

INHOUD

6. Colofon

7. Het verhaal en de liedjes

8. Rollen en karakters

16. Rollenschema BASIS en GROOT

18. Decor en rekwisieten

20. Check de Academy-pagina!

21. Script versie BASIS en GROOT



**KEER HET HANDBOEK OM VOOR
HET SCRIPT VAN VERSIE KLEIN!**



Wie... steelt de show? Groep 8 natuurlijk!

Al kan er aan de voorkant iets misgaan. En daarom hoop ik dat jij, leerkracht-regisseur, het volgende wil meenemen.

Vorig jaar zag ik een leuke, bevlogen juf in haar vlog de musical voor haar groep uitkiezen en de rollen verdelen. Ze koos met de groep voor onze musical 'Expeditie Beachclub', tot zo ver ging het dus prima. Daarna las ze met iedereen de musical door en verdeelden ze samen de rollen. En dat ging eigenlijk te snel.

Een belangrijke tip is om eerst samen naar het hoorspel (de gesproken scènes) te luisteren op de instudeer-app. Zo krijgen de kinderen en jijzelf als leerkracht-regisseur, een beter beeld van de musical en de karakters die erin voorkomen.

Na het luisteren van de scènes kun je, alleen voor de eerste lezing, de rollen het beste zelf verdelen. Kies wat volgens jou de beste opvoering zal opleveren. De jongens zullen uit zichzelf (bijna) nooit voor een hoofdrol gaan, en al helemaal niet als daar een liedsolo aan vastzit. De juf in de vlog vroeg zich af waarom niemand de inspecteur wilde spelen. Ja, die rol heeft dus een lied... En zo gaan in deze musical de jongens dus echt niet zomaar voor Levi kiezen, al is hij de held van de show.

Maar wat staat je dan te doen?

Geef bij de eerste lezing de rol juist aan iemand die voor de rol wegduikt. En daarna is het complimenten geven: 'jij steelt hier echt de show mee.' Bij de tweede lezing verdeel je altijd opnieuw de rollen. En het is aan te raden om bij een derde keer nog eens te luisteren naar het hoorspel.

Goed, tijd om te kiezen.

Laat ieder kind altijd 3 hoofdrollen, 3 grote rollen én 3 smaakmakers uitkiezen. Daarna doe je audities. Maar let op! Is er een belangrijke rol die overblijft? Laat dan een beoogde speler die eerst nee zegt, er toch voor auditeren. Prijs zo'n speler voor hem of haar moed, want vaak is zo'n compliment de start van een goed gevoel over de rol. Dan kan de speler waarvan jij denkt dat het de beste keus voor de rol is, je ineens verrassen.

Loop je tegen dingen aan bij het casten, neem dan zeker contact met ons op. Anna, Maaïke, Sylvia en ikzelf kunnen altijd ingezet worden om de hele groep de show te laten stelen.

Toi-toi-toi!

Carlo Boszhard



Colofon

TEKST EN MUZIEK

Carlo Boszhard

MUZIEKPRODUCTIE, TECHNIEK EN MIXAGE

Bas van den Heuvel

REDACTIE EN EINDREDACTIE HANDBOEK

Maaïke Brugman • Anna Strijbis

MUZIKANTEN

Bas van den Heuvel - piano, synth's
Frank van Essen - strijkers
Clemens Blacqui re - gitaar
Martijn de Laat - trompet
Hubert Heeringa - saxofoon
Jel Jongen - trombone
Joost Kroon - drums

ZANG

Donna Senders,
Silver Metz,
Matheu Hinzén,
Patricia van Haastrecht,
Anne Julie Beekman
en het Benny Vreden kinderkoor

GELUIDSEFFECTEN EN OPNAME

Freek Philippi

MASTERING

Peter Brussee | Qpoint

ARTWORK, ILLUSTRATIES EN TRAILER

Ammar Al-Chalabi
Yordy Brugman | Cicks
Ben Prins

FOTOGRAFIE

William Rutten | RTL

DRUKWERK

Michel Carree | Twigt Grafimedia bv

MET DANK AAN

Sylvia Arp • Valesca Florijn



Het verhaal & de liedjes

Tijdens de **Ouverture** doet Bob Babbel nog even zijn oortje in en tikt tegen zijn microfoon. Shirley Shine strijkt een lok haar achter haar oor en dan... 'Welkom dames en heren, wat fijn dat u weer kijkt!'. De presentatoren van de talentenjacht spetteren van het scherm, vinden ze in ieder geval van zichzelf. Hun samenwerking verloopt alleen wat minder gladjes. Net als producer Emmy Blits de gemoederen heeft gesust, komen de bazen van de tv-zender binnen. En zij zijn helemaal niet blij. De kijkcijfers kelderen tot beneden het vriespunt! Dus grijpen de zenderbazen in. Ze gooien het programma om en introduceren een gemaskerde jury die alle acts gaat beoordelen. Zij vragen zich af: **Wie steelt de show?** Geven alle vier de juryleden een duim omhoog aan een artiest of groep? Dan gaat de kluis open voor de hoofdprijs van 1 miljoen. Horen we dat goed, 1 miljoen? Ja, dat hoor je goed! En de artiesten hebben het ook gehoord, want die stromen meteen toe.

Bink, Bas, Kick en Toets van The Band denken dat zij het miljoen gaan winnen. Deze rockband speelt de **Kalk van de muren**. Maar helaas. Mevrouw Kat, Meneer Leeuw en Mevrouw Kip zijn enthousiast. Maar Meneer Beer vindt er niks aan en steekt zijn duim omlaag.

Guus van de Grap en zijn zus Joyce (Jo, voor de show) doen een poging met het hilarische nummer **Jodelahatsjie**. En alhoewel de jury vrolijk lijkt mee te jodelen, zijn het nu Meneer Leeuw  n Meneer Beer die beginnen te grommen. Joyce druipt verdrietig af. Ze schrijft zelf ook liedjes, dus vraagt zich af of een van haar songs het misschien beter had gedaan.

Ondertussen komt Cas Kraker het pand binnen. Hij wil ook de show stelen, met de nadruk op stelen. Wanneer hij, peinzend op een plan, door de studio loopt, vangt hij een gesprek op van de jury. En wat hoort hij daar? Achter de maskers zitten de zenderbazen! En zij zijn helemaal niet van plan om iemand te laten winnen. Ben je gek, dat kost ze een miljoen, ze kijken wel uit. Cas krijgt een idee. Hij sluit de jury op in de kleedkamer en steelt de maskers. Zo kan hij ongemerkt in de jury gaan zitten, met nog 3 afgewezen acts. Zijn zoon Levi moet een liedje komen zingen, zodat de nepjury hem vier duimen omhoog kan geven. Dan gaat de kluis open en verdelen de boeven het miljoen onder elkaar.

Levi komt achter de schermen Joyce tegen en zij vertelt hem dat ze **Een simpel liedje** heeft geschreven. Levi vindt het juist een heel mooi nummer. Samen bereiden ze Levi's optreden voor. Wie niet zo goed is voorbereid, is Dokter Mind. Met zijn helderzienden-act heeft hij toch niet goed voorzien hoe Valerie Toevallig, zijn 'toevallige' assistente, gaat reageren. Nog maar even oefenen dus, raadt producer Emmy hem aan.

Ook de beroemde Stardust Sisters doen een gooi naar de winst. Hun manager heeft haar eigen... eh, hun zaakjes goed geregeld. Ze heeft Ginny Dans en de Flex Dance Crew opgetrommeld om de zingende zussen bij te staan. De crew heeft die oproep heel serieus genomen en misschien ietsje te veel geoeffend... maar in de showbizz mag je dat nooit laten merken. Dus toveren ze een grote **Smile** op hun gezicht en gaan ze ervoor.

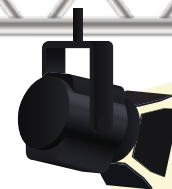
De nepjury wil hoe dan ook Levi laten winnen en geeft de zussen niet voldoende duimen in de lucht. Maar Levi trekt zijn eigen plan en zingt zijn oproep naar de jury uit volle borst: **Maskers af!** Je ware gezicht verschuilen is zo laf, vindt hij.

Als de echte jury binnenstormt, breekt er chaos uit. Hoe moet dat met de show?! Gelukkig heeft Joyce een reddend idee: als alle acts de krachten bundelen, ontstaat er een knaller van een hit. Met rap, dance, pop en een vette beat heb je **De mix** te pakken. Zelfs Bob Babbel en Shirley Shine mixen inmiddels samen.

'Ontzettend ontroerend', vindt Emmy, maar **De tijd tikt door** en de show loopt bijna op z'n eind. Dus nog één keer knallen met de hele groep, als je tegen elkaar zegt: **Jij steelt de show!**

P.S. Groep 8 steelt natuurlijk de show, daar is geen twijfel over mogelijk. Zij verdienen dat miljoen! Een miljoen likes, een miljoen decibel aan applaus en een miljoen prachtige herinneringen aan hun afscheidsmusical. Dus heel veel toi-toi-toi en geniet ervan!

Rollen & karakters



Straks staan de leerlingen niet langer als zichzelf op het toneel, maar spelen ze allemaal een rol, een personage. De rolomschrijvingen zijn een eerste uitgangspunt om de spelers zich zo goed mogelijk te laten voorbereiden.



