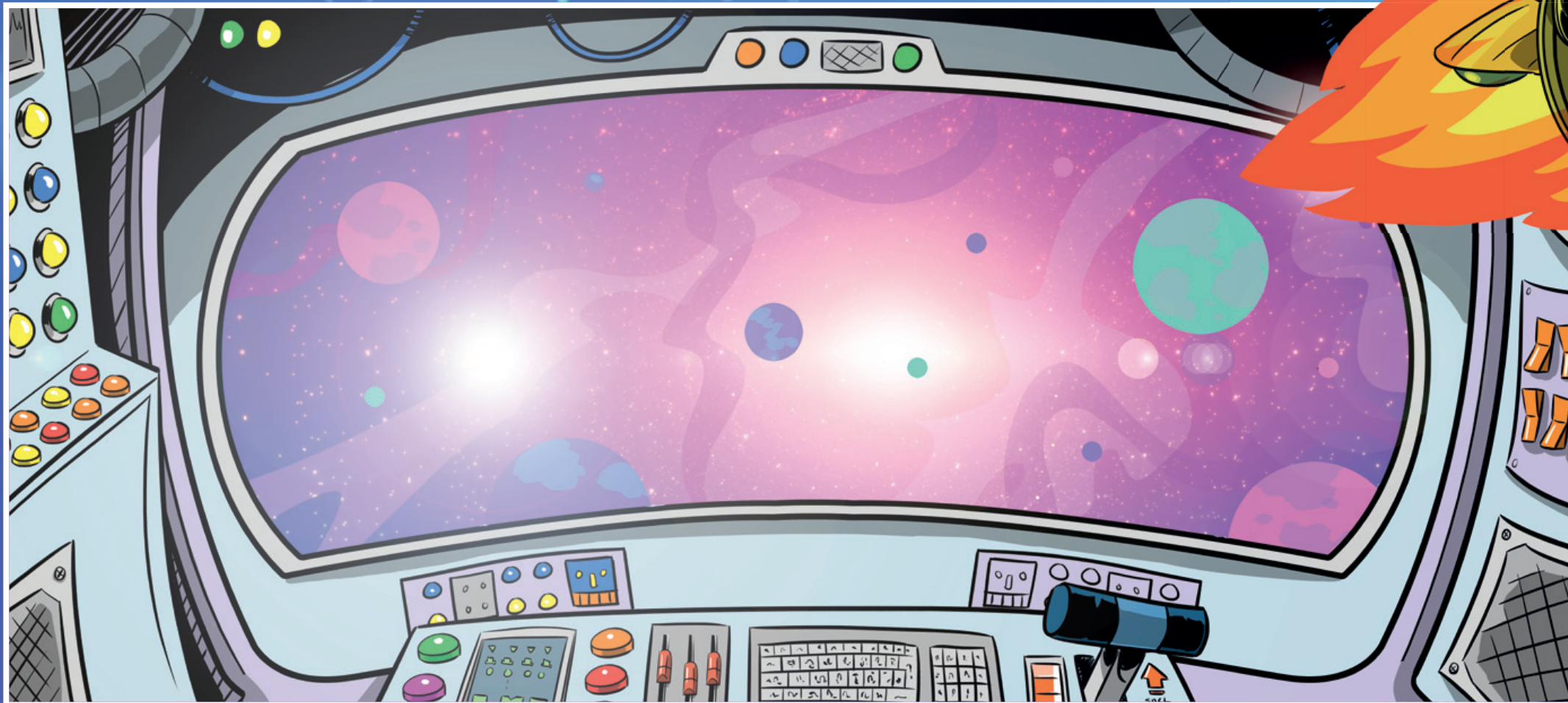
	VERSIE BASIS SCÈNE	0	1A	1B	2A	2B	3	4A	4B	5A	5B	6	7A	7B	8
	Lied	Ouverture + L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8 + reprise						
	Enkelrol														
	Dubbelrol														
1.	Professor Snorremans	X	X		X	X		X	X				X	X	X
2.	Robo de Robot	X	X	X		X		X	X	X			X		X
3.	Maan	X	X		X	X		X			X	X			X
4.	Lucas	X	X	X		X		X	X				X		X
5.	Rik	X	X	X		X		X	X				X		X
6.	Juf Keet	X	X			X		X	X				X	X	X
7.	Roos	X	X		X	X	X	X	X		X	X			X
8.	Dolly	X	X		X	X		X					X		X
9.	Astronaut Noud	X	X			X		X	X					X	X
10.	Astronaut Whitney	X	X	X					X					X	X
11.	Astronaut Chef	X	X						X					X	X
	Manager Goudstra							X							
12.	Sterre Roze	X	X		X	X		X	X		X	X			X
13.	Sterre Goud	X	X		X	X		X	X		X	X			X
14.	Sterre Zilver	X	X		X	X		X	X		X	X			X
15.	Sterre Rood	X	X		X	X		X	X		X	X			X
16.	Scooter	X	X		X			X		X	X				X
17.	Sjaak de Klos	X					X	X		X			X	X	X
18.	Margarita	X						X			X			X	X
19.	Pip	X	X	X	X	X		X					X		X
20.	Pippa	X	X	X	X	X		X					X		X
21.	Meneer Lauwtjes	X	X						X					X	X
	Razende Reporter								X						
22.	Mevrouw Lauwtjes	X	X						X					X	X
	Mama Dolly									X				X	X
23.	Stanley	X							X				X		X
24.	Ronald	X							X				X	X	X
25.	Visa	X							X						X
26.	Mama Dolly	X								X			X	X	X
	Mevrouw Lauwtjes		X						X					X	
27.	Razende Reporter	X							X						X
	Meneer Lauwtjes		X						X					X	
28.	Manager Goudstra	X							X						X
	Astronaut Chef		X							X				X	
	SCÈNE	0	1A	1B	2A	2B	3	4A	4B	5A	5B	6	7A	7B	8



