

Het verhaal & de liedjes



Tijdens de **Ouverture** komen de spelers op, om te buigen tijdens de liedjes die bij hun karakters horen. Tegen het einde van het nummer komen Frits en Freek Flater op. De broers produceren musicals in hun eigen Flater Theater. Zoals de naam al doet vermoeden, zijn dat meestal grote flops. Toch dromen ze ervan om **De leukste musical ever** op de planken te brengen. Maar ook hun nieuwste productie is een drama. Er is nog geen kaart verkocht, vertelt Cassandra van de kassa! En dan schrijven recensenten Rob Zurens en Angela de Boze Tong ook nog eens een vernietigende recensie.

De investeerder van het theater, **Lady Cash**, komt samen met Rico Verboeven verhaal halen. Deze fijne meid wil haar geld terug!

Frits en Freek kijken met wanhoop naar de slechte recensie, maar dan ziet Frits ineens het nieuwsbericht dat erboven staat. De gouden kroon van de Egyptische koningin Cleopatra wordt tentoongesteld. Dat is het! Ze maken een nieuwe musical over die kroon. Wanneer ze het origineel mogen lenen om een replica voor de uitvoering te maken, wil Frits de kronen omwisselen. Lady Cash krijgt de echte kroon en de nepkroon gaat terug naar het museum. Een briljant plan, vindt hij zelf.

Hij vraagt regisseur Julie Boss en muzikant Joost Mini om snel aan de slag te gaan. En in de nieuwe show krijgt **Iedereen een hoofdrol!** Acteur Alex van der Meer vindt het maar niks, en ook steractrice Cleo heeft zo haar twijfels. Dat komt voornamelijk door de mannelijke hoofdrolspeler Julio di Cappuccino. Hij mag dan wel knap zijn, maar hij vergeet steeds wat hij moet zeggen! Dus roept hij vaak: "**Waar is mijn tekst?**" Zo kun je toch niet werken? Gelukkig heeft hij deze keer een souffleur meegenomen, die gaat hem helpen. "Wie z'n schelpen?" vraagt Julio verward.

Eindelijk breekt de dag van de **Première** aan en de hele cast en crew zijn er klaar voor. Frits wacht op een kans om

zijn wisseltruc uit te voeren, maar Cleo gooit roet in het eten. Ze is helemaal verzot op haar nieuwe juweel. Dus **De kroon** houdt ze op, het is het allermooiste van haar hele job!

Regisseur Julie is op van de zenuwen. Het meest ziet ze op tegen de vaak vernietigende recensie van Rob Zurens en Angela de Boze Tong. Joost Mini verwoordt dat in een prachtig liedje, waarin hij haar aanspoort: **Vertrouw** op al je vrienden om je heen. En daar hebben ze alle reden toe, want Angela en Rob... verrassen iedereen met het lovende stuk dat ze geschreven hebben. O, dat gedoe met die kroon was hilarisch, legt Angela uit.

De musical blijkt **Een hit!** Geweldig natuurlijk, al krijgt het plan van Frits om de kroon om te wisselen met de replica nog een staartje. Hoe zou dat aflopen? En welke rol speelt Rico Verboeven daarbij?

Dat ontdek je dit spannende en vooral grappige verhaal.

Waar het in deze afscheidsmusical ook om draait: je hoeft niet te gaan voor de **beste** musical, ook niet voor de **duurste** musical, maar ga vooral voor de **leukste** musical die jullie samen hebben opgevoerd.