★ **01. BOB BABEL:** Jij speelt de superenthousiaste presentator van 'Wie steelt de show?'. Met veel energie sta je op het toneel. Je hebt niet alleen een vlotte babbel, maar praat ook lekker luid. Als presentator ben je echt de schakel tussen de jury en de verschillende acts, jij leidt het programma en betreft ook het publiek in de zaal erbij. Zorg er met jouw energie voor dat het tempo van de show hoog blijft. Je presenteert samen met je collega, Shirley Shine. Jullie samenspel is heel belangrijk, repeteer dus veel samen. De interactie tussen jullie, maar ook de onderlinge ergernissen, zijn duidelijk zichtbaar. In het begin is er veel strijd tussen jullie, maar gaandeweg beseffen jullie, dat samenwerken het allerbelangrijkste is en zorgt voor de beste mix! Laat deze ontwikkeling in jullie spel goed zien.

★ **02. SHIRLEY SHINE:** Jij speelt de energieke presentatrice van 'Wie steelt de show?'. Je bent nogal ijdel en staat graag alleen in de schijnwerpers. Toch moet je samen presenteren met Bob Babel. De interactie tussen jullie, maar ook de onderlinge ergernissen, zijn duidelijk zichtbaar. In het begin is er veel strijd tussen jullie, maar gaandeweg beseffen jullie dat samenwerken het allerbelangrijkste is en zorgt voor de beste mix! Laat deze ontwikkeling in jullie spel goed zien. Als presentatrice ben je echt de schakel tussen de jury en de verschillende acts, jij leidt het programma en betreft ook het publiek in de zaal erbij. Zorg er met jouw energie voor dat het tempo van de show hoog blijft.

★ **03. MEVROUW KITTENS / JURYLID 'KAT':** Jij speelt in deze musical twee rollen: de zenderbaas Mevrouw Kittens en jurylid Mevrouw Kat. Je schakelt tussen beide rollen; als zakelijke zenderbaas neem je samen met je collega's echt de leiding. Je speelt keihard en heel direct. Begrijp je alle (woord)grapjes? Daarvoor is je timing heel belangrijk.

★ **04. MENEER KONING / JURYLID 'LEEUEW':** Jij speelt in deze musical twee rollen: de zenderbaas Meneer Koning en jurylid Meneer Leeuw. Je schakelt tussen beide rollen; als zenderbaas Meneer Koning ben je streng en zakelijk. Als jurylid kun je heel direct zijn. Je hebt samen met je collega's een (gemeen) nieuw plan voor het tv-programma, waardoor het miljoen er nooit uitgaat!

★ **05. MEVROUW VERVEER / JURYLID 'KIP':** Je speelt in deze musical twee rollen: de zenderbaas Mevrouw Verveer en jurylid Mevrouw Kip. Je schakelt tussen beide rollen; als zakelijke zenderbaas neem je samen met je collega's echt de leiding. Je speelt keihard en heel direct. Begrijp je alle (woord)grapjes? Daarvoor is je timing heel belangrijk.

★ **06. MENEER BRUL / JURYLID 'BEER':** Jij speelt in deze musical twee rollen: de zenderbaas Meneer Brul en jurylid Meneer Beer. Je schakelt tussen beide rollen; als zakelijke zenderbaas neem je samen met je collega's echt de leiding. Je bent direct en spreekt heel hard. Je hebt samen met je collega's een (gemeen) nieuw plan voor het tv-programma, waardoor het miljoen er nooit uitgaat! Ook als jurylid Meneer Beer ben je streng en direct.

★ **07. CAS KRAKER:** Jij speelt een gemene oplichter en bent alleen maar uit op het geld in de kluis. Als meesterkraker kun je ook in je fysieke spel heel gemeen spelen. Samen met je zoon, Levi, speel je veel samen. Je hoort en ziet wie de gemaskerde juryleden zijn en bedenkt snel een gemeen plan. Dit is een heel belangrijk moment in de musical, als je de juryleden hoort zeggen dat er nooit iemand zal winnen. Speel dit goed uit in je (stille) spel en laat het duidelijk zien aan het publiek. Je denkt slim te zijn maar uiteindelijk komt alles uit. Gelukkig belooft je dan je hersens te laten kraken, in plaats van kluizen.

★ **08. LEVI:** Jij speelt de held van de musical! Als zoon van Cas Kraker kies jij juist wel voor het rechte pad. Je bezingt dit in het lied 'Maskers af'. Je wordt door je vader steeds 'Junior' genoemd en vindt dit zichtbaar erg vervelend, je bent immers geen kleine jongen meer. Laat dit duidelijk in je spel aan hem merken.

★ **09. GUUS VAN DE GRAP:** Jij speelt een energieke volkskomiek (denk aan André van Duin) en schrijver van verschillende hits, o.a. het lied 'Jodelahatsjie'. In dit lied heb je ook een grappige praat/zangsolo. Zorg ervoor dat je alle (woord)grapjes goed begrijpt en je timing klopt. Je speelt veel samen met je zus, Joyce. Jullie willen allebei graag dat jullie liedjes gezongen worden, dit zorgt in het begin voor wat onenigheid onderling. Speel dit samen goed uit! Uiteindelijk komen jullie er ook achter dat samenwerken zorgt voor de beste mix.

★ **10. JOYCE:** Jij speelt een lieve en eerlijke liedjesschrijster. Als zus van Guus van de Grap heb je het soms zwaar te verduren, maar je blijft in je liedjes geloven. Jullie willen allebei graag dat jullie liedjes gezongen worden, dit zorgt in het begin voor wat onenigheid onderling. Speel dit samen goed uit! Uiteindelijk komen jullie er ook achter dat samenwerken zorgt voor de beste mix. Je zingt mee in de hit van Guus 'Jodelahatsjie' in een prachtige jodeloutfit. Zelf heb je het prachtige lied 'Een simpel liedje' geschreven en je zingt deze solo. Repeteer dit liedje eerst met de gezongen versie en vervolgens met de uitvoeringsversie van het lied.

★ **11. EMMY BLITS:** Jij speelt de energieke producer van 'Wie steelt de show?' en bent altijd druk in de weer. Je probeert alles op te lossen en hebt altijd een stopwatch en een draaiboek in je handen. Jij kan met veel energie de aandacht trekken van je medespelers. Je behoudt het overzicht en weet precies welke act er wanneer aan de beurt is of wanneer het tijd is voor reclame. Je speelt dit duidelijk uit en durft lekker hard te roepen.

HOOFDROLLEN



Shirley Shine

Mevrouw Kittens / Jurylid 'Kat'



Meneer Koning / Jurylid 'Leeuw'



Meneer Brul / Jurylid 'Beer'



Mevrouw Verveer / Jurylid 'Kip'



Cas Kraker

Levi

Guus van de Grap



Joyce



Emmy Blits

GROTE ROLLEN

★ **12. BINK VAN THE BAND:** Jij speelt de populaire zanger en gitarist van 'The Band'. Wanneer jullie opkomen beginnen er standaard fans te gillen. Je kunt heel stoer en zelfverzekerd spelen, en speelt veel samen met je andere bandleden. Als jullie spelen is er onderling veel interactie, de energie spat dan van het toneel! In het lied 'Kalk van de muren' kun je helemaal losgaan op het toneel.

★ **13. BAS VAN THE BAND:** Jij speelt de populaire bassist van 'The Band'. Zodra jullie spelen ben je druk in de weer met je (neppe) basgitaar en speelt goed samen met je andere bandleden. Kijk maar eens video's van bassisten en probeer dit zo goed mogelijk na te doen. Bas gaat niet meteen mee in het plan van Cas Kraker, maar wordt uiteindelijk toch enthousiast. Speel deze schakel goed uit. Je speelt dan als jurylid Beer. Uiteindelijk bied je je excuses aan, maak hier echt een moment van.

★ **14. TOETS VAN THE BAND:** Jij speelt de vrolijke toetsenist van 'The Band'. Je speelt enthousiast op een (nep) keyboard en speelt goed samen met de andere bandleden. Er zijn een paar woordgrapjes met jouw naam, zorg ervoor dat je ze goed kunt timen. Jij gaat niet mee in het plan van Cas Kraker, en kiest dus direct voor het juiste pad.

★ **15. KICK VAN THE BAND:** Jij speelt met veel energie de drummer van 'The Band'. Je kunt tijdens de liedjes spelen op een (nep) drumstel maar het is vooral belangrijk dat je altijd drumstokjes in je handen hebt. Daar kun je in je stille spel ook actief mee spelen! Jij gaat niet mee in het plan van Cas Kraker, en kiest dus direct voor het juiste pad.

★ **16. MANAGER STARDUST:** Jij speelt de zakelijke manager van The Stardust Sisters en bent altijd druk aan de telefoon. Je hebt lak aan iedereen en gaat enkel en alleen voor de winst. Jij kunt heel fel en streng spelen. Terwijl je iedereen laat denken dat The Stardust Sisters zo veeleisend zijn, heb jij stiekem gewoon zelf onmogelijke eisen. Het is dan ook geen verrassing dat je meedoet met het gemene plan van Cas Kraker en als Mevrouw Kat in de jurydesk plaatsneemt.