GROOT

	VERSIE GROOT, SCÈNE	0	1A	1B	2A	2B	3	4A	4B	5A	5B	6	7A	7B	8
	Lied	Ouverture + L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8 + reprise						
	Enkelrol														
	Dubbelrol														
1.	Professor Snorremans	X	X		X	X		X	X				X	X	X
2.	Professor Baardmans	X	X		X	X		X	X				X	X	X
3.	Robo de Robot	X	X	X		X		X	X	X			X		X
4.	Maan	X	X		X	X		X			X	X			X
5.	Lucas	X	X	X		X		X	X				X		X
6.	Rik	X	X	X		X		X	X				X		X
7.	Juf Keet	X	X			X		X	X				X	X	X
8.	Roos	X	X		X	X	X	X	X		X	X			X
9.	Dolly	X	X		X	X		X		X			X		X
10.	Holly	X	X		X	X		X		X			X		X
11.	Astronaut Noud	X	X			X		X	X					X	X
12.	Astronaut Whitney	X	X	X					X					X	X
13.	Astronaut Chef	X	X							X				X	X
	Manager Goudstra								X						
14.	Sterre Roze	X	X		X	X		X	X		X	X			X
15.	Sterre Goud	X	X		X	X		X	X		X	X			X
16.	Sterre Zilver	X	X		X	X		X	X		X	X			X
17.	Sterre Rood	X	X		X	X		X	X		X	X			X
18.	Sterre Stof	X	X		X	X		X	X		X	X			X
19.	Scooter	X	X		X			X		X	X				X
20.	Sjaak de Klos	X					X	X		X			X	X	X
21.	Margarita	X						X			X			X	X
22.	Pip	X	X	X	X	X		X					X		X
23.	Pippa	X	X	X	X	X		X					X		X
24.	Meneer Lauwtjes	X	X						X					X	X
	Razende Reporter								X						
25.	Mevrouw Lauwtjes	X	X						X					X	X
	Mama Dolly en Holly									X			X	X	X
26.	Stanley	X							X				X		X
27.	Ronald	X							X				X		X
28.	Visa	X							X						X
29.	Mama Dolly en Holly	X								X			X	X	X
	Mevrouw Lauwtjes		X						X					X	
30.	Razende Reporter	X							X						X
	Meneer Lauwtjes		X						X					X	
31.	Manager Goudstra	X							X						X
	Astronaut Chef		X							X				X	
32.	Carmeraman Rob Top	X							X						X
33.	Lieke Unieke	X							X						X
34.	Disco Danny	X		X									X	X	X
35. - 40.	Fans	X							X					X	X
	SCÈNE	0	1A	1B	2A	2B	3	4A	4B	5A	5B	6	7A	7B	8

DECOR EN REKWISIETEN



HET TONEEL

Het decor stelt de binnenkant van raket de Tierelier voor. Op de achterwand is een groot raam waar je de ruimte vol sterren en planeten kunt zien. De rest van de ruimte kun je inrichten zoals jullie vinden dat de raket eruit moet zien. Denk bijvoorbeeld aan een groot dashboard van karton met allemaal knopjes en schuifjes erop. Je kunt daar gaatjes in maken en die afdekken met gekleurd papier. Laat een snoer kerstlichtjes achter de gekleurde gaten langs lopen zodat het lijkt alsof sommige lampjes op het dashboard branden. De sluisdeur waardoor Robo de Robot naar buiten

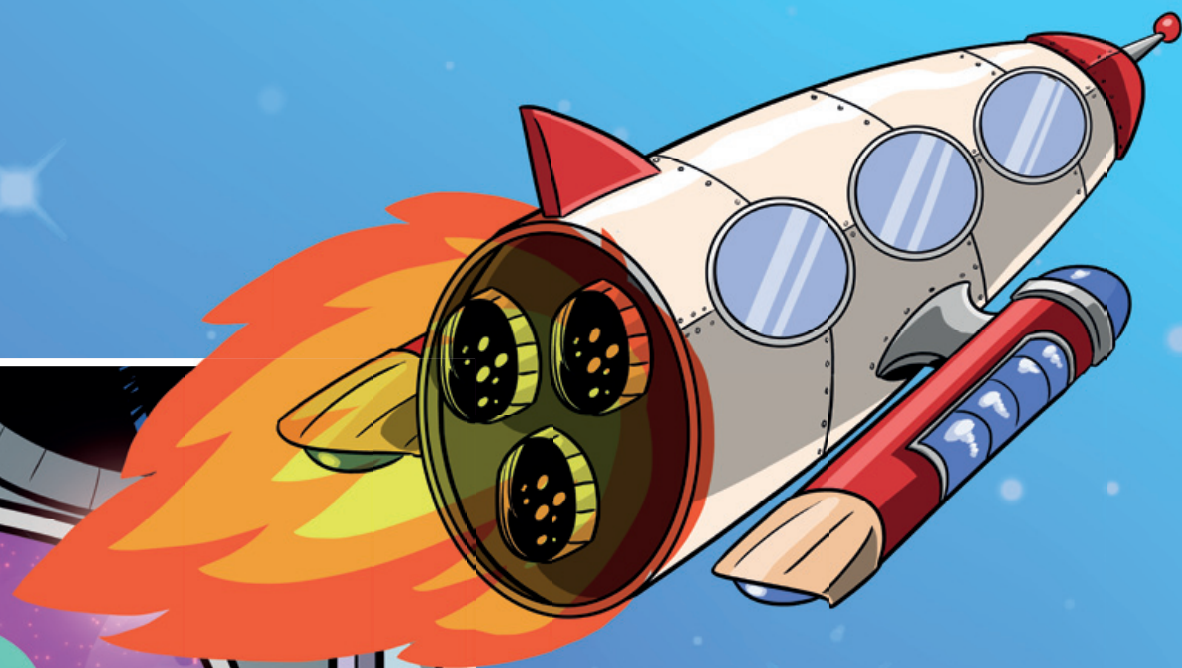
gaat om de motor te repareren, is niet te zien op toneel en hoeft je dus niet te maken.

Midden in de raket staat een grote rode knop op een zuil. Op deze knop zet Scooter de pizzadozen neer waardoor de Tierelier wordt gelanceerd. Maak de zuil van hout of van karton en zorg dat hij stevig genoeg is om de dozen op te kunnen zetten. De rode knop blijft het hele stuk op het podium staan en moet dus wel goed zichtbaar zijn, maar niet in de weg staan voor de spelers.

REKWISIETEN

De meeste rekwisieten zijn kledingstukken, zoals de lange jas van Maan, de danskleding van Pip en Pippa en de voetbalkleding van Ronald en Stanley. Maan heeft altijd een vlogcamera bij zich, dit kan ook prima een telefoon (eventueel op een selfiestick) zijn. Verder is het handig om alle kinderen uit de klas van Juf Keet rugzakken op te laten hebben om duidelijk te maken wie een kind speelt en wie niet. Lucas en Rik kunnen eventueel een ruimtezwaard in hun rugzak hebben, maar dat is niet noodzakelijk voor het spel.

En de belangrijkste rekwisieten zijn de pizzadozen! Scooter legt ze op de rode knop en later wordt van (een deel van) de dozen Margarita gebouwd. Een pizzeria in de buurt kan vast helpen met deze dozen. Anders zijn ze makkelijk zelf te maken van stukken karton.



START SCÈNE 0

START DE CD VOOR OUVERTURE.

cd 1: track 1, zang of

cd 2: track 1, 40% en track 13, soundmix

Juf Keet komt op. Achter haar lopen Lucas, Rik, Roos en Dolly.

JUF KEET: (met harde stem) Iedereen bij elkaar blijven, luister naar Juf Keet. Nergens aankomen en vooral geen knopjes indrukken!

LUCAS: Wow, een echte raket, dit is zo cool!

JUF KEET: Ja, het is hier inderdaad steenkoud, Lucas. Hé Rik, overal van afblijven... een raket is niet om in te spelen!

RIK: Ik speel altijd met Lucas de beste sciencefictionfilms na. (tegen Lucas) Pak je ruimtezwaard...

LUCAS: (schreeuwt) ...Op avontuur!

JUF KEET: (boos) Je weet; geen keet bij Juffrouw Keet. We zijn uitgekozen uit duizend basisscholen voor een rondleiding in een raket. Gedraag je dus en neem een voorbeeld aan de rest. (kijkt naar Roos en Dolly en schrikt) O Roos, waar is de rest eigenlijk?

