

ALTERNATIEVE THEATER- & ZANGUITVOERINGEN

- ALS EEN COMPLETE MUSICAL NIET LUKT -

BENNY
VREDEN
SING-
ALONG

Een prachtig alternatief dit jaar voor alle zangers onder ons: een musical sing-along avond!

Zing met elkaar de musicalsterren van de hemel tijdens de musical sing-along avond. Het hele gezin kan meedoen, zonder dat je van tevoren de liedjes hoeft te kennen. In onze muzikale video's loopt namelijk de tekst mee, alle ingrediënten voor een geslaagde sing-along dus!

De leerkracht kan onze video's openen via onze tool of via YouTube. Richt een camera op het scherm en laat iedereen vanuit de huiskamers meezingen (tip: hier kun je uiteraard als herinnering ook weer een filmpje of foto's van maken). Praat de liedjes aan elkaar door leuke anekdotes te vertellen, of af te wisselen met grappige - van tevoren opgenomen - video's van de leerlingen.

TIPS:

- Bedenk met elkaar een speciale dresscode voor deze avond;
- Doe van tevoren een paar leuke stemopwarmers (zodat iedereen er echt vol voor gaat);
- Test van tevoren of alles werkt. Plan een keer overdag een testmiddag in, zodat je zeker weet dat iedereen mee kan doen;
- Maak allemaal een mini-decor, dus een leuke achterwand in het thema van de musical (allemaal hetzelfde of juist allemaal totaal anders);
- Zorg voor een grappige verrassing: bijvoorbeeld allemaal een sjaal bij een echte meezinger of tissues bij een 'tranentrekker'.
- Extra: Licht jullie favoriete lied eruit, en neem deze van tevoren met je klas op. Gebruik dit nummer bijvoorbeeld als afsluiting.

Inspiratie? Zie: <https://www.youtube.com/watch?v=vc0jrBEujKY>

DE
MUSICAL
LIP
DUB

Gaat het helaas niet lukken om een hele musical in te studeren of uit te voeren, maar wil je wel een leuk groepsproject ter afsluiting van groep 8?

Maak dan een lip dub van een van de liedjes uit de gekozen musical.

In een lip dub playbacken de kinderen (of zingen mee met de orkestband) en dansen ze terwijl ze een route lopen. Dit geheel wordt in één take opgenomen. Neem je een route door school en over het schoolplein, dan is dat gelijk een leuk aandenken aan hun tijd op school.

BELANGRIJKE DINGEN BIJ HET MAKEN VAN EEN LIP DUB:

- Kies een liedje met een lekker, opzweepend en vrolijk tempo. Een langzame ballad maakt het erg lastig om er met een groep op te dansen en acteren;
- Verdeel het nummer vervolgens in stukjes. Maak groepjes leerlingen steeds verantwoordelijk voor één zo'n stukje;
- Elk groepje leerlingen bedenkt nu welke bewegingen ze kunnen doen op hun stukje van het lied. Hoe dansen ze? Welke kleding hebben ze aan? Spelen ze karakters uit de musical of spelen ze zichzelf? Hebben ze props (rekwisieten) nodig en hoe komen die in beeld?
- Zorg voor een duidelijke route die tijdens de lip dub wordt gelopen. Oefen een paar keer hoe ver elk groepje kan lopen of dansen en waar de volgende groep dus klaar moet staan om het over te nemen;
- Wijs een cameraman of -vrouw aan. Wie gaat het lied en alle spelers filmen? Bedenk dat deze persoon dus niet in beeld komt;
- Zorg dat tijdens het opnemen van de lip dub het liedje goed te horen is voor de kinderen. Anders kunnen ze niet playbacken en dansen in de maat. Monteer later het origineel van het nummer onder het filmpje zodat je geen omgevingsgeluid in de lip dub hoort;

Voor de Benny Vreden musicals van de laatste jaren hebben we vast een overzicht gemaakt met geschikte lip dub-nummers:

Junglebeat	GAAN MET DIE BANAAN <i>of</i> DE WERELD VAN DE FILM <i>of</i> JUNGLEBEAT
De Feestplaneet	WE GAAN ALS EEN RAKET <i>of</i> DANCE BATTLE OP DE FEESTPLANEET
De Geheime Gympies	ZWETEN <i>of</i> ZOEKEN, ZOEKEN ZOEKEN
De tent op z'n kop!	DE TENT OP Z'N KOP!
Monsterhit	WIJ ZIJN DE MONSTERS
Herrie op het eiland	WE GAAN ER TEGENAAN <i>of</i> DIT IS DE FINALE





MUSICAL
VERTEL
VERSIE

Vindt jouw groep het verhaal van de musical juist zo leuk of hebben ze zich al helemaal voorbereid op hun rol? **Dan is de vertelversie een goed alternatief als het niet lukt de hele musical op te voeren.** Zo kan iedereen toch die ene, geweldige rol spelen en sluit je groep 8 af met een echt theaterproject.

Voor de vertelversie maak je een korte samenvatting van het verhaal.

Zorg dat het verhaal maximaal 10 minuten duurt als je het rustig voorleest. Houd daarbij wel de structuur van de musical aan en verschuif dus geen belangrijke gebeurtenissen naar voren of achter in het verhaal.

TIP: maak gebruik van onze samenvattingen ('het verhaal') voor inspiratie!

Loop nu de vertelversie door met de groep. Waar kun je spelers het verhaal als groep uit laten beelden? Dit noem je een tableau vivant (de groep beeldt stilzwijgend iets uit, meestal staat de groep ook stil). Maak bijvoorbeeld een begin- midden- en eindbeeld van een zin, of van meerdere zinnen).

- Als een personage voor de eerste keer in het verhaal voorkomt, kan hij/zij bijvoorbeeld in de kenmerkende personage-pose gaan staan (bekijk voor uitleg over personage-poses op YouTube [de vlogjes van de Benny Vreden Academy](#) over het instuderen van een musical);
- Belangrijke handelingen voor het verhaal kun je door de personages die er in voorkomen laten uitbeelden in stil spel.
- Soms kun je een personage juist een belangrijke zin laten zeggen om het moment meer kracht bij te zetten.

Als de vertelversie en het uitbeelden in tableaux lekker loopt, kijk dan waar je liedjes en dansjes toe kunt voegen. Je hoeft natuurlijk niet alle nummers van een musical te gebruiken. In een vertelversie geven drie liedjes al een mooie onderbreking. Neem bijvoorbeeld een vrolijk dansnummer, een ballad van een van de hoofdpersonages en het afscheidnummer met de hele groep.

Je hebt nu een verkorte versie van de musical gemaakt waarin het verhaal goed te volgen is én waarin de kinderen aan spelen, zingen & dansen toekomen. Nu kun je bedenken of je de vertelversie voor publiek uit wil voeren, een livestream wil maken of jullie stuk wil filmen. Om je te helpen met die keuze hebben we tips op een rijtje gezet voor een musicaluitvoering (met 1,5 meter afstand). Je vindt dit document op onze website www.bennyvreden.nl.