★ **17. STARDUST:** Jij speelt de populaire popster, Stardust. Samen met je zus, Stardust Sister, zijn jullie 'The Stardust Sisters'. Je bent heel aardig en altijd enthousiast. Dit laat je niet alleen in tekst maar ook tijdens je stille spel duidelijk zien. In tegenstelling tot je manager vind je meedoen veel belangrijker dan winnen. Je speelt natuurlijk veel samen met Stardust Sister, jullie zijn echt een team. In het lied 'Smile' kunnen jullie samen met de dansers een centrale rol innemen.

★ **18. STARDUST SISTER:** Jij speelt de populaire popster, Stardust Sister. Samen met je zus, Stardust, zijn jullie 'The Stardust Sisters'. Je bent heel aardig en altijd enthousiast. Dit laat je niet alleen in tekst maar ook tijdens je stille spel duidelijk zien. In tegenstelling tot je manager vind je meedoen veel belangrijker dan winnen. Je speelt natuurlijk veel samen met Stardust, jullie zijn echt een team. In het lied 'Smile' kunnen jullie samen met de dansers een centrale rol innemen.

★ **19. GINNY DANS:** Jij bent echt een danser in hart en nieren! Een superhippe danseres met heel veel energie. Samen met de Flex Dance Crew ga je er helemaal voor, alhoewel er met jouw crew wel het een en ander aan de hand is. Maar dat mag de pret niet drukken en dat bezingen en vooral dansen jullie in het lied 'Smile'. Tijdens het intro van dit lied kun je je tekst heel luid en met veel energie in de microfoon zeggen. De 'big smile' uit het lied laat jij als geen ander zien, en samen met je crew staan jullie centraal tijdens dit lied.

★ **20. PATRICIA FLEX:** Jij bent een superenthousiaste danseres maar door al het repeteren zit jouw been in het verband. Je maakt onderdeel uit van de Flex Dance Crew en speelt dus goed samen met de andere dansers. In het lied 'Smile' gaat het verband eraf (zorg dat dit makkelijk kan) en dans je met veel energie. Lees het refrein nog eens goed door van dit lied, dat is letterlijk wat jij en de andere dansers doen! Neem ook de (woord) grappen goed door, zodat je ze goed kunt timen.

★ **21. ESTHER FLEX:** Jij bent een superenthousiaste danseres maar door al het repeteren zit jouw arm in het verband. Je maakt onderdeel uit van de Flex Dance Crew en speelt dus goed samen met de andere dansers. In het lied 'Smile' gaat het verband eraf (zorg dat dit makkelijk kan) en dans je met veel energie. Lees het refrein nog eens goed door van dit lied, dat is letterlijk wat jij en de andere dansers doen! Neem ook de (woord) grappen goed door, zodat je ze goed kunt timen.

★ **22. CARLA FLEX:** Jij bent een superenthousiaste danseres maar door al het repeteren draag jij nu een nek bandage. Je maakt onderdeel uit van de Flex Dance Crew en speelt dus goed samen met de andere dansers. In het lied 'Smile' gaat je bandage eraf (zorg dat dit makkelijk kan) en dans je met veel energie. Lees het refrein nog eens goed door van dit lied, dat is letterlijk wat jij en de andere dansers doen! Neem ook de (woord) grappen goed door, zodat je ze goed kunt timen.

★ **23. HELENA FLEX:** Jij bent een superenthousiaste danseres en samen met Ginny Dans de enigen die niet in het verband/(nep)gips zitten. Jij rent dus altijd superfit over het toneel en bent heel actief. Het is leuk als je steeds een salto of andere dansmove doet, zorg ervoor dat je altijd actief in beweging bent als je op het toneel staat. Je maakt onderdeel uit van de Flex Dance Crew en speelt dus goed samen met de andere dansers. In het lied 'Smile' dans je helemaal met veel energie.

★ **24. RONNIE RAP:** Jij speelt een stoere rapper en bent niet heel rap... maar juist altijd te laat! Je komt dan ook altijd heel rustig het toneel op en loopt lekker relaxed. Zorg er wel voor dat je de vaart in het spel houdt, door bijv. wel alvast met je tekst te starten terwijl je opkomt. In de eerste scène rap je meteen (zonder muziek), kijk gerust naar wat voorbeelden van rappers en repeteer dit goed. Jouw boodschap om niet tegen elkaar maar mét elkaar te zingen is heel belangrijk. En natuurlijk steel je de show in het lied 'De Mix'. Zorg ervoor dat je daar echt enthousiast en met veel energie staat.



★ **25. LEON:** Jij speelt een supervrolijke muzikant, je hebt altijd je accordeon van karton bij je. Je brengt echt energie en veel humor in de musical, samen met Manon. Zorg dat je samen veel repeteert, zodat jullie spel goed op elkaar is afgestemd. Jullie zinnen eindigen (en rijmen) op 'on', hierbij is de timing erg belangrijk.

★ **26. MANON:** Jij speelt een supervrolijke muzikant, je hebt altijd je accordeon van karton bij je. Je brengt echt energie en veel humor in de musical, samen met Leon. Zorg dat je samen veel repeteert, zodat jullie spel goed op elkaar is afgestemd. Jullie zinnen eindigen (en rijmen) op 'on', hierbij is de timing erg belangrijk.

★ **27. DOKTER MIND:** Jij speelt heel mysterieus en doet alsof je gedachten kunt lezen. Dat lukt natuurlijk helemaal niet en dat ligt er dik bovenop. Speel dat goed uit! Je bent nogal vol van jezelf en denkt de show te stelen met je act, maar zoals Emmy Blits tegen je zegt: "Blijven oefenen, deze act is nog niet geschikt om de show te stelen." Je speelt steeds samen met Valerie Toevallig, zorg ervoor dat jullie de scènes goed samen repeteren en dat het geheel er ongemakkelijk uitziet.

★ **28. VALERIE TOEVALLIG:** Jij speelt een vlotte dame die in het publiek zit (of als dat niet lukt kom je nietsvermoedend vanuit de coulissen het toneel op) en heel

'toevallig' het spelletje meespeelt met Dokter Mind. Maar is dat wel echt zo? In scène 5A laat je namelijk duidelijk blijken dat je niet met alles zomaar meegaat. Speel deze schakel goed uit. In scène 6A ben je vermomd als oude vrouw en speel je het spelletje van Dokter Mind niet meer mee. Je zorgt voor een ongemakkelijke sfeer in de scène.

Versie Groot:

★ **29. TWAN DE RECLAMEMAN:** Jij speelt de superenthousiaste reclameman van de show. Dit zijn duidelijke reclameblokken tijdens de show en dus echt even een andere spelenergie. Maak hier gebruik van! Je spreekt alle woorden lekker vet en overdreven uit, zodat het overduidelijk is dat jij iets wilt verkopen. De shampoofles heb je in je handen en kun je in je spel goed gebruiken. Jij speelt samen met Meneer en Mevrouw Pechjes, repeteer dit goed. Als jullie de scène goed timen en de (woord)grapjes duidelijk over laten komen, levert dit een grappig samenspel op. In het tweede reclameblok ga je er zelfs vandoor met Mevrouw Pechjes, bepaal goed met je regisseur de looplijnen en jullie samenspel hierin.

★ **30. MENEER PECHJES:** Jij speelt de naïeve meneer Pechjes. En jouw naam spreekt boekdelen, want je hebt best een beetje pech. Tijdens de reclameblokken speel jij samen met Twan de Reclameman en je vrouw, Mevrouw Pechjes. Repeteer jullie samenspel heel goed en probeer alle (woord)grapjes zo goed mogelijk over te laten komen. De scène waarin je het meel over jezelf heen strooit is natuurlijk erg grappig, probeer dit eerst zonder (echt) meel en vervolgens een keer met echt meel te repeteren zodat je de grap goed kunt timen. Voor het publiek moet dit natuurlijk als een complete verrassing komen!