ROOS: Zoals dat altijd bij groep acht gaat, zit iedereen op zijn eigen planeet. De jongens voetballen wat in de ruimte hiernaast en de meiden...

DOLLY: ...staan op het dek te dansen. (tegen Juf Keet) Gaat u ze straf geven? (zoetsappig) En ik ben altijd heel lief, hè juf?

LUCAS: (zucht) Ja, Dolly is braaf. (rolt met zijn ogen)

Dolly steekt haar tong uit naar Lucas.

JUF KEET: Ophouden nu! (tegen Lucas en Rik) En wees eens aardig.

DOLLY: Oké Lucas, omdat je zo van de ruimte houdt, zou ik je een enkeltje Mars willen geven. Dat is aardig, hè?

Professor Snorremans en Astronaut Noud komen op.

PROFESSOR SNORREMANS: Interessant, heel interessant... (tegen Juf Keet) Ik moet u bekennen dat ik samen met Astronaut Noud van een afstand naar uw groep stond te kijken, en moet u zeggen...

DOLLY: ...wat een lief kind die Dolly is?

PROFESSOR SNORREMANS: Nou... als ik Juf Keet was geweest dan had ik mijn snor gedrukt. Snorremans is de naam... (geeft Juf Keet een hand) ... professor in de ruimtevaart. (tegen Dolly) Hoezo wil je dat jouw vriendinnen uit de klas straf krijgen, Dolly?

DOLLY: (verbaasd) Vriendinnen?



PROFESSOR SNORREMANS: In deze raket zijn we allemaal vrienden van elkaar. (spreidt zijn armen om de hele raket aan te wijzen) Welkom in de Tierelier.

JUF KEET: (tegen de kinderen) Van Professor Snorremans hebben we de uitnodiging gekregen voor de rondleiding. En dat vinden we geweldig!

PROFESSOR SNORREMANS: Ja, het leek mij een interessant experiment. (kijkt indringend naar de kinderen) O, één ding: niet op die rode knop drukken die daar staat!

Hij wijst naar een rode knop op het podium.

ASTRONAUT NOUD: (ongeduldig, is er duidelijk klaar mee) Maar nu hebben we genoeg gelachen. Tijd om weg te gaan en als een tierelier terug naar school.

LUCAS EN RIK: (teleurgesteld) Wat?!

JUF KEET: (verbaasd) Maar meneer Noud, we zijn er net.

ROOS: (verwijtend tegen Noud) U mag straks lekker zweven in de ruimte en wij zitten vast op die saaie aarde.

LUCAS: Waar niks te beleven valt! Zo ongelofelijk saai...

PROFESSOR SNORREMANS: Interessant, heel interessant... (kijkt de kinderen weer aan) O, één ding: niet op die rode knop drukken die daar staat!

ASTRONAUT NOUD: (tegen Juf Keet) Ik wil niet uit de hoogte doen, juffie. Maar de ruimtevaart is niks voor kids. (duidelijk blij met zichzelf) Het is voor knappe, gespierde kerels zoals ik. En Professor Snorremans... eh, die mag ook mee.

ROOS: (nieuwsgierig tegen Astronaut Noud) Waar gaat de reis naartoe?

ASTRONAUT NOUD: (maakt het spannend, buigt voorover en vertrouwt Roos toe) Het is een geheime missie. Niemand mag weten waar de reis naartoe gaat.

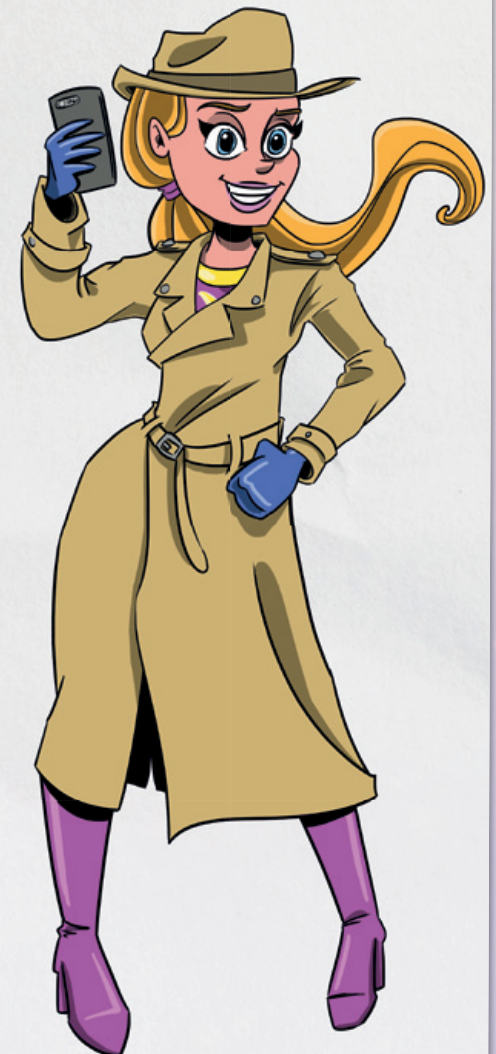
Maan komt op in een lange regenjas. Ze is een journalist en is aan het vloggen.

MAAN: (praat enthousiast tegen de camera/telefoon in haar hand) Het is maandag dus tijd voor een waanzinnige... ik bedoel: maanzinnige live vlog. Deze keer in een raket. Uit duizend scholen is een klas uitgekozen die een kijkje mag komen nemen. (tegen Lucas en Rik, maar kijkt ze niet aan want ze blijft in de camera kijken) En, is het leuk?

LUCAS EN RIK: (zwaaien enthousiast in de camera van Maan) Jaaaaa!

MAAN: Wat een diepte-interview was dat. Maar er is meer... (tegen Astronaut Noud) Noudje Astronoudje, waar gaat de reis naartoe? Naar welke planeet?

NOTITIES



ASTRONAUT NOUD: (kijkt ijdél in de camera) O..., kan iedereen me nu zien?

MAAN: Zeker, Maan heeft heel veel volgers.

ASTRONAUT NOUD: Wat een feest. (blijft in de camera lachen)

MAAN: (onderbreekt Noud en draait camera naar zichzelf) Jullie horen het, de raket gaat naar... de feestplaneet!

LUCAS, RIK, ROOS EN DOLLY: De feestplaneet?

JUF KEET: (opgetogen) O, dat klinkt geweldig: Juf Keet op de feestplaneet. (kijkt bezorgd om zich heen) Maar waar is toch de rest van de klas?

LUCAS: We gaan het iedereen vertellen, juf, ... op avontuur!

RIK: Jaaaaa!

ROOS: Een planeet waar alles kan en mag. Eén groot feest!

PROFESSOR SNORREMANS: (mompelt een beetje in zichzelf) Dit is weer buitengewoon interessant. (herhaalt luid en duidelijk) O, één ding: niet op die rode knop drukken die daar staat!

MAAN: (nieuwsgierig) Wat gaat er dan gebeuren, Professor?

Scooter de pizzakoerier komt op met een stapel pizzadozen.

SCOOTER: Ciao, ik ben Scooter van Planeet Pizza! Ik heb voor jullie... (leest van de bon) twee pizza ham-kaas, één Margarita en één met cheeseburgersmaak.

