

INHOUD

- 6. Colofon**
- 7. Het verhaal en de liedjes**
- 8. Rollen en karakters**
- 16. Rollenschema BASIS en GROOT**
- 18. Decor en rekwisieten**
- 20. Vijf regie-tips**
- 21. Script versie BASIS en GROOT**

**KEER HET HANDBOEK OM VOOR
HET SCRIPT VAN VERSIE KLEIN!**

EXPEDITIE MUSICAL

Beste leerkracht, ik neem u even mee naar het laatste lied van de musical... Daar staan ze: úw groep, ze zingen nog één keer uit volle borst. Het is gelukt, het is klaar. De weg die bewandeld is, was zeker niet altijd makkelijk maar juist daarom zo bevredigend. Eigenlijk staat de afscheidsmusical symbool voor het hele schooljaar. Het ene kind verbaast je, het andere kind heeft iets meer tijd nodig of een andere aanpak. Maar aan het einde is er alles gedaan om het individu te laten slagen, en via hen uiteindelijk ook u als leerkracht.

Om u te helpen met de musical staat het team van Benny Vreden altijd voor u klaar. Wilt u de musical liever filmen? Ook dat kan bij ons gedaan worden. Zo hebben we vorig jaar vele scholen een prachtige Junglebeat op film kunnen leveren. Hulp nodig bij de rolverdeling, een kind dat niet wil zingen, of welke vraag dan ook? Bel of mail ons.

4 gouden tips geef ik alvast, daar gaan we:

Op nummer 4: Expeditie Beachclub gaat over een schilderij. Deze is als poster te bestellen en is werkelijk prachtig voor in het decor.

Op nummer 3: Op de handige app is de hele musical ingesproken als een hoorspel. Beluister vóórdat je de rollen gaat verdelen eerst alles eens rustig met de hele groep. Zo heeft iedereen een goed beeld van de rol en het verhaal.

Op nummer 2: Maak gebruik van de opvoeringsversie van de liedjes voor het beste geluidsresultaat.

En **op nummer 1:** Lees als regisseur niet met de kinderen mee in het script, maar kijk en geef ze o.a. looplijnen of personageposes. En bedenk bij het allerlaatste lied dat het de Expeditie meer dan waard is geweest.

Beste leerkracht of regisseur: Toi Toi Toi!

Carlo Boszhard



Colofon

TEKST EN MUZIEK

Carlo Boszhard

MUZIEKPRODUCTIE, TECHNIEK EN MIXAGE

Bas van den Heuvel

REDACTIE EN EINDREDACTIE HANDBOEK

Maaïke Brugman • Anna Strijbis

MUZIKANTEN

Bas van den Heuvel - piano, synth's
Frank van Essen - strijkers
Clemens Blacquièrre - gitaar
Martijn de Laat - trompet
Martijn Sohier - trombone

ZANG

Donna Senders met het
Benny Vreden kinderkoor

GELUIDSEFFECTEN EN OPNAME

Freek Philippi

MASTERING

Peter Brussee | Qpoint

ARTWORK, ILLUSTRATIES EN TRAILER

Ammar Al-Chalabi
Yordy Brugman | Cicks
Ben Prins

FOTOGRAFIE

William Rutten | rtl

DRUKWERK

Michel Carree | Twigt Grafimedia bv

MET DANK AAN

Sylvia Arp • Valesca Florijn

EXPEDITIE BEACHCLUB



Carlo & Silver



In de studio!



Carlo & Matheu

Het verhaal & de liedjes

Tijdens de **OUVERTURE** regelt Roel nog even de laatste stoelbewijzen van de gasten, hij wil natuurlijk geen inkomsten mislopen! Als het doek opengaat, vallen we midden in de uitzending van 'Opsporing Gevlogd'.

In dit vlogprogramma interviewt Annika van Stranden de directeur van museum Kunst aan de kust, Mevrouw Peentjes, over de kunstroof van de eeuw. "Het meisje met de parasol, een portret van 3 miljoen euro, is gestolen!" legt ook onderdirecteur Evelien Netjes uit. Na het interview gaat Evelien nog even uitwaaien op het strand. Als ze de oude vuurtoren in loopt, ziet ze ineens de dief van het schilderij staan: Handige Harry. Maar wacht eens... kennen die twee elkaar soms? Ze barsten samen in lachen uit! Nou ja zeg, Evelien is helemaal niet zo netjes, ze zit zelf achter de kunstroof. En ze geeft Harry de opdracht het portret te verstoppen in de verlaten vuurtoren. Als de dieven weg zijn, lopen strandwachten Sem, Daan en Pam de vuurtoren binnen. Zij zien het helemaal zitten om van het vervallen gebouw een hippe strandtent te maken. Dat wordt nog een hele onderneming: een **EXPEDITIE BEACHCLUB**.

Ijsverkoper Roberto Prima vindt de beachclub ook een topidee, daar kan hij mooi zijn ijs verkopen. Als 'ie nog wat ijs over heeft tenminste... Daan ziet Handige Harry aan voor een klusser die ze een handje kan helpen. Harry ziet onder-tussen een kans om Roberto de schuld in de schoenen te schuiven van de kunstroof. De ijsverkoper snapt niks van alle drukte en roept: "Doe de **FREEZE**! Relax en neem een ijsje."

Steeds meer strandgangers weten de beachclub te vinden. Zoals de zusjes Tila en Tiny TikTok, die tijdens het maken van een grappig filmpje in een stuk glas zijn gestapt. Inspecteur Storm vindt het maar een vreemd stuk glas dat Tila in haar voet heeft. Zou dat een **BOEM** zijn, een aanwijzing voor deze verstrooide speurneus? Hij vraagt zijn compagnon Nancy Speurs om het telefoonnummer van Gladde Tony, een bekende crimineel die vaak handelt in gestolen kunst.

Als Evelien Netjes per toeval dat nummer in handen krijgt, maakt ze natuurlijk gelijk een afspraak. Het wordt haar veel te druk in de beachclub, zeker nu iedereen binnen moet komen schuilen voor de 'storm'. Handige Harry vindt haar

een superslimme schurk, maar Evelien sneert dat ze niet altijd zo is geweest. Door haar broertje is ze zo gemeen geworden. Hij huilde zó hard door haar afscheidsmusical in groep 8 heen. "En het was **MIJN MOMENT**", zingt ze verdrietig.

Inspecteur Storm en zijn Agenten slaan intussen Roberto Prima in de boeien. Zijn vingerafdrukken zaten namelijk op de moker waarmee het beveiligingsglas in het museum kapot is geslagen. Hoe hard hij ook ontkent de dief te zijn, dat is allemaal **BLABLABLA**, volgens Nancy Speurs.

De rust in de vuurtoren keert terug. Evelien Netjes ontmoet Gladde Tony en zijn handlangers en wil een deal sluiten. De TikTok-zusjes denken echter dat ze een steengoede play-back van een gangsterfilm zien en willen het lekker op hun **TIKTOK** zetten. Daar steekt Evelien gelukkig net op tijd een stokje voor. Maar de deal gaat alsnog niet door, want Roberto Prima blijkt de broer van Gladde Tony te zijn. Oeps...

Dat het Evelien allemaal best aan het hart gaat, blijkt uit het verhaal dat ze Harry vertelt over het portret. Dat is namelijk in de Gouden Eeuw geschilderd door Johannes Verzee. Hij verzekerde zijn vrouw dat **DE ZON ZAL SCHIJNEN** voor haar. Na deze korte geschiedenisles zit er voor Evelien nog maar één ding op: de hulp inroepen van Inspecteur Storm voordat Gladde Tony haar een kopje kleiner maakt. Maar dan blijkt dat de inspecteur allang weet dat zij eigenlijk de kunstroof is! Hij had een slimme val gezet om haar te ontmaskeren. Als al het bewijs boven tafel is, kunnen Evelien en Harry niet anders dan bekennen. Papa en Mama Netjes doen echter een goed woordje voor ze en met elkaar zingt iedereen **HET LAATSTE LIED**.

Althans, dat zou het kunnen zijn. De inspecteur is best bereid een klein oogje toe te knijpen zodat er nog even tijd is voor een **EXPOSITIE BEACHCLUB**!