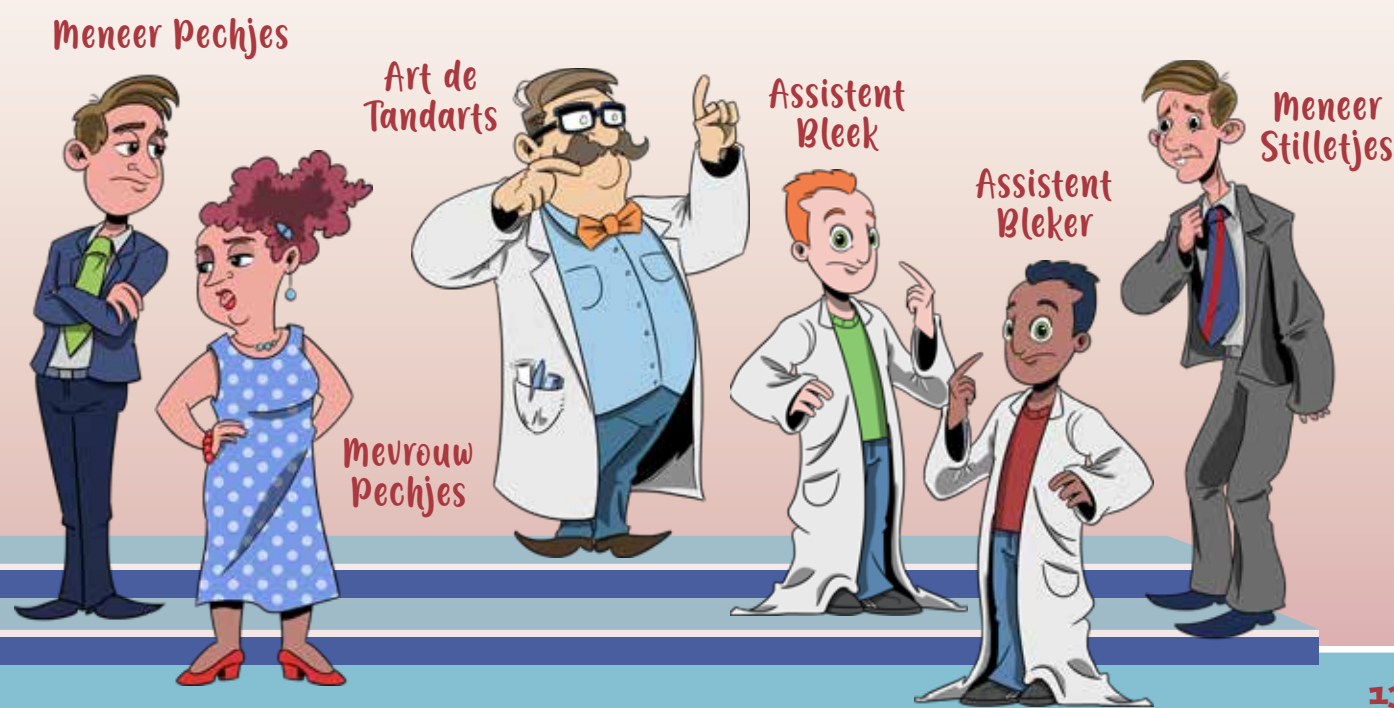
★ **31. MEVROUW PECHJES:** Jij speelt de vrouw van Meneer Pechjes. En zijn naam spreekt boekdelen, hij heeft namelijk best een beetje pech. Tijdens de reclameblokken speel jij samen met Twan de Reclameman en jouw man, Meneer Pechjes. Repeteer jullie samenspel heel goed en probeer alle (woord)grapjes zo goed mogelijk over te laten komen. Jij kunt echt boos spelen en bent dan ook keihard naar je man toe.

★ **32. ART DE TANDARTS:** Jij speelt de vrolijke tandarts tijdens het reclameblok. Je wilt vooral je eigen tandpasta verkopen en speelt goed samen met je assistenten: Bleek en Bleker. Jij durft ook naar het publiek te spelen en de zaal in je spel te betrekken. Repeteer de woordgrapjes goed en maak er echt een over de top reclame-scène van.

★ **33. ASSISTENT BLEEK:** Jij speelt de assistent van Art de Tandarts en speelt dus volop samen met Art en assistent Bleker. Jouw tanden zijn spierwit, gebruik eventueel een nepgebitje om dit op grappige wijze te accentueren. Je durft de interactie te zoeken met het publiek en de zaal in je spel te betrekken. Jij zorgt er samen met Assistent Bleker voor dat Meneer Stilletjes ook echt niks kan uitbrengen. Dit moet overduidelijk zijn voor het publiek. Repeteer de woordgrapjes goed en maak er een over de top reclame-scène van.

★ **34. ASSISTENT BLEKER:** Jij speelt de assistent van Art de Tandarts en speelt dus volop samen met Art en assistent Bleek. Jouw tanden zijn spierwit, gebruik eventueel een nepgebitje om dit op grappige wijze te accentueren. Je durft de interactie te zoeken met het publiek en de zaal in je spel te betrekken. Jij zorgt er samen met Assistent Bleek voor dat Meneer Stilletjes ook echt niks kan uitbrengen. Dit moet overduidelijk zijn voor het publiek. Repeteer de woordgrapjes goed en maak er een over de top reclame-scène van.

★ **35. MENEER STILLETJES:** Jij speelt de stille meneer Stilletjes en laat dit ook in je stille spel goed zien. Je komt dus echt heel stil het toneel opsluipen, zet daarvoor je lichaam en je mimiek goed in. Steeds probeer je wat te zeggen maar de assistenten proberen dit te voorkomen. Uiteindelijk is een goede timing voor je grap (over je kunstgebit) heel belangrijk.





Welke versie spelen?

Wie steelt de show? is uitgeschreven voor 12 tot en met 35 rollen. Veel rollen zijn zowel door jongens als door meisjes te spelen. Verander de naam en vervang 'hij' door 'zij' (of andersom) et voilà! Bovendien is het - door handig gebruik te maken van dubbelrollen - niet meer nodig om rollen uit het script te halen of delen samen te voegen. In de rollenschema's op de USB-stick staat exact aangegeven in welke volgorde je de dubbelrollen het beste in kunt zetten.

Versie **KLEIN**
heeft 18 rollen en
kan gespeeld worden
vanaf **12 spelers**
tot en met
18 spelers.

Versie **BASIS**
heeft 28 rollen en
kan gespeeld worden
vanaf **19 spelers**
tot en met
28 spelers.

Versie **GROOT**
heeft 35 rollen en
kan gespeeld worden
vanaf **26 spelers**
tot en met
35 spelers.

Versie BASIS of toch versie GROOT?

Versie GROOT heeft 7 extra rollen, die voorkomen in reclameblokken tijdens de uitzending. In blok 1 en 2 spelen dezelfde 3 karakters. Het derde reclameblok heeft 4 andere karakters. Vanaf 26 spelers kun je zonder aanpassingen deze extra rollen inzetten, maar je kunt natuurlijk ook 1 of meerdere reclameblokken toevoegen aan versie KLEIN als je dat wil. Dan heb je voor versie KLEIN minimaal 15 spelers nodig (vanaf 1 reclameblok).

Meer rollen nodig? Dat kan altijd door:

- Emmy Blits een hulpje te geven
- The Band meer leden te geven
- Meer dansers toe te voegen aan de Flex Dance Crew
- Dokter Mind een assistent(e) te geven
- Andere rollen rondom de voorstelling te gebruiken zoals gastheer/gastvrouw, productiemedewerkers, decormakers of licht- & geluidsmensen
- Met een vast koor te werken dat bij alle nummers meezingt en/of de choreografieën verzorgt

Tips!

voor in de klas

1. Lees je rolomschrijving goed door en bedenk: hoe loop ik over het toneel, hoe beweeg en praat ik? Wat is mijn opvallendste karaktereigenschap? Vervolgens presenteert iedereen zich (in zijn/haar personage) aan de rest van de klas.
2. Lees al je teksten goed door: begrijp je wat je zegt en waarom je iets zegt? Op wie reageer jij in het spel en wie kijk je dus ook aan? Maak gerust notities hiervan in je script.
3. Bedenk bij elke zin een emotie en laat deze zien. Meerdere zinnen achter elkaar kunnen dezelfde emotie hebben. Maak deze emotie dan steeds groter.
4. Durf met veel energie te spelen. Zorg ervoor dat jullie met z'n allen samenwerken als een team, dan zijn jullie de beste mix!

Van alle versies staan **tekstboeken voor de leerlingen** op de USB-stick, kant-en-klaar als pdf of wijzigbaar in Word.

Vragen? Neem contact met ons op!

WAARSCHUWING!

De Benny Vreden USB-sticks en cd's zijn gecodeerd met een uniek nummer. Bij het maken van een kopie kunnen wij deze traceren. Het is namelijk **NIET** toegestaan om (onderdelen van) musicalpakketten (waaronder de USB-stick, het handboek of leerlingenscripts) te delen met andere scholen of locaties.

Opvoerrechten gelden voor **één locatie** voor **één schooljaar**. Wil je de musical in een ander schooljaar nogmaals uitvoeren? Bestel dan via onze site de heropvoeringsrechten. Uitleen of doorgeven aan andere scholen is **illegaal** en **nadrukkelijk verboden**. Dit geldt **ook** voor scholen die behoren tot dezelfde stichting of administratieve eenheid.

We werken met hart en ziel aan onze musicals. Door een musical illegaal op te voeren, breng je de productie van nieuwe musicals in gevaar. Er komt dan een moment dat we geen nieuwe titels meer kunnen maken en dat willen we al die toekomstige achtstegroepers niet aandoen.