PROFESSOR SNORREMANS: Ja, die zijn voor ons. Ik heb gebeld. (tegen Juf Keet) Binnenkort krijgen we alleen maar vloeibaar eten, vandaar. (gebaart tegen Scooter) Zet maar ergens neer.

SCOOTER: Okidoki... eh (kijkt om zich heen)... ah, daar!

Scooter legt de dozen op de rode knop!

START DE CD VOOR LIED 1: WE GAAN ALS EEN RAKET!

Start de muziek gelijk met het neerzetten van de pizzadozen op de knop. Zorg dat het geluid hard genoeg staat. Door het starten van de muziek schrikt iedereen en weet dat de raket gelanceerd is. Iedereen rent tijdens het intro verschrikt het toneel op, het is chaos! Het intro duurt 15 seconden, gebruik deze tijd om de spelers op te laten komen. Astronaut Noud zegt tijdens dit intro ook zijn tekst. Let er daarbij op dat zijn woorden verstaanbaar zijn.

ASTRONAUT NOUD: (schreeuwt in paniek) O nee, je hebt de Tierelier gelanceerd!

NOTITIES



LIED 1: WE GAAN ALS EEN RAKET!

cd 1: track 2, zang of

cd 2: track 2, 40% en track 14, soundmix of Benny Vreden Tool

Iedereen:

1

Geen paniek, geen probleem.
Rustig blijven iedereen.
Geen paniek, geen gegil.
Rustig blijven, hou je stil.
Geen paniek, geen gevaar.
Maar wat hoor ik daar?

Computer:

5

Iedereen:

5?

Computer:

4

Iedereen:

4?

Computer:

3

Iedereen:

3?

Computer:

2

Iedereen:

2?

Computer:

1

Iedereen:

1?

Iedereen:

Lift off!

Refrein:

De raket stijgt tot hele grote hoogte.
En hij neemt de hele groep mee, moet je zien.
We gaan zwevend naar de top, niet te geloven.
Dit is vet want...
We gaan als een raket!
Stijgt tot hele grote hoogte.
En hij neemt de hele groep mee, moet je zien.
We gaan zwevend naar de top, niet te geloven.
Dit is vet want...
We gaan als een raket!

2

Dit is gaaf, dit is fijn.
Weer iets anders dan de trein.
Dit is gaaf, dit is hip.
Weer iets anders dan een schip.
Dit is gaaf, wat een rit.
Wat begon met dit...

Computer:

5

Iedereen:

5?

Computer:

4

Iedereen:

4?

Computer:

3

Iedereen:

3?

Computer:

2

Iedereen:

2?

Computer:

1

Iedereen:

1?

Iedereen:

Lift off!

CD 1



CD 2



SCÈNE 3

REGIE-AANWIJZING

In de vorige scènes konden de meiden stralen, nu zijn de jongens aan de beurt. Lucas en Rik vinden het superspannend om op avontuur te gaan en halen zich de gekste situaties voor de geest. Ze hebben echter al snel door dat er iets niet helemaal klopt, maar wat precies? Laat ze af en toe even stilstaan bij wat er niet klopt, maar steeds weer gegrepen worden door het avontuur. Als de motor kapot blijkt te zijn, wordt weer duidelijk dat Astronaut Noud veel te bang is en allerlei smoesjes verzint om niet buiten de raket te hoeven gaan. Juf Keet biedt zich dapper aan voor de klus. Ze houdt zich groot voor de kinderen omdat ze zich verantwoordelijk voelt, maar van binnen is ze eigenlijk best bang. Haar opluchting is heel groot als Professor Snorremans een andere oplossing voorstelt. Dat moment mag duidelijk uitgespeeld worden. Sjaak de Klos is als assistent van de Professor wel gewend om vervelende klusjes op te knappen, al heeft hij daar helemaal geen zin in. Wel heeft hij plezier in het plagen van Astronaut Noud.

SCÈNE 3

Lied:

Op avontuur!

Personen:

Lucas, Rik, Professor Snorremans, Juf Keet, Astronaut Noud, Roos, Sjaak de Klos en Robo de Robot.
Iedereen zingt mee met *Lied 4: Op avontuur!*

Rekwisieten:

Oranje bal (Lucas).

START SCÈNE 3

Lucas en Rik komen op.

LUCAS: *(is teleurgesteld)* Rik, ik vertrouw het niet. Waarom mogen wij niet eens kijken hoe Robo ons door de ruimte vliegt? *(maakt vliegbewegingen)* Dwars door zwevende rotsen. *(maakt het spannend)* Zo van links... kijk uit... rechts...

RIK: Ja, en ook zo vreemd: waarom zweven wij nu niet? In de ruimte is toch geen zwaartekracht? Alles en iedereen zou nu toch moeten zweven?

Professor Snorremans rent op zonder snor, hij kijkt naar de lucht.

PROFESSOR SNORREMANS: *(roept verward)* O, mijn snor. Daar gaat ie door de lucht... help! Zet de zwaartekrachtmodus weer aan!

De Professor rent weer af, achter de onzichtbare snor aan. Lucas en Rik kijken elkaar vol ongeloof aan.

RIK: Lucas, die Professor Snorremans verbergt iets. *(schrikt)* Misschien worden wij wel ontvoerd.

NOTITIES



LUCAS: Nee zeg, doe niet zo overdreven! *(kijkt spiedend om zich heen)* Ik denk dat we eerder aangevallen worden door iets groots, iets gevaarlijks...

RIK: *(bang)* Ik hoor iets. We moeten ons verstoppen.

LUCAS: Te laat, we zijn de klos. Liggen, op de grond, nu! *(duwt Rik naar beneden)*

Lucas en Rik liggen plat op de grond. Juf Keet komt op.

JUF KEET: *(kijkt verbaasd naar de jongens)* Lucas en Rik, jullie hoeven echt de vloer niet te kussen hoor.

LUCAS: *(opgelucht)* O, gelukkig! Juf Keet, u bent het maar.

RIK: *(tegen Juf Keet)* Er klopt iets niet, volgens ons is dit allemaal nep! *(gebaart om zich heen door de raket)*

Astronaut Noud komt op.

ASTRONAUT NOUD: *(gewichtig, tegen Rik)* Klopt, we hebben net een tussenlanding gemaakt, ergens vlak bij Neptunus. *(legt iets meer nadruk op Nep)* We staan inderdaad stil. Er is grote schade aan de motor.

JUF KEET: *(verzucht)* Ook dat nog. *(beetje zenuwachtig richting zaal)* O, ik heb heel wat uit te leggen op de ouderavond.

LUCAS: *(vraagt aan Noud)* Wat is er met de motor aan de hand?

ASTRONAUT NOUD: Door het onverwachte vertrek hebben we schade en zit hij bijna los. Een dappere, stoere held moet nu naar buiten om hem te repareren.

JUF KEET: *(verheugd)* O Astronaut Noud, u bent geweldig!

ASTRONAUT NOUD: *(doet een stapje achteruit)* Maar ho ho, stel dat het mis gaat? Dan is hier geen ervaren astronaut en het allerergste is natuurlijk...

RIK: *(vult snel aan)* Dat wij hier niet meer weg komen?

ASTRONAUT NOUD: ...dat mijn haar door de war raakt!

JUF KEET: *(dapper als een heldin)* Dan doe ik het!