ROLLEN & KARAKTERS

1. Evelien Netjes: Jij speelt de onderdirecteur van museum Kunst aan de kust. Je had liever directeur willen zijn (en wat rijker geworden), dus daar ben je nogal teleurgesteld over. Evelien lijkt netjes, maar speelt heel gemeen. Met name in de onderonsjes met Harry. Kun jij goed schakelen tussen heel nep-aardig spelen en ondertussen gemeen zijn? En lijkt het je te gek om solo te zingen? Dan is deze rol jou op het lijf geschreven! Kleding: je hebt een nette rok en blouse (of een jurk) aan, je bent tenslotte een belangrijk persoon in het museum. Verder draag je handschoenen, zodat jouw vingerafdrukken niet op het schilderij staan.

2. Inspecteur Storm: Deze superstoere inspecteur ziet eruit als een coole rapper, je hebt ook een zangsolo. Af en toe lijkt je wat verstrooid (speel dat goed uit, misschien doe je wel expres wat onnozel), maar vergis je niet! Je hebt alles haarscherp in de gaten en bent continu (ook in stil spel) bezig met je onderzoek. De uitspraak 'Boem' (uitspreken zoals in het liedje) is echt jouw handelsmerk. Combineer in je uiterlijk stoere kleding met bijv. een typische inspecteursjas en notitieboekje. Dat boekje heb je altijd bij je, maar ben je vaak even kwijt.

3. Handige Harry: De keiharde handlanger van Evelien Netjes. Is niet altijd even 'handig'. Oefen flink met heel opzichtig kauwgom kauwen want jij doet niet anders tijdens de voorstelling. Kleding: je draagt een spijkerbroek en zwart T-shirt, want je wil niet opvallen tijdens het stelen van het schilderij. Net als Evelien Netjes heb je handschoenen aan zodat je geen vingerafdrukken achterlaat.

4. Roberto Prima: Jij speelt met veel energie en enthousiasme een Italiaanse ijsverkoper met een mooi accent. Draag een witte jas of lang wit schort met wit hoedje en zorg voor een ijscowagen of verkoopplateau om je nek. Ook heb je natuurlijk altijd een ijschep in je handen.

5. Nancy Speurs: Superscherpe speurneus, weet alles op te zoeken voor Inspecteur Storm (je speelt vlot met hem samen). Je bent serieus en altijd bezig met je werk. Je hebt altijd een notitieboekje in je handen en draagt een mooi damespak. Dat kun je combineren met een lange regenjas en een vergrootglas, als dat bij je past.



Straks staan de leerlingen niet langer als zichzelf op het toneel, maar spelen ze allemaal een rol, een personage. De rolomschrijvingen zijn een eerste uitgangspunt om de spelers zich zo goed mogelijk te laten voorbereiden.

6. Annika van Stranden: Presentatrice van het programma 'Opsporing Gevlogd'. Jij speelt zakelijk en serieus. Je bent altijd met je telefoon of vlogcamera en bijbehorende vlogs bezig. Je draagt een zwart of donkerbruin pak. Je kunt een microfoon gebruiken, maar het hoeft niet.

7. Sem: Jij speelt een supervrolijke en energieke strandwachter, die een beachclub begint. Je bedenkt ook de naam hiervan: 'Expeditie Beachclub'. Samen met Daan en Pam speel je continu samen, laat in je spel zien dat je heel vertrouwd bent met hen. Een stoere rode outfit (inclusief fluitje, verrekijker of reddingsboei) maakt jouw rol compleet.

8. Daan: Deze enthousiaste strandwachter vindt alles 'niet normaal'. Bedenk goed hoe je deze woorden uitsprekt en welke houding je aanneemt als je dit zegt. Het is grappig als dit steeds op dezelfde manier gebeurt, zodat het herkenbaar wordt voor het publiek. Je kunt ook kiezen voor een opbouw (steeds gekker/enthousiaster) hierin. Samen met Sem en Pam speel je continu samen, laat in je spel zien dat je heel vertrouwd bent met hen. Een stoere rode outfit (inclusief fluitje, verrekijker of reddingsboei) maakt jouw rol compleet.

9. Pam: Jij speelt een knappe strandwachter waar iedereen verliefd op is. Pam is behoorlijk assertief, dus zorg dat je heel zelfverzekerd overkomt, zowel in tekst als in je spel. Samen met Sem en Daan speel je continu samen, laat in je spel zien dat je heel vertrouwd bent met hen. Een stoere rode outfit (inclusief fluitje, verrekijker of reddingsboei) maakt jouw rol compleet.

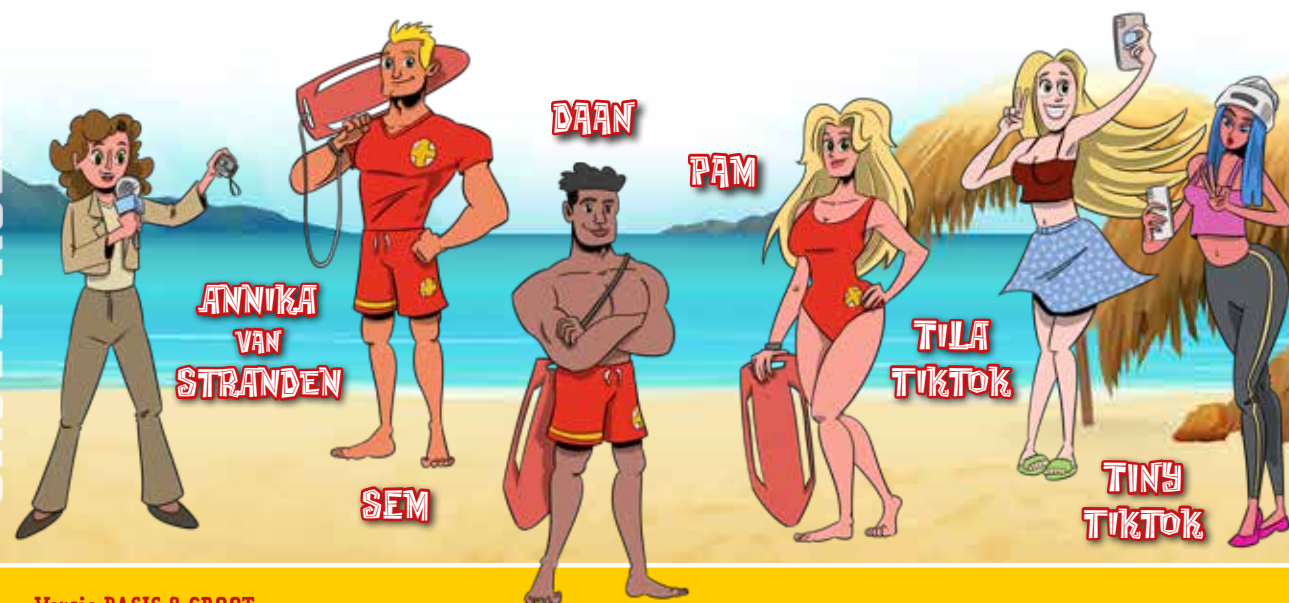
10. Tila TikTok: Tila zit helemaal in haar TikTok wereld en is altijd bezig met haar telefoon en jawel... TikTok! Laat zien aan het publiek dat je een megafan van TikTok bent. Je speelt daarnaast behoorlijk dramatisch, het helpt als je gebruikmaakt van grootse, over-the-top (arm)bewegingen. Goed samenspel met zus Tiny (of broer Rik) is belangrijk. In Lied 6 steel je samen met je zus (of broer) de show! Draag iets opvallends en moderns, met vrolijke kleuren (zie afbeelding).

11. Tiny TikTok: Je speelt de zus (of broer, in dat geval Rik TikTok) van Tila en bent ook met niks anders bezig dan... TikTok! Laat zien aan het publiek dat je een megafan van TikTok bent. Je speelt daarnaast heel enthousiast, maar bent wel een stuk nuchterder dan je zus. Goed samenspel met jouw zus Tila is belangrijk in het spel. In Lied 6 steel je samen met je zus de show! Draag iets opvallends, met vrolijke kleuren (zie afbeelding).

HOOFDROLLEN



GROTE ROLLEN



12. Surf Dude: Deze relaxte jongen speelt een doorgewinterde surfer. Zijn stopwoordje is natuurlijk 'dude', spreek dit lekker relaxed uit. Ondanks je relaxte karakter behoud je wel de energie in het spel, zodat het niet inkakt! Jouw (nep)surfplank is altijd in de buurt en met een surfpak of zwembroek en wilde surfharen is jouw outfit compleet.

