

# HET VERHAAL & de liedjes

Tijdens de **OUVERTURE** komen de spelers op om te buigen op de liedjes die bij hun personages horen. Als de laatste tonen klinken, komen Ciska Vlam en haar vriendin Vera de Serveerster het verlaten restaurant binnen. Vol bewondering kijken ze rond. Oké, het is een beetje stoffig en rommelig, maar het zou zomaar eens de locatie van hun Hollandse eetcafé kunnen worden. Als Max de Makelaar en Chris de Notaris Ciska een aanbod doen dat de helft is van wat ze verwacht had, kan ze geen nee zeggen. De helft... dat is wel heel specifiek... Maar Ciska is veel te blij om daar op te letten. Enthousiast duikt ze met Vera de keuken in om hun nieuwe paleisje te verkennen.

Dan komt Frans Vlam binnen, op zoek naar de perfecte plek voor zijn Franse toprestaurant. *Et allo* zeg, zo'n buitenkansje is *magnifique*! Ook Frans tekent zonder al te veel aandacht voor de kleine lettertjes het koopcontract. Maar *oelala*, als Ciska en Frans erachter komen dat ze het restaurant moeten delen, slaat de **VLAM IN DE PAN**. Ciska en Frans zijn namelijk niet en neef, maar kunnen elkaar niet luchten of zien. Toch zullen ze het voorlopig even met elkaar moeten uithouden, want wie na een week de meeste gasten heeft ontvangen in zijn of haar restaurantdeel, krijgt het hele restaurant. Frans roept de hulp in van Ronnie de Perfecte Ober en zijn vertrouwde keukenbrigade, en ook Ciska en Vera zetten hun beste beentje voor. Maar eerst wordt het dozen inpakken, want **WE GAAN VERHUIZEN!**

Aan de overkant van de straat heeft **MACHO NACHO** een Mexicaans restaurant. En hij is helemaal niet blij met de concurrentie, dus komt hij poolshoogte nemen. Deze slimme *chico* heeft ineens een idee hoe hij de boel kan saboteren. Oei, dat zou weleens tot een verhitte situatie kunnen leiden!

In de race om de meeste gasten zien Ciska en Frans ondertussen de verlegen Hero aan voor een gast. Eigenlijk komt hij vragen of ze werk voor hem hebben. Maar voor hij dat heeft kunnen ophelderen... vliegen Ciska en Frans elkaar alweer in de haren. Gelukkig hebben beide restaurants wel een afwashulp nodig dus kan Hero meteen aan de slag. De puinhoop in de keuken is echter niet zijn grootste uitdaging. Hero heeft namelijk een geweldig idee om de inmiddels leeggelopen

restaurantdelen weer op de kaart te zetten. Hij raapt zijn moed bij elkaar en zingt prachtig de belangrijke boodschap **LUISTER NAAR MIJ**. Als hij de aandacht van de chefs heeft, doet hij zijn idee uit de doeken: we geven een **DINNERSHOW**.

Wat een geweldig idee! En het werkt fantastisch. Totdat de gasten de soep proeven. Iemand heeft namelijk een extra ingrediënt toegevoegd waardoor deze veel te heet is. Maar wie is de dader? Daar buigt de **S.T.O.P. BV** zich graag over.

De gasten zijn intussen in verwarring. Krijgen ze nu iets te eten of moeten ze dan toch maar naar de Mexicaan aan de overkant? Mathilde en Agnes zouden liever blijven. Wie weet vinden ze zelfs wel een nieuwe vriendin in het restaurant en zitten ze voortaan **NOOIT ALLEEN** aan tafel.

Na een *heeeeeeeeeel* grondig onderzoek komt de S.T.O.P. bv met de conclusie. Het is echter mosterd na de maaltijd, want *tante(!)* Mathilde heeft al opgebiecht dat zij de schuldige was. Met een potje peper wilde ze haar neefje en nichtje nader tot elkaar brengen zodat ze samen zouden werken in een nieuw en fantastisch restaurant. En wonder boven wonder: haar plannetje is geslaagd. Ciska en Frans starten **EEN NIEUWE RONDE** met restaurant Franciska.

En groep 8? Die gaat vlammen tijdens de afscheidsmusical! Pak het toneel en durf te zeggen: luister naar mij.