Rollenschema BASIS

	Scène	1	2	3A	3B	4	5A	5B	6A	6B	7	8
	LIED	Ouv. + L1	L2		L3	L4		L5		L6	L7	L8 + Repr.
1	Bob Babbel											
2	Shirley Shine											
3	Meneer Koning/Jurylid 'Leeuw'											
4	Meneer Brul/Jurylid 'Beer'											
5	Mevrouw Kittens/Jurylid 'Kat'											
6	Mevrouw Verveer/Jurylid 'Kip'											
7	Gas Kraker											
8	Levi											
9	Guus van de Grap											
10	Joyce											
11	Emmy Blits											
12	Bink van The Band											
13	Bas van The Band											
14	Toets van The Band											
15	Kick van The Band											
16	Manager Stardust											
17	Stardust											
18	Stardust Sister											
19	Ginny Dans											
20	Patricia Flex											
21	Esther Flex											
22	Carla Flex											
23	Helena Flex											
24	Ronnie Rap											
25	Leon											
26	Manon											
27	Dokter Mind											
28	Valerie Toevallig											

Rollenschema GROOT

Gebruik rollenschema BASIS en voeg onderstaande toe :

	Scène	1	2	3A	3B	4	5A	5B	6A	6B	7	8
	LIED	Ouv. + L1	L2		L3	L4		L5		L6	L7	L8 + Repr.
29	Twan de Reclameman											
30	Meneer Pechjes											
31	Mevrouw Pechjes											
32	Art de Tandarts											
33	Assistent Bleek											
34	Assistent Bleker											
35	Meneer Stilletjes											

Mogelijke dubbelrollen versie BASIS en versie GROOT



SHIRLEY SHINE kan dubbelen met HELENA FLEX.



EMMY BLITS kan dubbelen met STARDUST.



MEVROUW KITTENS/JURYLID 'KAT' kan dubbelen met STARDUST SISTER.



RONNIE RAP kan dubbelen met LEON.



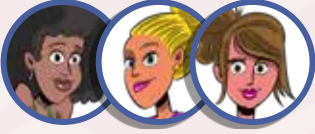
MEVROUW VERVEER/JURYLID 'KIP' kan dubbelen met GINNY DANS.



MANON kan dubbelen met VALERIE TOEVALLIG.



LEVI kan dubbelen met DOKTER MIND.



PATRICIA, ESTHER en CARLA FLEX kunnen samengevoegd worden tot 1 of 2 dansers.

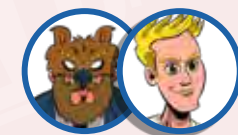
Rollenschema KLEIN

	Scène	1	2	3A	3B	4	5	6A	6B	7	8
	LIED	Ouv. + L1	L2		L3	L4	L5		L6	L7	L8 + Repr.
1	Bob Babbel										
2	Shirley Shine										
3	Meneer Koning/Jurylid 'Leeuw'										
4	Meneer Brul/Jurylid 'Beer'										
5	Mevrouw Kittens/Jurylid 'Kat'										
6	Mevrouw Verveer/Jurylid 'Kip'										
7	Cas Kraker										
8	Levi										
9	Guus van de Grap										
10	Joyce										
11	Emmy Blits										
12	Bink van The Band										
13	Bas van The Band										
14	Manager Stardust										
15	Stardust										
16	Stardust Sister										
17	Ginny Dans										
18	Leon										

Mogelijke dubbelrollen versie KLEIN



MENEER KONING/JURYLID 'LEEUV' kan dubbelen met **CAS KRAKER**.



MENEER BRUL/JURYLID 'BEER' kan dubbelen met **LEVI**.



EMMY BLITS kan dubbelen met **STARDUST**.



MEVROUW VERVEER/JURYLID 'KIP' kan dubbelen met **GINNY DANS**.



MEVROUW KITTENS/JURYLID 'KAT' kan dubbelen met **STARDUST SISTER**.



BAS VAN THE BAND kan dubbelen met **LEON**.

LIED 5: SMILE

1.
Iedereen: Je stapt uit bed en je breekt je been.
Je viert een feest, maar je bent alleen.
Of je zingt, maar kan niet zingen.
Je springt, maar kan niet springen.
Of je pa en ma zoenen met elkaar.
Jij staat daar gek tussenin, da's raar.
Je moet een lied opvoeren,
en kan alleen maar boeren.
Hier komt een tip: kijk niet sip.
Welnee, grote kleine pech?
Lach het lekker weg.

Refrein:
Iedereen: Smile, big smile.
Dan kan je niks gebeuren.
Met een smile, big smile,
doorsta je elk moment.
Want die smile, big smile,
geeft je een kracht, een stijl.
lets gaat mis, maar onderwijl
zit iedereen te kijken naar je smile.

2.
Iedereen: Tweede couplet, je vergeet de tekst.
Je juf op je school blijkt ineens een heks.
Je ouders blijven zoenen.
Je hond poept op je schoenen.
Of je bent iets vergeten, maar wat?
Je zweet.
Verrek, je bent naakt, en ze zien je!
Reden om te gillen,
een pukkel op je billen.
Hier komt een tip: kijk niet sip.
Welnee, grote kleine pech?
Lach het lekker weg.

Refrein:
Iedereen: Smile, big smile.
Dan kan je niks gebeuren.
Met een smile, big smile,
doorsta je elk moment.
Want die smile, big smile,
geeft je een kracht, een stijl.
lets gaat mis, maar onderwijl
zit iedereen te kijken naar je...

Tijdens de dance beat gaan we over van repetitie naar uitzending. De (nep)jury komt dan snel op en gaat achter de desk zitten.

Iedereen: Smile, big smile.
Hey, hey, hey, hey!
Smile, big smile.
Hey, hey, hey, hey!

Instrumentaal gedeelte

Iedereen: Smile, big smile.
Hey, hey, hey, hey!
Smile, big smile.
Hey, hey, hey, hey!

Iedereen: lets gaat mis, maar onderwijl
je lacht en men gaat voor de bijl,
zit iedereen te kijken naar je smile.
Ooooooh, smile!

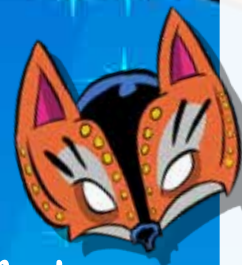
WIE STEELT DE SHOW?

Decor

Het decor van de musical is de setting van het televisieprogramma 'Wie steelt de show?'. Aan de rechterkant van het toneel plaats je de **jurydesk** met een tekening van een **kluis** erop. En daarachter vier **stoelen** voor de juryleden. Het is leuk om het logo (die vind je op de USB-stick) heel groot op te hangen aan de achterwand. Dit vormt de basis van je decor. Je kunt ook nog lampen ophangen of je decor versieren met de lampjes uit het logo. Het maakt niet uit of deze wel of niet aan kunnen!



masker Jurylid 'Leeuw'



masker Jurylid 'Kat'



masker Jurylid 'Kip'



masker Jurylid 'Beer'

BESTEL OOK!
DE MASKERS VAN
DE 4 JURYLEDEN

Rekwisieten

De belangrijkste rekwisieten zijn **de maskers** van de juryleden en de **accordeons** van karton (van Leon en Manon). De maskers kun je makkelijk kant-en-klaar bij ons bestellen. Het is leuk als de accordeons daadwerkelijk van karton zijn, deze kun je op een groot bord karton tekenen, uitsnijden en inkleuren.

Daarnaast hebben veel spelers een vast rekwisiet bij zich, zoals het **draaiboek** en de **stopwatch** van Emmy, de (neppe) **handmicrofoons** van Bob en Shirley of de **telefoon** van Manager Stardust. Dit zijn over het algemeen bestaande voorwerpen en hoef je dus niet zelf te maken. Alle rekwisieten staan overzichtelijk in een rekwisietenlijst (op de USB-stick).



SHIRLEY: (uit de hoogte) Natuurlijk. Ik ben professioneel...

BOB: (enthousiast) Op mij kan je rekenen, Emmy.

EMMY: (zucht van opluchting) Gelukkig.

SHIRLEY: (schreeuwt) Maar waarom heeft Bob de Flop 3 zinnen meer dan ik?

Shirley en Bob duwen elkaar, maar Emmy springt er in paniek tussen. Mevrouw Kittens, Meneer Koning, Mevrouw Verveer en Meneer Brul komen ondertussen op.

MENEER BRUL: Zeg, wat is dit?

EMMY: (verschrikt) O nee, de zenderbazen!

BOB: (van slag) Eh... Mevrouw Kittens, Mevrouw Verveer...

SHIRLEY: (overdreven lief) Meneer Koning, Meneer Brul, hallo...

MENEER BRUL: Wij, van de populairste zender van Nederland, gaan ingrijpen! Mevrouw Kittens, laat de laatste kijkcijfers zien.

Mevrouw Kittens laat een grafiek zien op een groot papieren bord.

MEVROUW KITTENS: Kijk, het begon hier... (wijst een punt bovenin de grafiek aan) en we zitten nu... (wijst een punt onderin aan) hier! Geen paniek hoor...

BOB, SHIRLEY EN EMMY: (opgelucht) O, gelukkig.

MEVROUW KITTENS: (schreeuwt) Maar het is natuurlijk een schande!

MENEER KONING: Daarom hebben wij een gloednieuw idee.

EMMY: Maar... we gaan zo live! Ik kan toch niet alles omgooien.

MEVROUW VERVEER: Als wij jou eruit kunnen gooien dan kan jij ook alles omgooien, wedden?

MENEER BRUL: We vervangen...

BOB EN SHIRLEY: (bang) O nee!



MENEER BRUL: ... de jury!

BOB, SHIRLEY EN EMMY: (verbaasd) De jury?

MENEER BRUL: (loopt naar voren en ziet het voor zich) Het wordt vanaf nu een gemaskerde jury. (maakt het spannend) Wie het zijn, blijft altijd geheim. We zien een beer van een jurylid.