13. Roel: Hou jij wel van een spontaan praatje met een (on)bekende? Dan is deze rol echt wat voor jou. Je babbelt erop los en houdt van grapjes maken. Roel is een echte verkoper en kan goed de leiding nemen. Ook in je stille spel ben je alleen maar bezig met de verhuur van strandstoelen en parasols, met name ook aan het publiek. Zorg voor een zonnige outfit, dan verkoop je vast meer op het strand (zie afbeelding).

14. Gladde Tony: Een gladde zakenman die samen speelt met zijn vriendin Fanny en handlanger Gio. Als hij erachter komt dat zijn 'broer' Roberto Prima in de maling wordt genomen, steekt hij daar een stokje voor! Kun jij een gladde boef spelen maar in werkelijkheid een geheim agent (008) zijn? Zorg voor een stoere look met een hoed, zonnebril en nepsnor (zie afbeelding).

15. Gio: Jij speelt de grappige handlanger van Tony. Met veel humor breng jij wat lichtheid in het spel. Je speelt samen met Tony en Fanny, zorg ervoor dat jullie goed op elkaar ingespeeld zijn. Aan het einde blijf je ook een geheim agent, net als Tony en Fanny. Je ziet er heel stoer uit met witte kleding en een gouden ketting (zie afbeelding). Denk ook aan een stoer kapsel.

16. Fanny: Jij speelt de vriendin van Gladde Tony. Je speelt heel enthousiast en vindt overal wel wat van (wat precies? Schrijf dat maar 'ns voor jezelf op). Je speelt samen met Tony en zijn handlanger Gio, zorg ervoor dat jullie goed op elkaar ingespeeld zijn. Een arm om Tony heen of hand in hand met hem lopen is heel normaal. Net als Gio en Tony speel jij ook een dubbelrol (geheim agent). Trek je mooiste strandoutfit aan (zie afbeelding).

17. Mama Netjes: Jij speelt een hele lieve, betrokken moeder van Evelien Netjes. Speel goed met papa Netjes samen, jullie zijn een stel. Laat dat ook zien aan het publiek. Het zweet breekt je uit als je baby Benjamin in je armen begint te huilen (tijdens het lied), hier kun je lekker overdreven mee spelen. Draag een nette outfit naar keuze om je rol compleet te maken (zie afbeelding).

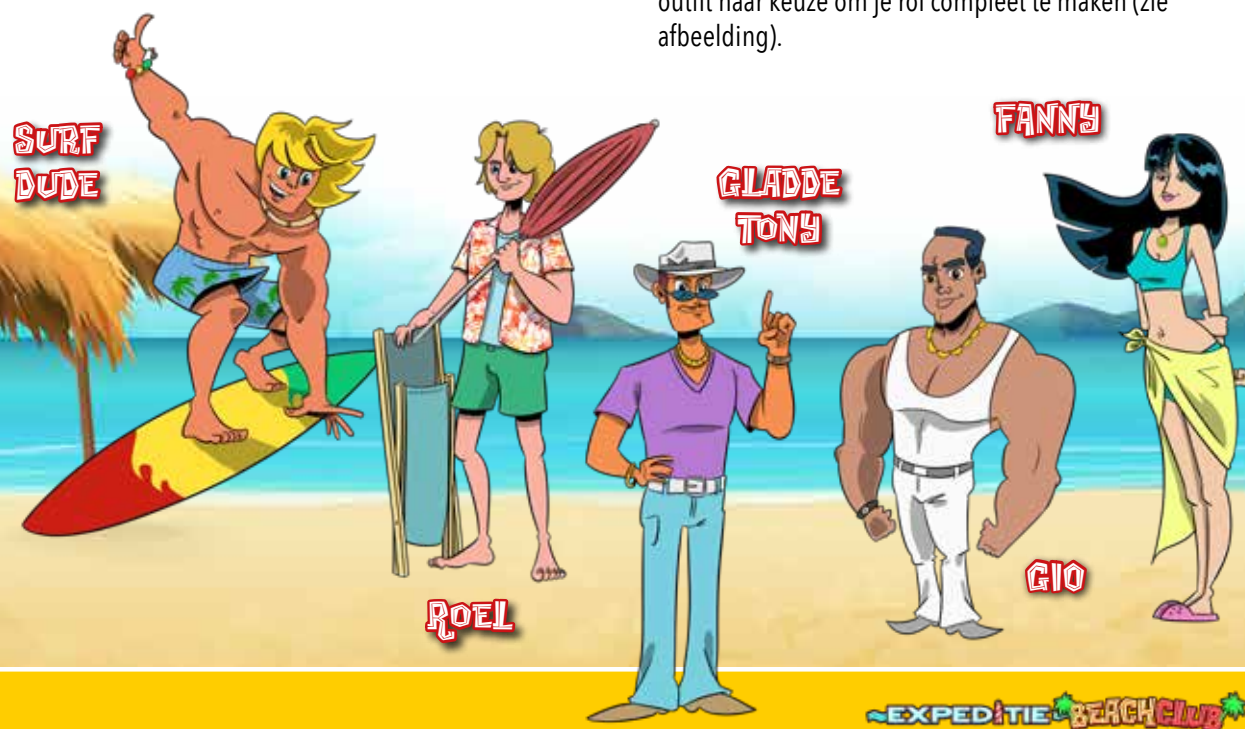
18. Papa Netjes: Jij speelt de stoere vader van Evelien Netjes, die absoluut niet van afscheidsmusicals houdt. Dit laat je overduidelijk merken, niet alleen in tekst maar ook in je fysieke spel. Speel goed met mama Netjes samen, jullie zijn een stel. Laat dat ook zien aan het publiek. Ook jij ziet er erg netjes en verzorgd uit (zie afbeelding). Draag een nepbaard en pruik om echt te transformeren naar jouw personage.

19. Hayo: Jij speelt een superenergieke jongen met heel veel humor. Zorg dat je alle woordgrapjes goed begrijpt en acteer lekker overdreven. Jij hebt de lachers op de hand en vindt dat superleuk. Met een grote haaienvin op jouw rug en lekker vet actiespel kan jouw rol niet meer stuk!

20. Verteller: Jij houdt van verhalen vertellen en neemt het publiek mee op reis door de geschiedenis. Een groot boek is altijd in je handen. Zorg ervoor dat je heel theateraal voorleest en het publiek echt meeneemt op reis. Een verteller moet goed voor de dag komen, dus je draagt een net pak, een nette jurk of rok met blouse.

21. Johannes Verzee: Deze schilder is een verwijzing naar de Nederlandse kunstschilder Johannes Vermeer (wat weet je al van hem?). Hij schilderde omstreeks 1665 het beroemde werk 'Meisje met de parel'. In de musical speel je jouw versie, namelijk Johannes Verzee, met allerlei grappige linkjes naar de kunstgeschiedenis. Zorg dat je alle woordgrapjes (ook van de andere spelers) goed begrijpt. Je hebt ook nog een prachtige zangsolo. Als kunstenaar ben je veel met verf bezig. Je overhemd kan zomaar vol vlekken zitten. Een zwierige muts maakt de artistieke look compleet. En natuurlijk neem je overal waar je naartoe gaat potloden of verkwasten mee (zie afbeelding).

22. Meisje met de parasol: Wordt geschilderd door de beroemde schilder Johannes Verzee. Verdiep je maar eens in de schilder (Johannes Vermeer) en zijn werken (en natuurlijk de verwijzing naar het 'Meisje met de parel'). Je staat in allerlei modellenposes en vindt het superleuk om in het middelpunt te staan. Zorg dat je alle woordgrapjes (ook van de andere spelers) goed begrijpt. Je hebt een zangsolo. Je hebt je mooiste jurk aangetrokken voor het schilderij en je hebt een hoofddoek op (zie afbeelding). In je hand heb je een... parasol natuurlijk!



23. **Carmen Elite:** Heb jij weleens een modeshow gezien? Zoek maar gauw een video op, want jij doet alsof de musical een grote modeshow is. Maak van elke opkomst een waar spektakel, een echte show! En speel en presenteer lekker uitbundig samen met je zus Carla. Trek elke opkomst een andere beach-outfit aan (zie afbeelding).

24. **Carla Elite:** Heb jij weleens een modeshow gezien? Zoek maar gauw een video op, want jij doet alsof de musical een grote modeshow is. Maak van elke opkomst een waar spektakel, een echte show! En speel en presenteer lekker uitbundig samen met je zus Carmen. Trek elke opkomst een andere beach outfit aan (zie afbeelding).