Roos komt op.

ROOS: Wat is hier aan de hand?

JUF KEET: Juf Keet gaat even naar buiten. Ik moet even iets rechtzetten. *(ze wil naar buiten lopen)*

LUCAS: *(houdt haar verschrikt tegen)* Nee, u kunt de motor van de Tierelier niet repareren!

RIK: U weet daar niks vanaf, juf!

NOTITIES

ROOS: (voegt toe) Blijf toch binnen!

JUF KEET: Het is een onmogelijke uitdaging! (resoluut, gaat rechtop staan) Maar ik heb voor hetere vuren gestaan.

ASTRONAUT NOUD: (onder de indruk) O ja?

JUF KEET: Zeker. Wat dacht u van het regisseren van de afscheidsmusical van groep 8? Maar als het lukt, is het geweldig en sta ik al te janken bij het eerste lied. Ik bescherm mijn kinderen met heel mijn hart, niets stopt mij!

Professor Snorremans komt op.

PROFESSOR SNORREMANS: Stop!

JUF KEET: (verzucht gelijk opgelucht) O gelukkig... o gelukkig.

PROFESSOR SNORREMANS: (tegen Juf Keet) Te gevaarlijk, nee zeg! Ik heb een assistent die ik altijd inzet bij mijn experimenten. Hier is Sjaak de Klos.

Sjaak de Klos komt bang en stuntelig op.

SJAAK DE KLOS: Ben ik weer de sjaak, Professor? Moet het echt?

PROFESSOR SNORREMANS: Nou zeg Sjaak, je doet net of er altijd van alles misgaat.

SJAAK DE KLOS: (klaagt) Maar Professor, ik ontplof wel drie keer in de week bij uw experimenten.

PROFESSOR SNORREMANS: Ja, die van vorige week was echt een knaller. Maar het is voor het goede doel, Sjaak: de wetenschap.

ASTRONAUT NOUD: (tegen Sjaak) Luister jongen, ga naar buiten, draai snel de losgelaten bouten aan en klaar is Kees.

SJAAK DE KLOS: Ik heet Sjaak, kan Kees het niet doen?

ASTRONAUT NOUD: Geen paniek jongen, kijk naar mij: dapper, stoer en... (klopt zichzelf op de borst en strijkt door zijn haar)

SJAAK DE KLOS: (in zichzelf) Vreselijk...

ASTRONAUT NOUD: Sorry?

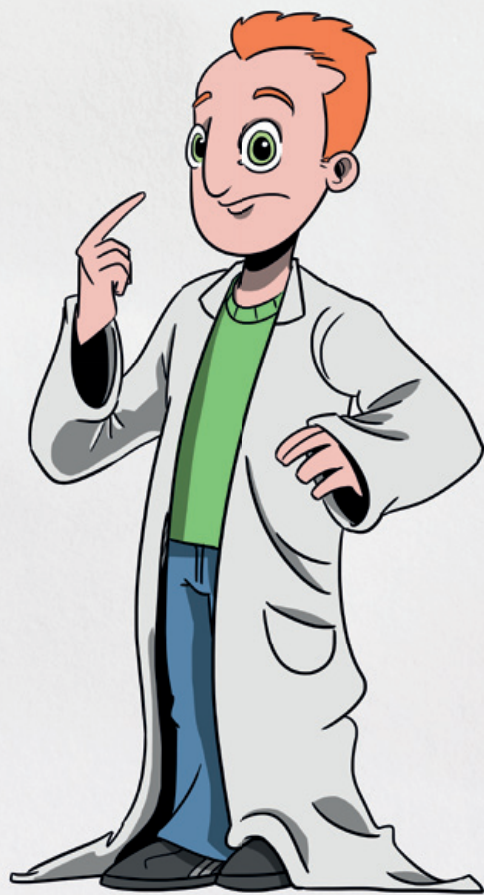
SJAAK DE KLOS: (bezorgd) Straks krijg ik geen lucht.

ASTRONAUT NOUD: Je mag mijn helm op, Sjaak. Hangt naast de sluis naar buiten. Doe die wel gelijk dicht, anders tocht het zo en ik krijg het snel benauwd.

LUCAS: (boos tegen Noud) U bent wel erg laf. Sjaak blijf hier, ik doe het wel.

RIK: (dapper) En ik ga met je mee!

NOTITIES



PROFESSOR SNORREMANS: (observeert en zegt tegen zichzelf) Interessant, interessant.

JUF KEET: (verschrikt) Geen denken aan! Jullie blijven hier.

LUCAS: Sjaak kan dit niet aan, juf. (tegen Astronaut Noud) Waarom gaat ú niet gewoon, u bent toch zo'n dappere astronaut?

ASTRONAUT NOUD: (denkt na, zegt dan klagerig tegen Juf Keet) Juf, hij plaagt me.

JUF KEET: Nee, meneer Noud, hij heeft gelijk. Het is uw beroep.

ASTRONAUT NOUD: (verbolgen) Zeg, ik heb het al eh... druk genoeg. Ik ben geen robot.

Robo de Robot komt op.

ROBO DE ROBOT: (zoals in het liedje) Ja, dat is Robo. Professor, laat mij gaan. Robo lost motorprobleem op.

PROFESSOR SNORREMANS: Hmm, goed dan. (waarschuwt) Maar geen robo disco daar. Sjaak, jij blijft hier.

SJAAK DE KLOS: (opgelucht) Dank u, Professor, hoe kan ik u bedanken?

PROFESSOR SNORREMANS: (opgewekt) O nou, ik ben hiernaast bezig met drank van spinnenpoep. Als jij die nou eens lekker opdrinkt.

SJAAK DE KLOS: (verzucht) Ik ben toch altijd weer de klos.

Sjaak de Klos gaat af.

ROOS: Doe je wel voorzichtig, Robo! De meisjes van de klas zijn bezig met een verrassing voor je.

LUCAS EN RIK: (verbaasd) De meisjes?

ROBO DE ROBOT: Een verrassing voor Robo? Iemand om mee te dansen?

ROOS: (knipoogt naar Robo de Robot) Wie weet. (vrolijk) Ze zijn druk bezig, maar ik zeg verder niets.

ROBO DE ROBOT: Robo gaat motor maken en komt snel terug voor verrassing.

LUCAS: (tegen Robo de Robot en al kijkend naar Noud) Jij bent dapper, Robo!

ROBO DE ROBOT: Ja, dat is Robo.

Robo de Robot gaat af. De groep kijkt hem gespannen na.

ROOS: Doe voorzichtig...

Je hoort het geluid van de sluis die opengaat.

NOTITIES



SJAAK DE KLOS: Ze kan nog niet praten. (droog) Daar moet deze sullige assistent voor zorgen.

SCOOTER: Sorry Sjaak, volgende keer hoeft je bij een pizza geen fooi te geven.

MAAN: Laat Sjaak zijn werk doen, Scooter!

Sjaak de Klos voert op de rug van Margarita een code in van vijf cijfers.

SJAAK DE KLOS: Margarita, kunt u praten?

SCOOTER: (tegen Sjaak) Even wachten... even wachten nog...

SJAAK DE KLOS: Waarom praat ze nou nog niet? Ben ik weer de...

