



Het verhaal & de liedjes

Tijdens de **Overture** komen de spelers op om te buigen op de liedjes die bij hun personages horen. Als de muziek is afgelopen, komt Job het podium op. Maar... wat gebeurt er nu? Job spreekt rechtstreeks tegen de mensen in de zaal! Hij legt even uit dat zij midden in het verhaal vallen. Kijk maar, zijn zus Tess komt boos opgelopen. Met z'n tweeën hebben ze een busreis georganiseerd, maar die verloopt niet helemaal vlekkeloos. En dat is nog zachtjes uitgedrukt! Tess had alles onder controle en iedereen stond op de passagierslijst. Wat Job en Tess betreft konden **Alle remmen los!**

Dat was voordat die mysterieuze man, meneer Van Dalen, de bus instapte met zijn mysterieuze koffertje. Hij stond eerst niet op de lijst om mee te gaan en toen ineens wel... vreemd. Nouja, het komt vast goed, dacht Tess. En ze verwelkomde vrolijk de rest van de passagiers. Familie Criminelissen, Zus en Zo Samsonite, Ben en Bente Bruin, Meneer en Mevrouw Noten. En op het nippertje stapte ook bruid Sara in met haar bruidsmeisjes Jank en Janken. Eh, dames, vergeten jullie niet iets? Ze babbelen honderduit over hun romantische bestemming Parijs. Maar wacht eens, Zus en Zo willen naar Londen. Ben en Bente gaan zonnen in Italië. En Mevrouw Noten wil per sé naar Broadway. Maar... dat kan helemaal niet!

Tess raakt in paniek, maar Job heeft **Hé (ding dong) een goed idee**. Hij belt zijn goede vrienden Ellen en Dylan op om professor Elektra en haar assistent Dynamo te spelen. Zij doen net alsof ze een supersonische bus hebben uitgevonden waarmee je in een oogwenk van de ene plek naar de andere reist. De vakantiegangers zijn sceptisch, zoiets bestaat helemaal niet. 'Jawel hoor', demonstreert Elektra, **'Kijk maar uit het raam'**.

Intussen piekert Sara zich suf wat ze nou toch vergeten is. Dan weet ze het: haar man! En de dag begon zo mooi, mijmert ze. 'Ik was helemaal gelukkig toen ik naar het altaar liep, **Samen met mijn vader**'. Jank en Janken barsten spontaan in tranen uit.

Mevrouw Noten is ook niet in de beste stemming, ze moet en zal naar New York om al haar musicalhelden te ontmoeten. Annie, Aladdin, de Dreamladies, Danny en Willy. Maar vooral de groene ster uit Wicked. Ook dat lossen Job en Tess op, ze halen al die sterren de bus in, rechtstreeks vanaf **Broadway!**

De meeste passagiers zijn wel gerustgesteld, maar toch blijft Tess zenuwachtig. Er komt een moment dat iedereen doorheeft dat het maar een spel is. Vooral de familie Criminelissen geeft haar de kriebels. Hoe ze ook naar dat koffertje van Van Dalen kijken, het zijn toch maar **Malle dieven**. Job weet iedereen binnen te houden, onder andere met de hulp van een nieuwe lading vrienden. Zij vertellen de passagiers dat Londen vanavond leidt aan de **Saturday Fright Fever**. *Mwoahahahaha!*

Mart Laagkamer, op zoek naar inspiratie voor zijn nieuwe hit, is niet bang aangelegd en stapt toch de bus uit. Als 'ie weer binnenkomt, is hij superblij. Hij heeft de perfecte titel gevonden want **We zijn weer thuis**. Alles goed en wel, maar nu weten we nog steeds niet wat er in dat koffertje van Van Dalen zit! Dat geheim wordt pas aan het einde van de musical onthuld. Het verklaart waarom al die verschillende personen in dezelfde bus stapten en laat ze zien dat **De weg** ergens naartoe net zo fijn is als de bestemming.

Wanneer groep 8 dat doorheeft, kunnen met recht **Alle remmen los!**