25. **Mevrouw Peentjes:** Jij speelt de gehele musical supernerveus. Met je witte zakdoek dep je continu je voorhoofd (ook in stil spel). Je bent de directeur van het museum Kunst aan de kust, maar ondertussen alleen maar zwaar gestrest. Een directeur heeft nette, representatieve kleding aan (zie afbeelding). Wat valt daar voor jou onder?

26. **Agent 010:** Jij speelt een energieke geheim Agent(e) met een zwaar Rotterdams accent (repeteer dat goed!). In Lied 5 kun je een groot aandeel hebben, overleg met het agententeam hoe je dit aanpakt. Zorg ervoor dat je goed samenspeelt met de andere agenten. Begrijpen jullie alle woordgrapjes? Speel met veel energie, en trek je allermooiste politie-outfit aan. Bijvoorbeeld met een lange jas over je uniform (zie afbeelding).

27. **Agent 020:** Jij speelt een energieke geheim Agent(e) met een zwaar Amsterdams accent (repeteer dat goed!). In Lied 5 kun je een groot aandeel hebben, overleg met het agententeam hoe je dit aanpakt. Zorg ervoor dat je goed samenspeelt met de andere agenten. Begrijpen jullie alle woordgrapjes? Speel met veel energie, en trek je allermooiste politie-outfit aan. Bijvoorbeeld met een lange jas over je uniform (zie afbeelding).

28. **Agent 073:** Jij speelt een energieke geheim Agent(e) met een zwaar Brabants accent (repeteer dat goed!). In Lied 5 kun je een groot aandeel hebben, overleg met het agententeam hoe je dit aanpakt. Zorg ervoor dat je goed samenspeelt met de andere agenten. Begrijpen jullie alle woordgrapjes? Speel met veel energie, en trek je allermooiste politie-outfit aan. Bijvoorbeeld met een lange jas over je uniform (zie afbeelding).

29. **Agent 112:** Jij speelt een energieke, strenge geheim Agent(e) die alles in goede banen probeert te leiden. Je neemt de leiding over alle agenten en weet heel goed wat je wilt. In Lied 5 kun je een groot aandeel hebben, overleg met het agententeam hoe je dit aanpakt. Zorg ervoor dat je goed samenspeelt met de andere agenten. Begrijpen jullie alle woordgrapjes? Speel met veel energie, en trek je allermooiste politie-outfit aan. Bijvoorbeeld met een lange jas over je uniform (zie afbeelding).

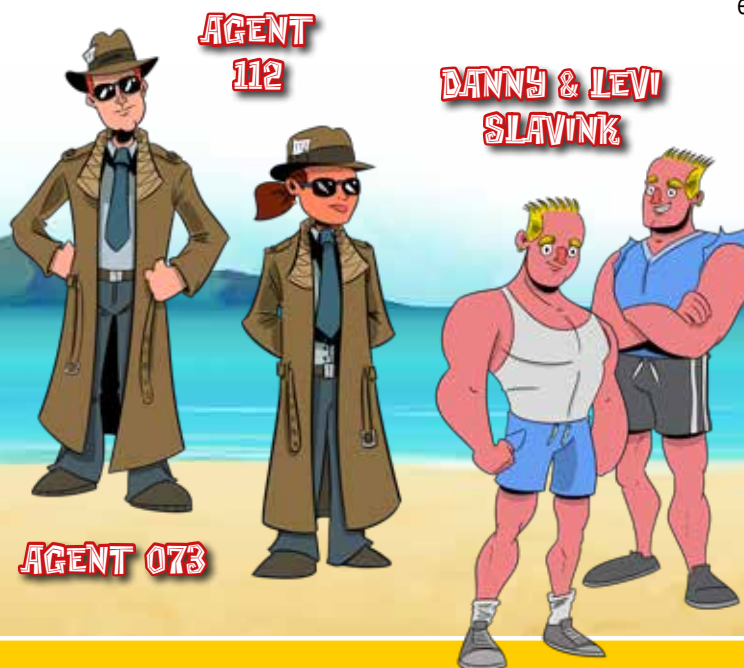
31. **Levi Slavink:** Deze grappige, energieke rol is natuurlijk een verwijzing naar de broertjes Roelvink. Ze halen het publiek hier en daar weer even uit de geschiedenis, met veel humor en eigentijdse opmerkingen. Zorg voor een gebruikte huid, spierwitte tanden en een hippe outfit (zie afbeelding).

32. **Rembrandt:** Deze schilder is een verwijzing naar de Nederlandse kunstschilder Rembrandt van Rijn (wat weet je al van hem?). In de musical speel je jouw versie van Rembrandt, met allerlei grappige linkjes naar de kunstgeschiedenis. Zorg dat je alle woordgrapjes (ook van de andere spelers) goed begrijpt. Van Rembrandt zijn veel zelfportretten waarop je kunt zien wat hij droeg. Maar je kunt natuurlijk ook je eigen draai aan een kunstenaarsoutfit geven!

33. **Mona Lisa:** Jouw personage is een verwijzing naar dé Mona Lisa. Zij werd in de zestiende eeuw geschilderd door Leonardo da Vinci. Wat weet je hier al vanaf? In de musical speel je jouw versie, namelijk een mooie Lisa, met allerlei grappige linkjes naar de kunstgeschiedenis. Zorg dat je alle woordgrapjes (ook van de andere spelers) goed begrijpt. Mona Lisa was waarschijnlijk een deftige dame. Trek dus iets aan wat er chic uit ziet.

VERSIE GROOT:

30. **Danny Slavink:** Deze grappige, energieke rol is natuurlijk een verwijzing naar de broertjes Roelvink. Ze halen het publiek hier en daar weer even uit de geschiedenis, met veel humor en eigentijdse opmerkingen. Zorg voor een gebruikte huid, spierwitte tanden en een hippe outfit (zie afbeelding).



WELKE VERSIE SPELEN?

Expeditie Beachclub is uitgeschreven voor 11 tot en met 33 rollen. Veel rollen zijn zowel door jongens als door meisjes te spelen. Verander de naam en vervang 'hij' door 'zij' (of andersom) et voilà! Bovendien is het - door handig gebruik te maken van dubbelrollen - niet meer nodig om rollen uit het script te halen of delen samen te voegen. In de rollenschema's op de USB-stick staat exact aangegeven in welke volgorde je de dubbelrollen het beste in kunt zetten.

Versie **KLEIN** heeft 18 rollen en kan gespeeld worden vanaf **11 spelers** tot en met **18 spelers**.

Versie **BASIS** heeft 29 rollen en kan gespeeld worden vanaf **19 spelers** tot en met **29 spelers**.

Versie **GROOT** heeft 33 rollen en kan gespeeld worden vanaf **23 spelers** tot en met **33 spelers**.

Versie BASIS of toch versie GROOT?

Versie GROOT heeft 4 extra rollen, die meespelen in scène 3 en scène 7. Deze scènes zijn daardoor wat uitgebreider dan in versie BASIS. Vanaf 23 spelers kun je zonder aanpassingen deze extra rollen inzetten, maar je kunt ze natuurlijk ook toevoegen aan versie KLEIN als je dat wil. Dan heb je voor versie KLEIN minimaal 15 spelers nodig.

Meer rollen nodig? Dat kan altijd door:

- meer agenten op te roepen
- Roel een hulpje te geven
- meer TikTokers in te zetten
- meer zusjes (of broertjes) Elite te laten paraderen
- andere rollen rondom de voorstelling te gebruiken zoals gastheer/gastvrouw, productiemedewerkers, decormakers of licht- & geluidsmensen.

TIPS!

1. Lees je rolomschrijving door en bedenk: hoe loop ik over het toneel, hoe beweeg en praat ik? Wat is mijn opvallendste karaktereigenschap? Vervolgens presenteert iedereen zich (in zijn/haar personage) aan de rest van de klas.
2. Lees al je teksten goed door: begrijp je wat je zegt? Waarom zeg je dit? En op wie reageer jij in het spel en wie kijk je dus ook aan?
3. Bedenk bij elke zin een emotie en laat deze zien. Meerdere zinnen achter elkaar kunnen dezelfde emotie hebben. Maak deze emotie dan steeds groter.