MARGARITA: (onderbreekt Sjaak) Pi... pi... pi...

SCOOTER: Pizza?

MARGARITA: Pineut.

IEDEREEN: Ze praat!

MAAN: Goed gedaan, Sjaak. (tegen Margarita) Hallo Margarita! Wij hebben je gemaakt, maar Sjaak heeft ervoor gezorgd dat je echt werkt.

STERRE ROZE: We hopen dat je wil dansen met Robo.

MARGARITA: (praat net als Robo de Robot met computerstem) Ik kan niet dansen.

PIP: Maar je kan het toch proberen?

PIPPA: Het is echt te gek!

STERRE ZILVER: Je hoeft ook niet gelijk zilver te halen.

STERRE GOUD: Of goud, ben je mal.

MARGARITA: Margarita is... is...

SCOOTER: ...leeg? Moet ze niet wat eten?

SJAAK DE KLOS: Nee, nee dat kan niet. Een robot eet niet.

MARGARITA: Margarita wil pi... pi... pi...

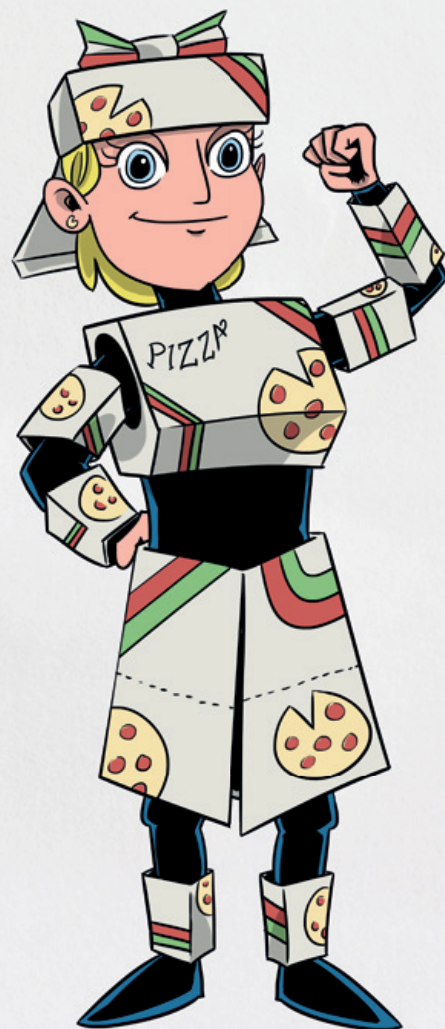
SCOOTER: (vult aan) Pinnen? Piano? O... Pizza! (haalt zijn schouders verontschuldigend op) Nee, is op.

MARGARITA: Margarita wil niet dansen, maar pizza!

Margarita gaat af, de anderen gaan er snel achteraan.

STERRE ROOD: (net voor ze de coulissen in loopt) O nee, dit gaat helemaal mis!

NOTITIES



START SCÈNE 4B

Robo de Robot komt op.

ROBO DE ROBOT: Ja, hier is Robo. Ik heb informatie over waar we zijn. (richting coulissen) Professor, kom snel, u zult het niet geloven!

Professor Snorremans komt op.

PROFESSOR SNORREMANS: Robo, je bent terug!

ROBO DE ROBOT: Professor, we zijn op een hele bijzondere planeet. We zijn op...

PROFESSOR SNORREMANS: (onderbreekt Robo de Robot snel) Ik weet het, Robo. Maar het is beter als we even niks zeggen.

ROBO DE ROBOT: Robo kan niet liegen.

PROFESSOR SNORREMANS: Tuurlijk wel, luister nou maar naar die briljante Professor die je heeft gemaakt.

ROBO DE ROBOT: Briljant zeker, maar wel met rare snor! Robo zegt altijd de waarheid, sorry.

PROFESSOR SNORREMANS: Robo, laat mij even op je rug krabben.

De Professor drukt snel een code in op de rug van Robo de Robot.

ROBO: Wat heeft u gedaan?

PROFESSOR SNORREMANS: Sorry, Robo, maar ik heb je geheugen gewist. Geloof me, dat is beter. En het is alleen maar de laatste 30 minuten.

ROBO: Wie bent u?

PROFESSOR SNORREMANS: (verschrikt) Ojee, ik ben iets te ver teruggegaan.

De Professor drukt snel weer een code in op de rug van Robo de Robot.

PROFESSOR SNORREMANS: (tegen Robo de Robot) Wie ben ik?

ROBO DE ROBOT: Flauw spelletje op RTL4... en Professor Snorremans.

PROFESSOR SNORREMANS: Mooi, en op welke planeet zitten we?

ROBO DE ROBOT: Robo heeft geen informatie!

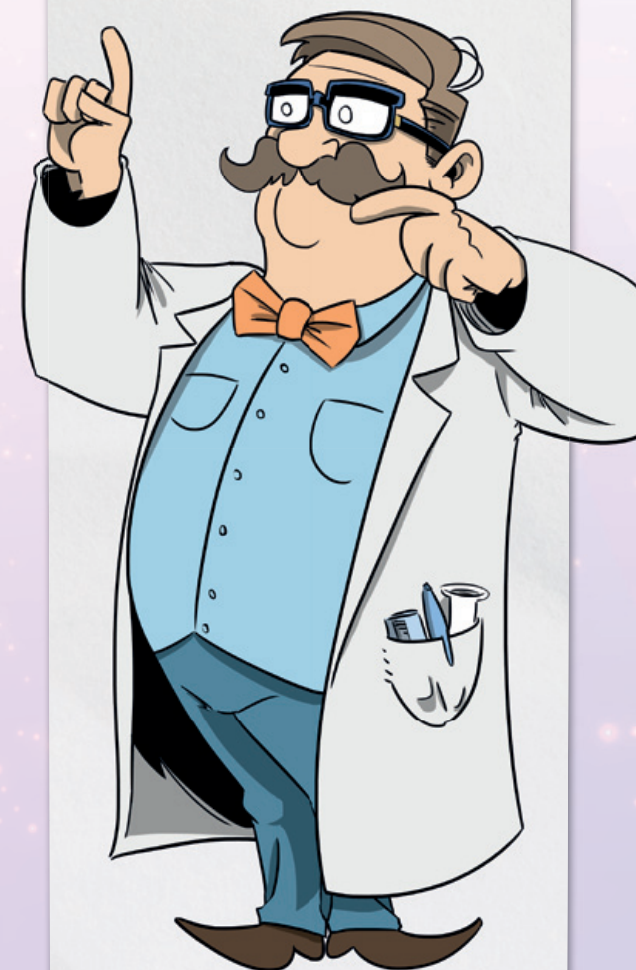
PROFESSOR SNORREMANS: Prima, heel goed!

Lucas (met de oranje bal in zijn hand), Rik, Roos en Juf Keet komen op.

LUCAS: (blij) Robo, je bent terug!

ROOS: Vertel... op welke planeet zitten we?

NOTITIES



NOTITIES

PROFESSOR SNORREMANS: Die informatie moet nog allemaal verwerkt worden... hè Robo? Maar alles komt goed... *(wijst naar de bal)* wat is dat?

RIK: Ja, we hopen dat u ons dat kunt vertellen.