MEVROUW KITTENS: Een kat. Dat is een kattig jurylid, enig.

MENEER KONING: Een leeuw, want wie durft er in het hol van de leeuw op te treden?

MEVROUW VERVEER: En een kip, die spreekt natuurlijk zonder kop. Net als Anouk bij The Voice.

EMMY: Heel blits allemaal, maar waar haal ik die mensen en die maskers vandaan?

MEVROUW VERVEER: Dat regelen wij allemaal, niemand mag toch weten wie de juryleden zijn? Alleen wij natuurlijk.

MENEER BRUL: Als alle vier de juryleden hun duim omhoog doen, zoals dit... (de vier zenderbazen steken allemaal hun duim omhoog) ... steelt dat optreden de show. Die act wint 1 miljoen!

BOB, SHIRLEY EN EMMY: (vol ongeloof, in koor) 1 miljoen?

MEVROUW KITTENS: De prijs zit in deze desk, (wijst naar de desk) waar de jury achter zit. Bij vier duimen, knalt de kluis open... en boem: 1 miljoen.

BOB: (enthousiast) Wat een geweldig idee, een hit! Dat babbelt Bob Babbel wel even aan elkaar.

SHIRLEY: (sneert) Het is meer Bob Schnabbel. (tegen de zenderbazen) Dus kan ik het niet in mijn eentje presenteren?

BOB: (boos) Tuurlijk! Ze heeft los van 3 visagisten, 10 kappers en 600 jurken niemand nodig.

MENEER KONING: Jullie doen het samen!

EMMY: Maar o, kijk nou. (ze kijkt op haar stopwatch, in het draaiboek en zegt haastig) Over 40 seconden zijn we live op tv.



MEVROUW KITTENS: Zet hem op. Wij sturen de gemaskerde jury deze kant op en succes met (maakt het spannend) Wie...

Iedereen die op het podium staat: (hard en vrolijk) ... steelt de show?!



Start nu gelijk Lied 1: **Wie steelt de show?**

Zie USB-stick voor versies Zang, Soundmix en Uitvoering.

Tijdens de eerste klanken van het lied komt iedereen op. Mevrouw Kittens, Mevrouw Verveer, Meneer Koning en Meneer Brul gaan af. Zij doen in het geheim de maskers op en komen gemaskerd weer het toneel op als het refrein begint.



LIED 1:

WIE STEELT DE SHOW?

Iedereen: Wie steelt de show?
Wie steelt de show?

1.
Iedereen: Kijk ons, kijk ons,
kijk ons eens stralen.
Klap maar met ons mee op de maat.
Nee, wij kunnen zeker niet falen.
Wij gaan hard, hard,
super van start!
Zie je, zie je,
zie je wel loeren.
Alle ogen op ons gericht.
Maar wij gaan een showtje opvoeren.
Let maar op, top!
En jij, jij zwicht.

Refrein:
Iedereen: Wie steelt de show?
Jij of ik of een groep.
Dus zeg maar:
wie steelt de show?
Jij of ik, wie wordt hier de winnaar?
Kijk ze nou eens zitten, de jury.
Zure jury, volgens mij met één vraag:
wie steelt de show?
Jij of ik.
Wie krijgt groots applaus vandaag?

Instrumentaal gedeelte

Iedereen: **2.**
Kom maar, kom maar,
kom maar met namen.
Is het deze leuke komiek?
Of toch deze band, die zijn samen
echt uniek, ziek.
Supermuziek!
Zeg me, zeg me:
wat zijn hun kansen?
Of wint deze ster met gemak?
Deze meiden kunnen weer dansen.
Let maar op, top!
Het is een vak.

Refrein:
Iedereen: Wie steelt de show?
Jij of ik of een groep.
Dus zeg maar:
wie steelt de show?
Jij of ik, wie wordt hier de winnaar?
Kijk ze nou eens zitten, de jury.
Zure jury, volgens mij met één vraag:

wie steelt de show?
Jij of ik.
Wie krijgt groots applaus vandaag?

Instrumentaal gedeelte

Wie steelt de show?
Wie steelt de show?

Brug (gesproken):

BOB: Welkom! Wie wint hier 1 miljoen?

SHIRLEV: Pas als alle 4 de juryleden hun duim omhoog doen, gaat de kluis open.

BOB: Dit is...

BOB EN SHIRLEV: Wie steelt de show?

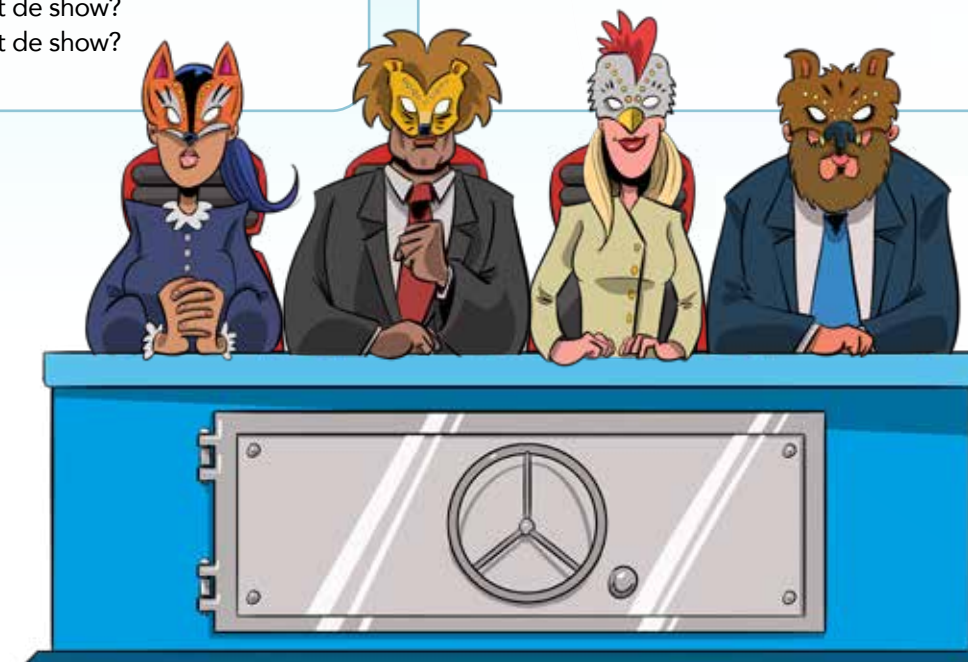
Refrein:
Iedereen: Kijk ze nou eens zitten, de jury.
Zure jury, volgens mij met één vraag:

wie steelt de show?
Jij of ik.
Wie krijgt groots applaus vandaag?

Instrumentaal gedeelte

Wie steelt de show?

Wie steelt de show?
Wie steelt de show?
Dus start de show!



The Band gaat af. Emmy komt op.

REGIE-AANWIJZING:

SCÈNE 3A

In deze scène zijn humor en timing de sleutelwoorden. Guus geeft met zijn grappen een nieuwe spelenergie en heeft de lachers op de hand. Zorg ervoor dat hij de grappen goed begrijpt en repeteer de timing. Als zijn zus Joyce opkomt, doet hij er nog een schepje bovenop. Hij probeert haar het lied (zingend volgens de melodie, maar zonder muziek) alvast vol enthousiasme aan te leren. Hier wordt ook duidelijk dat ze beiden liedjes schrijven en dat hun schrijfstijlen ver uit elkaar liggen.

REKWISETEN:

Stopwatch en draaiboek (Emmy),
telefoon (Manager Stardust),
A4'tje (Joyce).

PERSONEN:

Emmy Blits, Guus van de Grap,
Joyce, Manager Stardust,
Bob Babbel (zonder tekst) en
Shirley Shine (zonder tekst).

Emmy staat op toneel.

EMMY: Iedereen voorbereiden voor de volgende act!
Dat is... (kijkt in haar draaiboek) Guus van de...

GUUS VAN DE GRAP: (komt vol energie en struikelend op) ... Grap!
Hallo, hallo, hier staat de winnaar van de show.
(tegen het publiek, overdreven enthousiast) Is het niet om te gieren?

EMMY: (denkt even na) Nou, dat valt wel mee.

GUUS: (tegen Emmy) Zeg het maar eerlijk, u heeft in uw broek geplast van het lachen.
Dat komt omdat ik de leukste komiek van het land ben. Haha!

EMMY: Alles wat u zegt, is zeker een grap?

GUUS: Nou, als ik zeg dat ik 1 miljoen win dan is dat geen grap, maar een feit.

EMMY: U bent inderdaad een populaire komiek. (kijkt weer in haar draaiboek)
Guus van de Grap is zeker uw artiestennaam?

GUUS: Zeker. Ik heet eigenlijk Tijn de Chagrijn. Hoe vindt u mijn outfit?

Guus showt zijn outfit aan Emmy, die niet echt weet waar ze precies naar moet kijken.

EMMY: Wat zal ik zeggen... eh, grappig?

GUUS: Nou, dan moet je mijn zuster zien. (roept naar de coulissen) Joyce!

Joyce komt op.

JOYCE: (kijkt naar haar Tiroler jurkje) Ik vind het maar een raar jurkje, Guus.

GUUS: Past helemaal bij de stijl, het is apart.