Van alle versies staan **tekstboeken voor de leerlingen** op de USB-stick, kant-en-klaar als pdf of wijzigbaar in Word.

Vragen? Neem contact met ons op!

WAARSCHUWING!

De Benny Vreden USB-sticks en cd's zijn gecodeerd met een uniek nummer. Bij het maken van een kopie kunnen wij deze traceren. Het is namelijk **NIE**t toegestaan om (onderdelen van) musicalpakketten (waaronder de USB-stick, het handboek of leerlingenscripts) te delen met andere scholen of locaties.

Opvoerrechten gelden voor **één locatie** voor **één schooljaar**. Wil je de musical in een ander schooljaar nogmaals uitvoeren? Bestel dan via onze site de heropvoeringsrechten. Uitleen of doorgeven aan andere scholen is **illegaal** en **nadrukkelijk verboden**. Dit geldt **ook** voor scholen die behoren tot dezelfde stichting of administratieve eenheid.

We werken met hart en ziel aan onze musicals. Door een musical illegaal op te voeren, breng je de productie van nieuwe musicals in gevaar. Er komt dan een moment dat we geen nieuwe titels meer kunnen maken en dat willen we al die toekomstige achtstegroepers niet aandoen.



ROLLENSCHEMA BASIS

	Scène	0	1	2	3	4	5	6	7	8
	LIED	Ouv. + L1	L2		L3	L4	L5	L6	L7	L8 + Repr.
1	Evelien Netjes	X		X	X	X		X	X	X
2	Inspecteur Storm			X	X	X	X	X		X
3	Handige Harry	X	X	X		X		X	X	X
4	Roberto Prima		X	X			X	X		X
5	Nancy Speurs					X	X			X
6	Annika van Stranden	X		X			X	X		X
7	Sem	X	X	X	X					X
8	Daan	X	X	X						
9	Pam	X	X	X	X					
10	Tila TikTok			X	X			X		
11	Tiny TikTok			X	X			X		
12	Surf Dude			X	X	X	X			
13	Roel	X	X			X	X		X	X
14	Gladde Tony							X	X	X
15	Gio							X	X	X
16	Fanny							X	X	X
17	Mama Netjes					X				X
18	Papa Netjes					X				X
19	Hayo	X			X	X				
20	Verteller								X	
21	Johannes Verzee								X	
22	Meisje met de parasol								X	
23	Carmen Elite				X		X			
24	Carla Elite				X		X			
25	Mevrouw Peentjes	X		X						X
26	Agent 010						X	X		
27	Agent 020						X	X		
28	Agent 073						X	X		
29	Agent 112						X	X		

ROLLENSCHEMA GROOT

Gebruik rollenschema BASIS en voeg onderstaande toe :

	Scène	0	1	2	3	4	5	6	7	8
	LIED	Ouv. + L1	L2		L3	L4	L5	L6	L7	L8 + Repr.
30	Danny Slavink				X				X	
31	Levi Slavink				X				X	
32	Rembrandt								X	
33	Mona Lisa								X	

Mogelijke dubbelrollen versie BASIS en versie GROOT

Met GASTROL voor de leerkracht van groep 8!



Annika kan dubbelen met Meisje met de parasol.



Surf Dude kan dubbelen met Gio.



Sem kan dubbelen met Johannes.



Hayo kan dubbelen met Agent 020.



Daan kan dubbelen met Gladde Tony.



Papa Netjes kan dubbelen met Agent 112.



Pam kan dubbelen met Fanny.



Verteller kan dubbelen met Agent 073.



Tila kan dubbelen met Mama Netjes.



Mevrouw Peentjes kan dubbelen met Agent 010.

**OOK TE
BESTELLEN!**
het **schilderij**
uit het verhaal
als **poster**

DECOR

De musical neemt je mee naar een oude vuurtoren op het strand die al lange tijd leeg staat. Het verhaal speelt zich zowel buiten op het strand af als binnen in de vuurtoren (die wordt omgetoverd tot beachclub).

Deel het toneel in tweeën en spreek af welke kant van het toneel 'in de vuurtoren' is en welke kant 'op het strand' is. Gebruik de achterwand en eventueel spotlights om dit ook voor het publiek duidelijk te maken. In het script wordt steeds aangegeven op welke plek een scène zich afspeelt.

REKWISIETEN

Het belangrijkste rekwisiet is natuurlijk **het schilderij** van het Meisje met de parasol! Zorg dat het schilderij een stevige achtergrond heeft (van karton of foambord) zodat Harry en Evelien het makkelijk mee kunnen nemen. Later spannen ze **een wit laken** over het portret en schilderen ze zelf een **afbeelding met een zon** eroverheen.

Ook **de moker** waar Harry de glazen voorpui van het museum mee stukslaat, mag niet ontbreken. Net als de **ijscokar** of verkooptray voor Roberto Prima.

De overige rekwisieten zijn vooral kledingstukken zoals handschoenen, zonnebrillen en hoeden of alledaagse voorwerpen als kauwgom en telefoons.



Evelien Netjes: Met dat ding ging hij dwars door het beveiligde glas heen.

Mevrouw Peentjes: Wat een stress, wat een stress! (veegt haar hoofd weer droog)

Annika van Stranden: Herkent u deze man of moker, neem dan met spoed contact met ons op. Goedemorgen, middag, avond! (drukt op haar vlogcamera of telefoon) Zo, nu kan ik het de hele dag uitzenden. Dat staat erop. (tegen de andere twee) Heel veel sterkte, mevrouw Netjes en mevrouw Peentjes. U gaat weer terug naar het museum?

Mevrouw Peentjes: Zeker, mijn collega van het Stinkend Rijksmuseum wil mij spreken. (nervus) Die is woest en gaat me zeker een poepie laten ruiken. Wat een stress, als ik maar niet ontslagen word.

Evelien Netjes: Ik moet van alle spanning even uitwaaien op het strand. Dat is dan weer een voordeel als je vlak aan de kust zit.

Mevrouw Peentjes: Het nadeel is dat je hier blijkbaar moet oppassen voor criminelen.

Annika van Stranden: Hou mij op de hoogte. Goedemorgen, middag, avond!

Mevrouw Peentjes en Annika van Stranden gaan aan de strandkant af. Evelien Netjes loopt de vuurtoren binnen. Handige Harry staat er met het schilderij en kauwt overdreven op zijn kauwgom.

Handige Harry: Zo daar ben je dan! Kijk eens wat ik hier heb: 'Het meisje met de parasol'. Gepikt uit het museum.

Evelien Netjes: Wat gemeen!

Handige Harry: Heel gemeen... (kijkt Evelien Netjes recht aan)

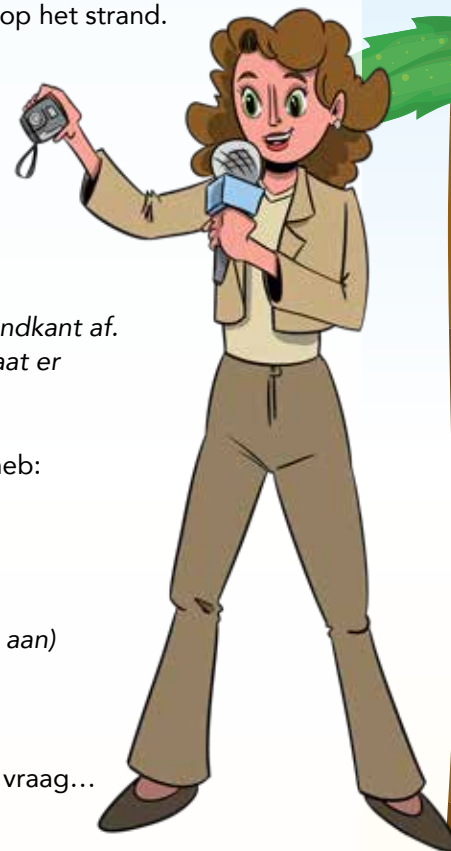
Evelien Netjes: Wat slecht!

Handige Harry: Heel slecht. Dus nu ik zo voor je sta, is de vraag... (maakt het spannend, samenzweerderig) hoe nu verder?

Evelien Netjes: (laat even een stilte vallen en zegt dan lachend) Laten we het vieren, haha! Niemand heeft door dat ik, Evelien Netjes, achter deze kunstroof zit.

Handige Harry: (lacht met haar mee) Ik ben een boef, dat geef ik toe. Maar waarom steelt een onderdirecteur uit haar eigen museum? Wat is de reden?