JUF KEET: We stonden hier... en toen ging de deur open en kwam dit ding naar binnen.

LUCAS: Is het een ei?

RIK: Komt er een raar beest uit?

ROOS: Of is het een prachtige steen die je nooit op de aarde zou vinden?

PROFESSOR SNORREMANS: *(spottend)* Niet op de aarde hè... hmm.

ROBO DE ROBOT: Robo heeft ook geen informatie.

PROFESSOR SNORREMANS: Tja, ik zou het moeten onderzoeken.

JUF KEET: Er gebeuren hier wel hele vreemde dingen. Kon ik hier maar weg.

LUCAS: *(enthousiast)* Juf, dit is toch geweldig? Ik zou dit avontuur niet willen missen, voor geen miljoen!

Meneer en Mevrouw Lauwtjes komen op.

MENEER EN MEVROUW LAUWTJES: *(emotieloos)* Één miljoen?

MEVROUW LAUWTJES: *(tegen Meneer Lauwtjes)* Hoor je dat? We hebben nog een miljoen gewonnen.

MENEER LAUWTJES: O, wel aardig.

MEVROUW LAUWTJES: Nou nou, bedankt hoor.

MENEER LAUWTJES: Dat hadden jullie nou echt niet moeten doen.

MEVROUW LAUWTJES: Net als deze uitgebreide rondreis.

MENEER EN MEVROUW LAUWTJES: *(nog steeds emotieloos)* Niet meer doen.

Meneer en Mevrouw Lauwtjes gaan af.

JUF KEET: *(wanhopig en boos)* O, ik zit hier met mijn hele klas op een planeet die rare bollen naar binnen gooit. Als we nu niet méér waardering voor ons werk krijgen van de regering...!

ROBO DE ROBOT: Juf krijgt kortsluiting!

PROFESSOR SNORREMANS: Ja, ik moet jullie juf even kalmeren, kinderen. Ik kom terug op die mysterieuze bol. *(wenkt Juf Keet)* Juf, volgt u mij maar.

Juf Keet en Professor Snorremans gaan af.

LUCAS: *(houdt de bal omhoog en kijkt er aandachtig naar)* Ik moet weten wat dit is!

RIK: Misschien is het een wapen van een slechterik.

LUCAS: Dat is een goeie... Rik.

RIK: Slechterik!

ROOS: Kun je er in knijpen?

LUCAS: Jazeker, en het lijkt erg op een...

Terwijl Roos en Lucas praten, komen Ronald en Stanley al op.

RONALD EN STANLEY: *(onderbreken Lucas)* Een voetbal!

RONALD: Yes, kom hier met die bal, Lucas.

STANLEY: We gaan voetballen! *(wil naar de bal grijpen)*

LUCAS: Afblijven! *(gooit de bal naar Rik, die hem vangt)*

RIK: Pas op, Lucas, het is geen...

ROBO DE ROBOT: ...voetbal! Een populaire balsport waarbij twee ploegen...

RONALD: *(onderbreekt Robo de Robot)* Iedereen weet wat voetballen is, Robo. Maar nu je toch zo lekker bezig bent: kun jij niet in de toekomst kijken of Stanley en ik in het Nederlands elftal gaan voetballen?

STANLEY: Ja, dat is mijn doel.

RIK: Robo kan niet voorspellen. En nogmaals: dit is geen voetbal, maar een steen of een ei.

RONALD: *(slaat Rik op z'n schouder)* Hé Rik, relax man, anders krijg je nog een gele kaart.

STANLEY: 1-0 voor jou, Ronald.

RONALD: Weet ik toch, Stanley... in de kruising!

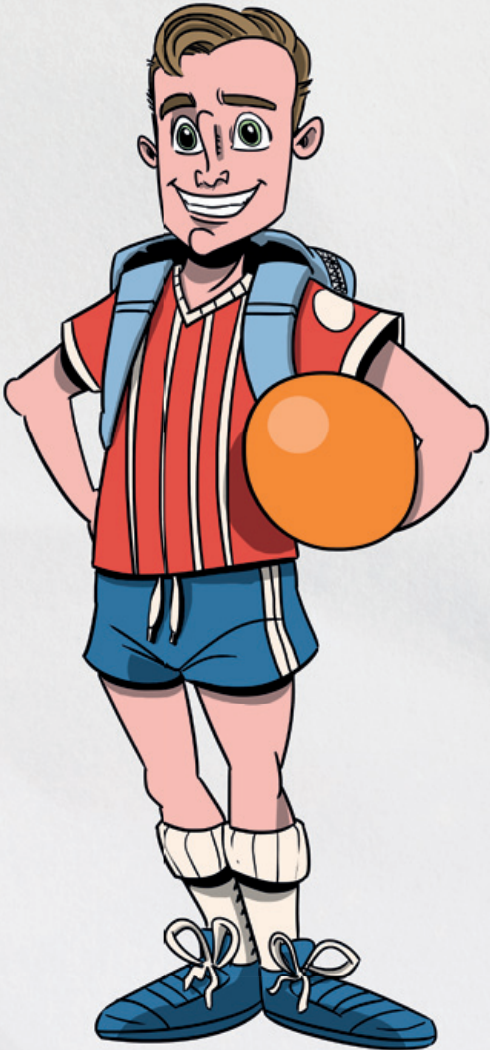
LUCAS: Ik hou ook van voetbal, maar dit moeten we uiterst serieus nemen. *(wijst naar de bal)* Het komt van een andere planeet.

STANLEY: *(denkt even na)* Oké, 1-1.

RONALD: Dat interesseert mij geen bal. Misschien zitten we wel... *(ziet het voor zich)* ...op een voetbalplaneet. Gaaf, de hele dag lekker wedstrijdjes kijken. Luister Lucas, soms moet je even ontspannen... gewoon lekker voetballen.

STANLEY: Ja, mooi, boem! Het staat 2-1.

NOTITIES



NOTITIES



RONALD: (tegen Robo de Robot) Je kan niet voorspellen, Robo, oké. Maar zou je aan ons kunnen laten zien hoe een voetbalplaneet er uit zou kunnen zien? Met mij als topspits?

STANLEY: (enthousiast) Ja, virtual reality, gaaf! Kan dat, Robo?

ROBO DE ROBOT: Even zoeken in mijn systeem...
Virtuele werkelijkheid stimuleert een omgeving om een gebruiker...

RONALD: (onderbreekt Robo de Robot) Wij dus...

ROBO DE ROBOT: ...via diverse zintuigen onder te dompelen in een ervaring.

STANLEY: Kan dat?

ROBO DE ROBOT: Planeet Voetbal start nu...

De Razende Reporter komt op, hij heeft een microfoon in zijn hand.

RAZENDE REPORTER: (enthousiast) De aarde is rond en planeet voetbal ook. Ik ben de razende reporter... met vandaag een interview met Ronald en Stanley. (tegen Ronald en Stanley) Willen jullie even zwaaien naar jullie fans!

De vier Sterren komen op en gedragen zich als fans.

DE STERREN: (zwijmelend) O, wat een sterren en wat zijn ze knap!

LUCAS: (jaloers) Hallo, ik ben de held van dit verhaal.

RIK: Ja, Robo, stop met deze vertoning.