EMMY: Apart is het zeker. Sterkte Joyce, hoe heet het liedje eigenlijk?

GUUS: Jodelahatsjie!

EMMY: Jodelahatsjie? (tegen Joyce) Nou, sterkte.
Na de reclame zijn jullie aan de beurt.

Emmy gaat af.

start
scène 3A





JOYCE: Jodelahatsjie? Wat heb je nou bedacht?

GUUS: Zus, luister. We kunnen alle twee geweldige liedjes schrijven.

JOYCE: Nou ja, we schrijven allebei anders. Ik schrijf serieus en jij...

GUUS: *(vult snel aan)* Vette hits, ik weet het. *(Joyce kijkt superverbaasd)* Mensen willen lekker kunnen lachen. En jij moet me dit keer helpen door nep te niezen.

JOYCE: *(kijkt een beetje vies)* Nep niezen?

GUUS: De tekst gaat over een zangeres die griep heeft. Daarom zingt ze niet jodelahitie, maar steeds jodelahatsjie. Haha, snap je hem, Jo?

JOYCE: Waarom noem jij mij Jo? Ik heet Joyce.

GUUS: Jo van jo... delahitie natuurlijk! Waar is jouw humor gebleven? Nou, doe even gezellig. Even oefenen: Jo...

JOYCE: Joyce!

GUUS: *(zingt zonder muziek het begin van lied 3)* Ja, jodelen dat kon ze wel... *(gebaart naar Joyce)* Nu jij...

JOYCE: *(beetje onzeker, zingend)* Jodelahitie.

GUUS: *(zingt verder)* Dus trok ik bij haar aan de bel.

JOYCE: *(oprecht vragend)* Wie is daar?

GUUS: *(geïrriteerd)* Nee, jij moet zingen: *(zingt)* tingelingeling! Opnieuw! *(zingt weer)* Dus trok ik bij haar aan de bel.

Manager Stardust komt op.

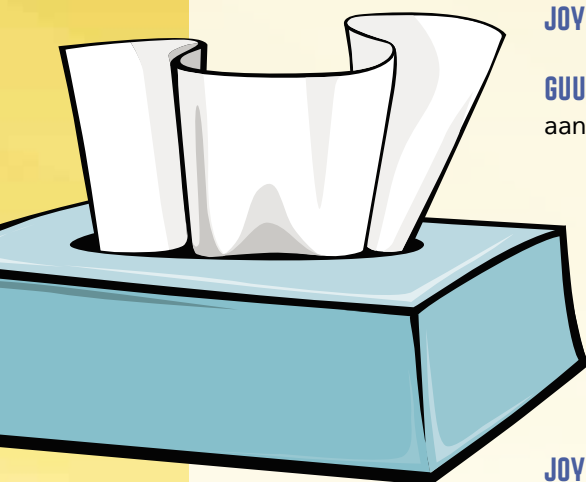
JOYCE: *(zuchtend zingend)* Tingelingeling.

MANAGER STARDUST: *(neemt haar telefoon op)* Hallo? Met wie spreek ik?

GUUS: *(tegen Manager Stardust)* O, dat zijn wij. We repeteren onze hit.

MANAGER STARDUST: Waarom belt u mij dan?

GUUS: Wij bellen niet, we staan hier!



MANAGER STARDUST: *(tegen de zaal)* Wat heb je toch een rare mensen.

JOYCE: Nou kijk, ik zong *(zingt)* 'tingelingeling'!

MANAGER STARDUST: *(neemt weer de telefoon op)* Hallo, blijft u mij bellen? Als u zo doorgaat, bel ik de politie. Is dat begrepen? Hallo?

Manager Stardust gaat af.

GUUS: *(kijkt Manager Stardust na)* Die is vreemd.

JOYCE: Ons liedje is ook vreemd. Zal ik toch maar een liedje schrijven?

Emmy komt op.

EMMY: *(roept rond)* Iedereen zo naar de vloer, tijd voor het optreden van Guus van de Grap en Joyce.

JOYCE: *(tegen Emmy)* We willen graag een ander liedje doen.

GUUS: Ben je van een berg afgevallen, Jo?

JOYCE: Joyce! *(geeft hem een A4'tje)* Kijk eens naar dit simpele liedje. Zelf geschreven.

GUUS: *(kijkt even, zucht en geeft het terug)* Je wint niet met een simpel liedje!

EMMY: *(ongeduldig)* Nou, wat gaat het worden: het liedje van Joyce of van Guus?

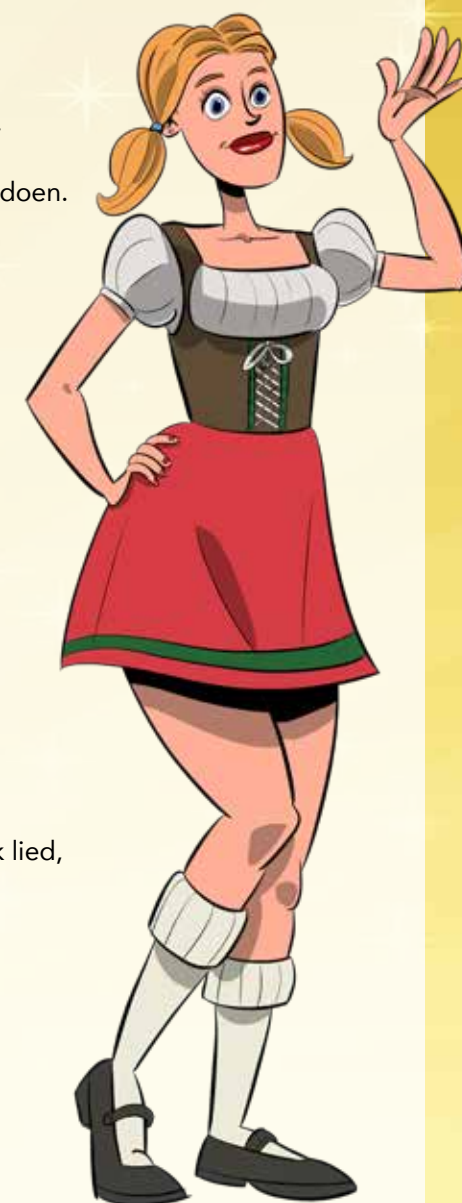
GUUS EN JOYCE: *(tegelijk)* Van mij!

EMMY: Maak je keus! En we gaan live in 10... 9...

Bob en Shirley rennen op.

JOYCE: *(doet alsof ze mee aftelt met Emmy)* Acht...erlijk lied, Guus. Vreselijk!

GUUS: Ik smeeek je, vertrouw op mij!





Na het lied gaat iedereen snel af, behalve Guus, Joyce, Leon, Manon en de gemaskerde jury. Shirley komt weer op.

SHIRLEY: Wat een feest, wat een heerlijke meezinger.

GUUS: Joyce, je was geweldig! Dat miljoen is van ons!

JOYCE: Echt een Guus-lied, en ja, het blijft wel hangen.

SHIRLEY: Mevrouw Kip, wat vond u?

MEVROUW VERVEER ALS 'KIP': Ja, een lied met accordeon, dan ben ik er als de kippen bij. Enig! Gelachen, gedanst, ik viel bijna van mijn stok. Duim omhoog, hoor! (steekt haar duim omhoog)

SHIRLEY: Dan Mevrouw Kat...

MEVROUW KITTENS ALS 'KAT': Dit is geen kattenpis, goed gedaan. Maar ik kan wel een duim omhoog doen, het is niet genoeg. Volgens mij vinden Meneer Leeuw en Meneer Beer het een mispoes!

GUUS: Maak dat de kat wijs!

MENEER KONING ALS 'LEEUEW': Vreselijk! Ik heb gevochten als een leeuw... om niet in slaap te vallen.

MENEER BRUL ALS 'BEER': Ik haat jodelen, dat zit nou eenmaal in de aard van het beestje.

MEVROUW KITTENS ALS 'KAT': (tegen Guus) Helaas, twee duimpjes is niet genoeg!

GUUS: (ongelovig) Maar iedereen ging toch uit z'n plaat! Heb ik nou voor de kat z'n viool meegedaan?

LEON: Accordeon!

MANON: Helaas, maar we sturen natuurlijk wel een bon.

GUUS: Wat een enorme kater!

MEVROUW KITTENS ALS 'KAT': Zeg, houdt u het allemaal een beetje netjes?

MEVROUW VERVEER ALS 'KIP': Ja, anders trekken wij ook onze duimpjes in. Zo goed was het nou ook weer niet!

GUUS: Niet? Zal ik jou eens slachten, (Guus stormt naar de jurydesk) Kip, ik heb je.



Mevrouw Verveer als 'Kip' gilt keihard en rent van het podium af door de zaal heen. Guus rent haar achterna.

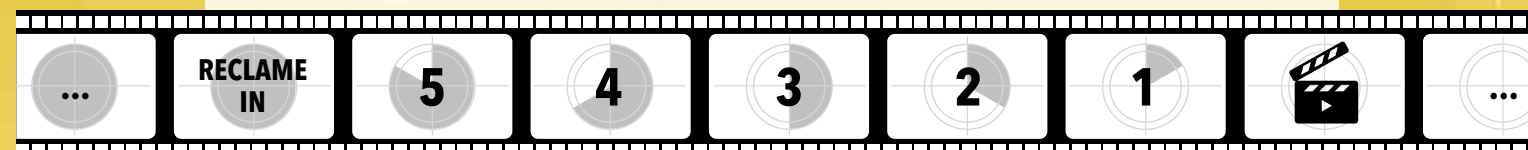
GUUS: Hier blijven!