Evelien Netjes: (fel) Ik kan je 3 miljoen redenen geven! 3 miljoen, daar moet ik 3 miljoen jaar voor werken. Maar niet onder die stresskip, mevrouw Peentjes.



Ik had daar allang de baas moeten zijn. Aan het einde van de middag verkoop ik het schilderij door op de illegale kunstmarkt.

Handige Harry: En tot die tijd verstoppen we het in deze oude vuurtoren. Laat dat maar aan Handige Harry over. (wijst met z'n duim naar zichzelf)

Evelien Netjes: (boos) Nou, handig...? Moest (gebaart met haar vingers aanhalingstekens) "Handige Harry" zo nodig de hele glazen voorpui van het museum aan diggelen slaan? Overal ligt glas!

Handige Harry: Scherven brengen geluk! (houdt zijn hand op) Mag ik mijn geld even vangen? Ik moet ook eten.

Evelien Netjes: (wijst afkeurend naar zijn mond) Dat zie ik ja, met dat gesmak.

Handige Harry: (neemt de kauwgom uit zijn mond en biedt het Evelien aan) Wil je ook een stukje? De smaak is er toch af!

Evelien Netjes: Bah!

Handige Harry: (haalt zijn schouders op) Dan niet...

Harry plakt de kauwgom tegen de muur aan.

Evelien Netjes: Jij krijgt je geld als het schilderij verkocht is. Verstop het intussen helemaal bovenin, achter het bord waarop staat: 'instortingsgevaar, niet betreden'.

Handige Harry: (twijfelt) Zeg, is dat niet gevaarlijk?

Evelien Netjes: (ongeduldig) Dat bord heb ik daar geplaatst, Harry! Hier komt nooit iemand. (gebaart om zich heen) Deze vuurtoren is oud en vergeten. En met dat bord erbij durft helemaal niemand naar boven. Ik ben, al zeg ik het zelf... (tegen het publiek) briljant!



Evelien Netjes gaat af via de strandkant.

Handige Harry: (tegen het schilderij) Nou, meisje met de parasol: ik ga jou eens goed verstoppert. (kijkt om zich heen) Inderdaad, hier komt niemand meer.

Handige Harry loopt af aan de vuurtorenkant om het schilderij te verstoppert. Sem, Daan en Pam lopen vanaf de strandkant op en gaan de vuurtoren in. Ze bewonderen alle details en kijken verrukt om zich heen.

Sem: (enthousiast) Zo gaaf!

Daan: (overdreven) Niet normaal!

Pam: (twijfelend) Weten jullie het zeker?

Sem: Zolang ik strandwacht ben, hoor ik de bezoekers al klagen dat er geen beachclub is.

Daan: Niet normaal!

Pam: Maar dit is een oude vuurtoren.

Sem: En wat heb ik van de week opgehangen? (wijst naar de letters in het decor) Beachclub. Onze beachclub!

Daan: Ik zeg het niet vaak, maar echt... niet normaal!

Sem en Pam: (tegen Daan) Doe jij eens normaal!

Daan: Hoe kan ik normaal doen? Ik zie het helemaal voor me... iedereen bij elkaar in de beste beachclub van de wereld. Alleen nog een naam voor de club... (ziet het voor zich in de lucht) Beachclub Niet Normaal?

Sem: Hmm... Wat denk je ervan, Pam?

Pam: (kijkt in het rond) Oké, al wordt het nog een hele expeditie...

Sem en Daan: (uitgelaten, kijken elkaar aan) Expeditie Beachclub!



Start nu gelijk Lied 1: EXPEDITIE BEACHCLUB
Zie USB-stick voor versies Zang, Soundmix en Uitvoering.

Tijdens de eerste klanken van het lied komt iedereen op. Het is meteen feest.



LIED 1: EXPEDITIE BEACHCLUB

Iedereen:

Refrein:

Expeditie Beachclub!
Dit wordt onze strandtent.
Aan de bak...
Expeditie Beachclub!
Dit wordt echt een toptent.
Uit je dak!

Strandwachten: Uit je dakkie...

Instrumentale break

Iedereen:

1.

Kom, kijk ons eens werken.
Wat gaan we tekeer.
Hé ho, hé ho!
Je roept na 3 uurtjes:

Strandwachten: Ik kan echt niet meer.

Iedereen:

Hé ho, hé ho!
We blijven klussen.
We gaan behangen.
Wil je ondertussen
dit en dat daar hangen?
We blijven klussen.
We gaan behangen.
Wil je ondertussen...

Strandwachten: Ohhhhhh...

Iedereen:

Refrein:

Expeditie Beachclub!
Dit wordt onze strandtent.
Aan de bak...
Expeditie Beachclub!
Dit wordt echt een toptent.
Uit je dak!

Strandwachten: Uit je dakkie...

Instrumentale break

Iedereen:

2.

De vuurtoren deed het niet meer,
echt te oud.
Hé ho, hé ho!
Maar moet je eens zien
als 'ie straks is verbouwd.
Hé ho, hé ho!
We blijven klussen.
We gaan behangen.
Wil je ondertussen
dit en dat daar hangen?
We blijven klussen.
We gaan behangen.
Wil je ondertussen...

Strandwachten: Ohhhhhh...

Iedereen:

Refrein:

Expeditie Beachclub!
Dit wordt onze strandtent.
Aan de bak...
Expeditie Beachclub!
Dit wordt echt een toptent.
Uit je dak!

Strandwachten: Uit je dakkie...

Instrumentale break

Inspecteur Storm: (krijgt een idee) Boem! Wie eet er hier kauwgom? (wijst naar de kauwgom en stuk van de lijst) Berg dit maar op als bewijsmateriaal, Nancy. O, en heeft u het telefoonnummer van Gladde Tony?

Nancy Speurs: Gladde Tony?

Inspecteur Storm: Zeker, als iemand het schilderij wil doorverkopen, is hij het wel.

Nancy Speurs: Of misschien is hij wel de dader. Hier zijn Gladde Tony's gegevens, inspecteur. (geeft Storm een papiertje) Zullen we nu de mensen boven gaan ondervragen, om hun alibi te horen?

Inspecteur Storm: Doen we, Nancy! Maar waar is mijn boekje... houdt u deze even vast? (geeft Evelien verstrooid het papiertje met het nummer van Gladde Tony)

Inspecteur Storm draait zich om en Evelien verstopt snel het nummer.

Inspecteur Storm: O, voor ik het vergeet, mevrouw Netjes. (Evelien voelt zich even betrap) Kunt u hier de wacht houden zodat niemand de beachclub uit gaat?

Nancy Speurs: Er is wel allemaal politie op het strand, maar het is zo vervelend als de mensen worden opgepakt, snapt u? Dus niemand mag eruit!

Evelien Netjes: Zeker, komt in orde hoor!

Inspecteur Storm en Nancy Speurs lopen al pratend af, de vuurtoren in.

Inspecteur Storm: Wat een aardige vrouw. Het museum boft maar met zo'n directeur.

Evelien Netjes: Hm, wat een verstrooide vent. Hij geeft me zelfs het nummer van die Gladde Tony. Die ga ik bellen en dan maak ik een topdeal met hem! Snel het nummer in mijn telefoon opslaan.

Handige Harry komt op met het schilderij. Daar zit nu een doek overheen gespannen waarop een zonnetje geschilderd is.

Handige Harry: Kijk eens, precies zoals je het wilt hebben!

Evelien Netjes: Perfect Harry, hang daar maar op. (wijst naar de muur) Ik heb zo het gevoel dat 'Het meisje met de parasol' niet gevonden wordt. En ik heb het nummer van Gladde Tony aan wie wij het meisje gaan doorverkopen. (lacht sluw)

Handige Harry: Slimme Evelien.

Evelien Netjes: (sneert) Onhandige Harry, overall ligt je kauwgom, doe weg nu! De inspecteur zoekt iemand die kauwgom...



Handige Harry neemt met zijn rechterhand de kauwgom uit zijn mond. Ondertussen komt Inspecteur Storm weer terug opgelopen.

Inspecteur Storm: O, voor ik het vergeet, (steekt zijn hand uit naar Handige Harry) Inspecteur Storm.

Handige Harry kan hem door de kauwgom geen hand geven.

Handige Harry: (geeft een knikje in plaats van een hand) Eh.. Handige Harry, ik geef door dat hele corona-gedoe geen handen meer, sorry!