RAZENDE REPORTER: (wijst naar Lucas en Rik) Wat vervelend, twee hooligans! Straks lopen ze nog in hun blote kont over het veld, afvoeren die twee.

Robo de Robot duwt Lucas en Rik richting coulissen.

STERRE ROOD: Rode kaart, rode kaart!

LUCAS: Robo, stop met Planeet Voetbal!

RAZENDE REPORTER: Verder met een voetbalinterview, dat meestal nergens over gaat. Een voorbeeld: Stanley, je hebt een waanzinnige redding gemaakt. Wat ging er tijdens de wedstrijd door je heen?

STANLEY: Ja, ik dacht het is hij of ik... het hele publiek schreeuwde ook...

DE STERREN: (snel afwisselend tussen Stanley en Messi, alsof de bal heen en weer kaatst) Stanley, Messi, Stanley, Messi, Stanley, Messi!

STANLEY: (maakt het spannend) Zijn schot was messcherp als een stanleymessie, maar ik ben in topvorm. Ik ging helemaal uit mijn planeet toen ik de bal had.

Manager Goudstra komt op. Hij is bezig met geld tellen.

NOTITIES



MANAGER GOUDSTRA: Ik ga ook uit mijn planeetje... we gaan als een tierelier. Goed gedaan, jongens.

RAZENDE REPORTER: (duwt de microfoon onder de neus van Goudstra) Meneer Goudstra, manager van Ronald en Stanley. U bent tevreden?

MANAGER GOUDSTRA: Zeker wel, maar niet zo veel aan me vragen, anders ben ik de tel kwijt.
(gaat verder met geld tellen) Waar was ik... vijftientig miljoen en tien cent... vijftientig miljoen en vijftien cent...

RONALD: (opgewonden) Robo, ga door met deze wereld. Het is allemaal zo mooi!

STERRE GOUD EN MANAGER GOUDSTRA: Goud!

Visa komt haastig op.

VISA: (in paniek) Ronald, je moet me helpen, er is grote paniek.

RAZENDE REPORTER: Zie hier de knappe vriendin van Ronald.

RONALD: (verbaasd) Is dat mijn vriendin? Ik ben helemaal van de kaart.

VISA: Ik ook! Mijn creditkaart doet het niet! Ben je lekker aan het shoppen in de P.C. Planet, is mijn kaart versleten.

MANAGER GOUDSTRA: Dan geef ik je wel een nieuwe, Visa, geen probleem.

VISA: Ik hoop alleen dat ik niet overkom als een meisje dat alleen maar winkelt met de creditkaart van haar vriend. Dit is een virtuele werkelijkheid, niet de echte natuurlijk.

MANAGER GOUDSTRA: (staat nog steeds geld te tellen) Precies, in het echte leven gaat het er heel anders aan toe. 25 miljoen en 90 cent, zat ik er toch net naast met tellen.

Visa grist een briefje uit de hand van Manager Goudstra en steekt het snel in haar tas.

RAZENDE REPORTER: (houdt microfoon weer bij Ronald) Ronald, als kind was je ook de hele dag bezig met voetballen. Hoe was dat?

RONALD: Nou ja, een balletje kan raar rollen. Nu ik wereldberoemd ben...

DE STERREN: (gillen naar hun idool Ronald) Aaahhh!

VISA: (boos tegen de Sterren) Zeg, Ronald is wel mijn vriend, hè.

RONALD: (gaat vol trots verder) ...denk ik inderdaad wel eens terug aan die tijd, hoe ik als klein ventje al de hele dag dit liedje zong.

MARGARITA: (loopt richting coulissen) Ik ga nu weg... Margarita komt niet meer terug.

Maan, Dolly, de vier Sterren en Scooter komen opgerend.

MAAN: (met opgeheven armen) Stop, Margarita, blijf hier!

MARGARITA: (loopt door) Nee, ik ga... ik moet...

SCOOTER: (houdt Margarita tegen) Even wachten, nog even wachten en dan... dansen!

ROBO DE ROBOT EN MARGARITA: (verbaasd) Dansen?

MAAN: Ja, daarom hebben we je gemaakt, Margarita, om te dansen met Robo.

ROBO DE ROBOT: (blij) Robo disco met Margarita?

STERRE ROZE: (tegen Margarita) Dan is Robo gelukkig en zal jij niet meer zo vaak aan pizza denken. (dromerig) Heel romantisch, samen met z'n tweetjes.

SCOOTER: Bij kaarslicht.

MAAN: Met op de achtergrond de maan...

DE STERREN: ...en schitterende sterren.

SCOOTER: En ik snij de pizzabodem in een vorm van een hart.

ROBO DE ROBOT: (steekt hand uit naar Margarita) Mag ik, Robo, deze dans van u?

MARGARITA: Zeker, maar eerst... (steekt haar hand op) even wachten nog...

ROBO DE ROBOT: Pizza?

MARGARITA: Nee, ik moet eerst even oefenen. Ik kan niet dansen.

ROBO DE ROBOT: We vragen Pip en Pippa, die kunnen vast helpen. Kom maar mee.

Margarita en Robo de Robot gaan af.

SCOOTER: (knikt goedkeurend) Ik ben trots op jullie, meiden.

Scooter gaat af.

MAAN: Ja, maanzinnig. (tegen de Sterren) Jij, jij, jij en jij zijn leuk.

DE STERREN: Jij ook!

NOTITIES

SCÈNE 6

REGIE-AANWIJZING

Het personeel van de Tierelier weet inmiddels dat de raket nog gewoon op aarde staat, maar de kinderen en Juf Keet denken nog steeds dat ze in de ruimte zijn. Nu Roos op weg is naar een andere planeet, merkt ze dat ze 'die saaie aarde' toch eigenlijk best mist. Ze verzucht: "Thuis is zo slecht nog niet". Dat is een belangrijk gevoel van Roos, waar ze vervolgens een mooi liedje over zingt. Laat Roos het publiek meenemen in haar gevoel, geholpen door Maan en de Sterren.

SCÈNE 6

Lied:

Liedje voor de aarde.

Personen:

Roos, Maan, Sterre Roze, Sterre Zilver, Sterre Goud en Sterre Rood.

Rekwisieten:

-

START SCÈNE 6

Roos komt op.

ROOS: Liefde in de ruimte, mooi, Maan.

MAAN: Ja, het lijkt een kleine stap, maar het is een reuze stap voor deze groep.

ROOS: Weet je, ik keek altijd naar de sterren en dacht vaak: hoe zou het daar nou zijn, in plaats van op aarde?

DE STERREN: En nu?

ROOS: (haalt haar schouders op) Nu zitten we hier, het is best tof en zo, maar ik...

MAAN: (beetje plagend naar Roos) Heimwee?

ROOS: (beetje beschaamd) Tegen niemand zeggen hoor.

STERRE ROZE: Ik houd mijn mond.

STERRE ZILVER: Spreken is zilver...

STERRE GOUD: ...maar zwijgen is goud.

STERRE ROOD: Vandaag is rood, rood van gesloten lippen. (doet vinger voor haar mond) Ssssst!

ROOS: In mijn fantasie laat ik me graag meeslepen naar het onbekende. Maar thuis is zo slecht nog niet.

NOTITIES