Guus en Mevrouw Verveer rennen af. Emmy rent het podium op.

SHIRLEY: (geschokt) O nee, wat vreselijk dit! We gaan er even tussen uit, reclame. Iets met kip ofzo, ik bedoel... tot zo!

EMMY: (in haar nopjes, naar publiek) Dit kan echt niet, maar het is natuurlijk geweldig voor de kijkcijfers.
(roept rond) Allemaal voorbereiden voor het volgende optreden! (tegen publiek) Jullie veel plezier met de reclame.

Iedereen gaat af.



EXTRA SCÈNE VERSIE GROOT

Twan de Reclameman loopt tijdens de laatste zin van Emmy al het toneel op, zodat hij direct en energiek kan starten met zijn tekst.

TWAN: (heel overdreven enthousiast) Hoi, ik ben Twan de Reclameman. Heeft u last van roos? (laat de shampoofles overduidelijk zien) Gebruik dan deze shampoo en u bent er gegarandeerd van af. (Meneer en Mevrouw Pechjes lopen ondertussen op) Even de proef op de som, dag Meneer, dag Mevrouw!

MENEER PECHJES: (boos) Dit wordt toch niet uitgezonden hoop ik?

TWAN: Ja dat kan ik me voorstellen, dat u liever niet met haar gezien wilt worden.

MEVROUW PECHJES: (boos) Nou zeg, wat een belediging!





LEVI: (roept hem na) Maar pa, ik weet niet eens of ik kan zingen.

Cas roept vanuit de coulissen.

CAS: Maakt niet uit, Dries Roelvink heeft ook succes!

LEVI: En hoe herken ik dat meisje dan? (in zichzelf) Er zijn zoveel meiden in rare jurkjes, hoe ga ik haar herkennen?

Joyce komt op terwijl Levi nog nadenkt over wat zijn vader hem heeft opgedragen.

JOYCE: (tegen Levi) Hoi.

LEVI: (kijkt naar haar jurk) O, jij bent het.

JOYCE: Tja, iedereen heeft die afgang gezien. Ik ben nu vreselijk beroemd.

LEVI: Kun jij me misschien helpen? Ik zoek een liedje.

JOYCE: (verbaasd) Meen je dat nou?

LEVI: Yep!

JOYCE: (blij) Yes, zo kan ik toch laten zien dat ik echt iets kan. Aan Guus, aan iedereen. (tegen Levi) Wil je wel zeggen dat ik het geschreven heb?

LEVI: (knikt) Zeker, dat beloof ik.

JOYCE: Kijk, ik heb hier een simpel liedje. (haalt een A4'tje tevoorschijn) Ik weet niet of je het wat vindt.



Start nu gelijk Lied 4: Een simpel liedje
Zie USB-stick voor versies Zang, Soundmix en Uitvoering.

De andere spelers komen op en vormen het koor. Speel je met dubbelrollen, dan kleden Levi en Manon zich tijdens het lied om.

JOYCE: (tijdens de eerste maten van het lied) Zal ik het eens voorzingen? Het gaat zo...

LIED 4: EEN SIMPEL LIEDJE

JOYCE: 1.
Zit er een heel klein melodietje
in mijn hoofd
dat vanzelf een paar keer terugkomt,
heb ik mezelf beloofd.
Ik schrijf het op, voorzie die klanken
van een woord.
En zo maak ik een liedje, zoals dit
wat je nu hoort.
Soms ben ik tevreden en soms denk ik:
weg ermee.
En deze, ach, ik heb nog geen idee.

Refrein:

Een simpel liedje, op papier.
Het is voor jou dus neem het, hier.
Je hoeft me echt niet te bedanken.
't Zijn maar woorden, klanken.

Iedereen: Een simpel liedje, uit het hart.
Niet hitgevoelig of apart.

Joyce: Het zal geen prijzen voor je winnen.
Nee, niet zo'n simpel lied.

Iedereen: Niet zo'n simpel lied.

Joyce: Muziek is niet een wedstrijd,
nee meneer.

Iedereen: 't Is meer...

Joyce: 2.
Heb jij nou ook zo'n melodietje,
zing het in.
Werk het uit, en kies je woorden.
't Is misschien wel het begin
van vele liedjes zoals dit
of iets wat swingt.
En dan, de allermooiste prijs is dat een
ander dat weer zingt.
Soms ben je tevreden en soms denk je:
weg ermee.
En deze, ach, ik heb nog geen idee.

Refrein:

Een simpel liedje, op papier.
Het is voor jou dus neem het, hier.
Je hoeft me echt niet te bedanken.
't Zijn maar woorden, klanken.

Iedereen: Een simpel liedje, uit het hart.
Niet hitgevoelig of apart.

Joyce: Het zal geen prijzen voor je winnen.
Nee, niet zo'n simpel lied.

Iedereen: Niet zo'n simpel lied.

Joyce: Muziek is niet een wedstrijd,
nee meneer.

Iedereen: 't Is meer...

Joyce: Elke dag weer komt er wel
een nieuw liedje voorbij.
Maar deze keer krijg jij er één van mij.





Joyce geeft het A4'tje met de tekst van het lied aan Levi.
Iedereen gaat af.

REGIE-AANWIJZING:

SCÈNE 5A

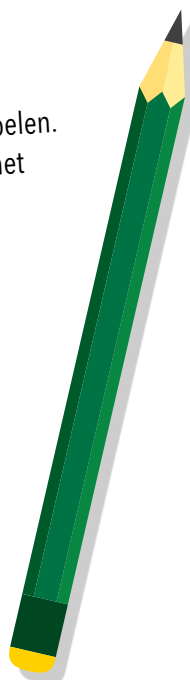
Dokter Mind staat in deze scène centraal. Hij wil heel graag meedoen met de show, maar zijn act gaat overduidelijk nog niet van een leien dakje. Laat hem dit goed uitspelen. Hij speelt continu supermysterieus en over de top. Zorg ervoor dat Valerie op tijd in het publiek zit. Spreek hier duidelijke looplijnen af en bepaal waar je op wilt focussen. Emmy kijkt (letterlijk) met steeds meer afstand naar het tafereel en kan ook in haar stille spel heel sarcastisch spelen.

PERSONEN:

Emmy Blits, Dokter Mind
en Valerie Toevallig.

REKUISIETEN:

Stopwatch en draaiboek (Emmy).



Emmy komt op. Dokter Mind loopt achter haar aan zonder dat Emmy het door heeft. Valerie Toevallig zorgt dat ze in het echte publiek zit.

EMMY: (roept rond) Mensen, wilt u allemaal weggaan!
(kijkt in haar draaiboek) Het podium moet vrij zijn voor het volgende...

DOKTER MIND: (stapt achter Emmy vandaan)... optreden! U vraagt zich natuurlijk af hoe ik dat weet. (probeert mysterieus te zijn) Dat komt omdat ik Dokter Mind ben. Ik kan gedachten lezen.



EMMY: (gelooft hem niet) Jaja, u wilt zeker in de show optreden. Ziet u, ik kan dat trucje ook.

DOKTER MIND: (boos) Dokter Mind is geen truc! Ik zal het u bewijzen. Ik voel dat u mij wantrouwt.

EMMY: U gaat goed, ga verder.

DOKTER MIND: Ik heb iemand nodig. Eens kijken...

Dokter Mind wijst Valerie Toevallig in het publiek aan. Als ze niet in het publiek kan zitten, komt ze 'nietsvermoedend' op.

DOKTER MIND: A, mevrouw. Komt u even bij mij, alstublieft?

VALERIE TOEVALLIG: (speelt het overduidelijk) O, wat spannend! Hier ben ik niet op voorbereid. En wat toevallig allemaal, ik ben hier heel toevallig!

DOKTER MIND: Wat is uw naam?

EMMY: (sarcastisch) Dat zou u toch moeten weten, Dokter Mind?
(Emmy blijft kijken naar de act van Dokter Mind)

DOKTER MIND: (herstelt zich) Eh ja, natuurlijk. U heet...
(maakt het spannend) Valerie.

VALERIE: Nou, toevallig!

DOKTER MIND: Valerie Toevallig, kijk in mijn ogen... u heeft op
(naam van de school) gezeten. Klopt dat?

VALERIE: (knikt overdreven) Ja dat klopt, toevallig.

DOKTER MIND: En u speelde in een hele leuke afscheidsmusical, iets met show. Eh... 'Wie steelt de show?'

VALERIE: (richting zaal) Nou, wat knap zeg! Hoe kunt u dat nou weten?

DOKTER MIND: Ik weet en kan alles! (spannend) Als ik in mijn vingers knip, bent u heel vrolijk.

Dokter Mind knipt in zijn vingers voor de ogen van Valerie.

VALERIE: (zonder emotie, monotoon) O, wat ben ik vrolijk, wat heb ik een blij gevoel.