Inspecteur Storm: Natuurlijk, vandaar die handschoenen, net als mevrouw Netjes. (tegen Evelien) Heb ik u nou dat briefje gegeven? (Evelien geeft hem het briefje terug) Stom, ik ben ook zo verstrooid.

Handige Harry: Dat is niet handig, inspecteur.

Inspecteur Storm: Nee, eh... Harry. Kunt u zo naar boven komen? Ik wil u een paar dingetjes vragen.

Handige Harry: Natuurlijk!

Inspecteur Storm: (wil alweer weglopen, maar draait zich om) U kent elkaar?

Evelien Netjes: Nee! Ik heb deze meneer nooit eerder gezien.

Inspecteur Storm: Dat schrijf ik even op. (kijkt zoekend rond) Eh... waar is mijn notitieboekje?

Handige Harry: In uw linkerhand, inspecteur!

Inspecteur Storm: O ja, tuurlijk. Zie ik u zo boven voor een kopje koffie?

Evelien Netjes: Hij drinkt geen koffie... (schrikt) Eh! (tegen Handige Harry) Dat vindt u vast lekker.

Inspecteur Storm: Boem... (loopt naar het schilderij aan de muur) Hé, hing dit schilderij hier net ook? Wat een plaatje. (tegen Harry) Ik zie je zo.

Inspecteur Storm gaat af aan de vuurtorenkant.

Handige Harry: Die is zo verstrooid! Daar hoeven we niks van te vrezen. (stoot Evelien aan) Jij blijft ook zo cool. Ik sta hier te zweten, maar jij niet. Je bent echt superslecht.

Handige Harry gaat af aan de vuurtorenkant.

Evelien Netjes: (roept hem na) Nou ja zeg, ik heb wel een hart, hoor. Ik ben niet zomaar een platte schurk, ik heb een hele zware jeugd gehad. (tegen het publiek) Jullie weten natuurlijk niet wat er is gebeurd. Het begon allemaal toen ik in groep 8 zat van de <naam> school. Ik zie het nog zó voor me, mijn moeder zei...

Mama en Papa Netjes komen op via de zaal. Mama Netjes heeft een baby(pop) op haar arm.

Mama Netjes: (overdreven enthousiast) O, wat een prachtig decor voor de afscheidsmusical, lieve Evelien. Ben je gespannen? Dat hoeft namelijk niet, je kan het, je kan het!

Evelien Netjes: Ja, natuurlijk ben ik gespannen, mam. Ik heb een grote rol!

Mama Netjes: Iedereen die van je houdt, (wijst naar het publiek) zit in de zaal. We hebben er ontzettend veel zin in.

Papa Netjes: (kijkt chagrijnig) Nou, ik zat liever thuis!

Mama Netjes: (stoot hem boos aan) Hé Kees, je verpest het voor Evelien.

Papa Netjes: Het is toch zo. Ik vind een musical altijd om te janken. (tegen Evelien) En je kleine broertje ook, reken maar dat 'ie overal doorheen gaat gillen. (grinnikt een beetje)

Evelien Netjes: Maar jullie zouden toch een oppas regelen voor kleine Benjamin?

Mama Netjes: Die komt ook kijken. (met gek stemmetje tegen de baby) Het zou toch ontzettend jammer zijn als kleine Benjamin jouw afscheid op school zou moeten missen, hè? Jahhh.

Papa Netjes: Hij is pas een half jaar, Nel. Ik denk dat 'ie er weinig van meekrijgt. Net als zijn vader, ik snap niks van dat musical-gedoe.

Mama Netjes: (sussend) Komt goed... kijk, daar is de leerkracht van je klas.

De echte leerkracht van de klas komt op.

Echte leerkracht van de klas: Heel veel plezier met de afscheidsmusical! Er is een geweldig enthousiast publiek, hoor maar... (zet hand achter oor) Ik zeg: hoor maar...! (tegen Evelien) En je liedje wordt prachtig! Toi-toi-toi.

De leerkracht gaat af.

Mama Netjes: (veel te enthousiast) Je kan het, je kan het!

Evelien Netjes: (kijkt bezorgd) Als Benjamin maar stil blijft.

Papa Netjes: Nou, ik weet zeker dat je moeder nog harder gaat huilen dan Benjamin, haha!

Mama Netjes: Natuurlijk! Mijn kleine Evelien wordt een grote meid, klaar voor de brugklas. (bozig tegen Papa Netjes) Dus mag ik even janken, alsjeblieft.



Start gelijk Lied 4: MIJN MOMENT.

Zie USB-stick voor versies Zang, Soundmix en Uitvoering.

Evelien zegt de volgende tekst tijdens het intro van het lied.

Evelien Netjes: Maar niet tijdens mijn nummer, het is mijn moment!

Solo van Evelien Netjes. De andere spelers vormen het koor.



INHOUD

- 5. Welkom bij versie KLEIN**
- 6. Rollenschema KLEIN**
- 7. Script versie KLEIN**

KEER HET HANDBOEK OM VOOR O.A.:

- Voorwoord
- Colofon
- Het verhaal en de liedjes
- Rollen en karakters
- Decor en rekwisieten
- Vijf regie-tips
- Script versie BASIS en GROOT

WELKOM BIJ VERSIE KLEIN

Expeditie Beachclub is een unieke musical. In dit crimineel leuke verhaal draait het namelijk niet om het vinden van de dader van de kunstroof. Wie het gedaan heeft, weet je binnen een paar minuten. Net als Inspecteur Storm. Maar hoe vindt hij de juiste bewijzen? Daar kom je achter in 9 vlotte scènes en 8 aanstekelijke liedjes.

In dit uitgebreide boek voor de leerkracht/regisseur vind je zoals altijd allerlei informatie over het verhaal, de liedjes, de karakters uit de musical en de rolverdeling. En echt alle regisseurs kunnen met dit mooie handboek aan de slag. Want naast het script van versie BASIS staat ook het script versie GROOT en het volledige script versie KLEIN erin. Door handig gebruik te maken van de voorgestelde dubbelrollen kun je direct met de musical aan de slag, ongeacht het aantal spelers.

Op de pagina's hierna vind je het rollenschema KLEIN met de mogelijke dubbelrollen en het volledige script van deze versie. Draai ook vooral het handboek om voor extra info. Op zoek naar het decor en de rekwisieten? Die staan aan de andere kant. Net als uitgebreide omschrijvingen van de karakters en vijf extra regie-tips, plus natuurlijk alle info over versie BASIS en GROOT.

Veel plezier met Expeditie Beachclub en maak er een **booming uitvoering** van!

Team Benny Vreden



ROLLENSCHEMA KLEIN

	Scène	0	1	2	3	4	5	6	7	8
	LIED	Ouv. + L1	L2		L3	L4	L5	L6	L7	L8 + Repr.
1	Evelien Netjes	X		X	X	X		X	X	X
2	Inspecteur Storm			X	X	X	X	X		X
3	Handige Harry	X	X	X		X		X	X	X
4	Roberto Prima		X	X			X			X
5	Nancy Speurs					X	X			X
6	Annika van Stranden	X		X			X	X		X
7	Sem	X	X	X	X					X
8	Daan	X	X	X						
9	Pam	X	X	X	X					
10	Tila TikTok			X	X			X		
11	Surf Dude			X	X	X	X			
12	Gladde Tony							X	X	X
13	Gio							X	X	X
14	Fanny							X	X	X
15	Mama Netjes					X				X
16	Johannes Verzee								X	
17	Meisje met de parasol								X	
18	Carmen Elite				X					

Mogelijke dubbelrollen versie KLEIN



Annika kan dubbelen met Meisje met de parasol.



Sem kan dubbelen met Johannes.



Daan kan dubbelen met Gladde Tony.



Pam kan dubbelen met Fanny.



Surf Dude kan dubbelen met Gio.



Nancy kan dubbelen met Carmen.

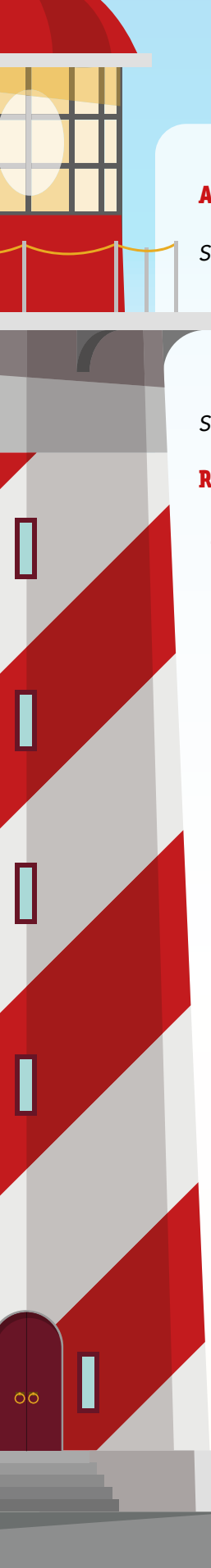


Tila TikTok kan dubbelen met Mama Netjes.

Met GASTROL voor de leerkracht van groep 8!



Start musical versie KLEIN



Annika van Stranden: Wacht! Spannend, we gaan even naar de reclame.

Surf Dude komt al pratend op.

Surf Dude: Ze vragen mij wel eens: dude, hoe blijft je haar zo goed zitten? Zelfs in de winter! Met beach look-spray hou ik mijn prachtige lokken, word ik breed en kan ik heel goed surfen... en liegen. Net als Roberto Prima.

Surf Dude rent weer af.

Roberto Prima: Stop, stop deze afschuwelijke reclame!

Annika Van Stranden: Goedemorgen, middag, avond. We zijn weer terug, kijkers. Nancy Speurs, dit is de moker van de roof?

Nancy Speurs: 100 procent!

Roberto Prima: Nee echt, hij was van een ander. (tegen Storm) Dit is een misverstand, inspecteur.

Nancy Speurs en Annika van Stranden: (op melodie van lied 5)
Bla, bla, bla, bla, bla.

Inspecteur Storm: Nancy, kijk eens of er vingerafdrukken op die moker zitten.

Nancy Speurs: (doet zelf handschoenen aan) Ik ga het gelijk onderzoeken.

Annika van Stranden: (in de camera) Dit moet je zien, mensen. Roberto is er volgens mij gloeiend bij!



Start gelijk Lied 5: BLABLABLA.

Zie USB-stick voor versies Zang, Soundmix en Uitvoering.

*Roberto staat los van alle andere spelers tijdens dit lied.
Hij kijkt ongelukkig. De rest 'ondervraagt' Roberto
en laat in stil spel zien dat ze hem niet geloven.*



LIED 5: BLABLABLA

Iedereen:

1.
Wij willen weten:
sta jij te zweten?
Dus zeg eens op
wat jij verzwijgt, vertel, vertel.
En graag de waarheid,
alleen de waarheid.
Dus zeg eens op ,
de spanning stijgt.

Refrein:
Bla bla blablabla.
Kom niet aan met blablabla,
want daar prikken wij zo doorheen!
Bla bla blablabla,
is dat wat je zegt, jaja!
Als je liegt, zien wij dat meteen.

Bla bla blablabla.
Kom niet aan met blablabla,
want daar prikken wij zo doorheen!
Bla bla blablabla,
is dat wat je zegt, jaja!
Als je liegt, zien wij dat meteen.

Instrumentale break

De waarheid!

Nancy:
Storm:
Iedereen:

2.
Ik speel de good cop.
En ik de bad cop.
Zo zijn de rollen hier verdeeld.
Vertel, vertel!
Ik vraag het aardig.
Ongeloofwaardig!
Dus zeg eens op ,
waarom je steelt?

Refrein:
Bla bla blablabla.
Kom niet aan met blablabla,
want daar prikken wij zo doorheen!
Bla bla blablabla,

is dat wat je zegt, jaja!
Als je liegt, zien wij dat meteen.

Bla bla blablabla.
Kom niet aan met blablabla,
want daar prikken wij zo doorheen!
Bla bla blablabla,
is dat wat je zegt, jaja!
Als je liegt, zien wij dat meteen.

Instrumentale break

De waarheid!

Nancy Speurs: Beste mensen... hier komt de uitslag van de vingerafdrukken.

Inspecteur Storm: Laat me raden, Nancy: alleen de vingerafdrukken van Roberto Prima zeker?

Nancy Speurs: Inderdaad, inspecteur!

Roberto Prima: Maar inspecteur, het zit zo... ik....

Nancy Speurs: Bla bla blablabla!

Roberto Prima: Ohhhh...

Iedereen:

Refrein:
Bla bla blablabla.
Kom niet aan met blablabla,
want daar prikken wij zo doorheen!
Bla bla blablabla,
is dat wat je zegt, jaja!
Als je liegt, zien wij dat meteen.

Instrumentale break

De waarheid!

Instrumentale break

Bla bla blablabla.

Annika van Stranden: De dader is Roberto Prima, beste kijkers. Die is er gloeierend bij, dus het wordt behoorlijk heet onder zijn voeten!

Roberto Prima: Ik moet eerder even afkoelen. Kon ik maar even in mijn eigen vrieskist liggen. Die gek genoeg te hoog stond afgesteld...

Inspecteur Storm: U gaat mee naar het bureau, voor een gesprek. Dat betekent dat het strand weer open is.

Iedereen (behalve Roberto Prima): Yeah!

Iedereen gaat af behalve Annika en Inspecteur Storm.

REGIE-AANWIJZING:

SCÈNE 6

Roberto moet mee voor een gesprek, Evelien en Harry kunnen opgelucht ademhalen. Laat dit in hun stille spel zien! Fanny en Tony zijn een stelletje en komen gearmd of hand in hand het toneel op. Speel hiermee als regisseur, tijdens sommige zinnen kan Tony een arm om Fanny heen slaan of andersom. Laat ze elkaar aankijken, ze zijn een setje! Bespreek dit goed met je spelers. Ook tussen Tony en Gio is er een heldere dynamiek, zoals tussen een baas en een handlanger. Laat de spelers daar goed over nadenken, hoe lopen ze, hoe kijken ze naar elkaar? Geef ze een handeling, bijv. een high-five of een boks. Ze moeten goed op elkaar ingespeeld zijn. Tony moet in de ontmoeting met Evelien en Harry een schakel in zijn spel laten zien. Laat hem zijn boosheid opbouwen als hij hoort dat het over zijn eigen broer gaat! Tila brengt de luchtigheid in het spel, en speelt met energie (naïef en vrolijk).

LIED:

TikTok.

PERSONEN:

Annika van Stranden, Inspecteur Storm, Fanny, Gladde Tony, Gio, Evelien Netjes, Handige Harry en Tila TikTok.

REKWISIETEN:

Strandlaken (*Fanny*), stapel dozen en een mandje met pingpongballen/een ei (*Lied 6*).

start SCÈNE 6

Annika van Stranden: Maar inspecteur, nu weten we nog niks. Want waar is het schilderij?

Inspecteur Storm: Alles op z'n tijd! Wachten op de echte... boem! (*geeft Annika een knipoog*)

Annika en Inspecteur Storm gaan af, de vuurtoren in. Gladde Tony, Fanny en Gio komen op vanaf de strandkant.

Fanny: (*kijkt om zich heen*) Wat een gezellige beachclub. O, wat heerlijk! Lekker een dagje strand met mijn lieve Tony.

Gladde Tony: Ik word gladde Tony genoemd, Fanny. Dus ik zal je rug zo even goed met olie insmeren.

Gio: Gladde Tony, de man die iedereen vreest.

Fanny: Die iedereen vreest? Welnee, hij heeft zo'n klein...

Gladde Tony: ... Hartje, weet ik. Maar van de buitenkant lijkt ik van steen. Een echte zakenman, hè Gio?

Gio: Ja baas.

Gladde Tony: Luister. (*maakt het spannend*) Er is een schilderij gestolen en dat ga ik weer doorverkopen aan een kunsthandelaar.

Gio: Uit de kunst, baas.

Gladde Tony: Snap je, Gio, Fanny? (*kijkt van de een naar de ander*)

Gio: Ik heet Gio, baas. Niet Giovanni.

Gladde Tony: (*wijst naar Fanny*) Zij heet toch Fanny!

Gio: O ja, Funny... (*herstelt zich*) ik bedoel Fanny.

Fanny: Tony, ik ga lekker even in het zonnetje liggen. Over zon gesproken: is dat het schilderij? (*wijst naar het schilderij van Handige Harry*) Wat mooi! Nou, ik smeer mezelf goed in en ik smeer 'm even. Werk ze, Gladde Tony!

